

# Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149010>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Lehmann, Hans. Glasgemälde [Wappenscheibe der Effinger von Zürich u. des Klosters Alt-St. Johann u. Abt Konrad IV Brunnermann v. Lukas Zeiner]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 81—84). 1653  
*Wappenscheiben s. auch No. 460, 481, 484, 485.*  
S. auch No. 1504 a.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Jacobi, Ernst. Die deutsche Buchmalerei in ihren stilistischen Entwicklungsphasen m. Bibliographie [u. a. St. Gallen]. München. 1923. 1653a  
\* \* \*
- Morton, Charles. L'ex-libris Le Resche. (Arch. hérald. suisses. 38, p. 33—34). 1654
- Deonna, Hry. L'exlibris Rilliet. (Schweiz. Arch. f. Herald. 38, S. 115—118). 1655  
S. auch No. 438, 444.

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Baur, Alb. Geschmiedete Grabkreuze. (Heimatschutz. 19, S. 125—131). 1656  
W. St. Historisches über die Uhr. (Zeitglocken. 3, No. 9 u. 10). 1657
- Burckhardt, Rud. F. Ein mit **Basler** Beiträgen bezahlter Meßkelch von 1515. [wahrsch. v. Jörg Schweiger † 1534]. (Jahresber. d. Hist. Mus. Basel. 1924, S. 28—39). 1658
- Büchi, Alb. Le petit ostensorio de St. Nicolas [Fribourg]. (Ann. frib. 12, p. 69—70). 1659
- Buttin, Ch. La rondache de parement de la Salle des armures. (Musée d'Art et d'Histoire Genève). (Genava. 2, p. 225—240). 1660
- Raths Silber in Thun nach K. F. L. Lohner. (Neujahrsbl. f. Thun. 1924, S. 51—53). 1661  
S. auch No. 191.

### Glocken.

- Cahorn, A. Les cloches du canton de Genève. (Genava. 2, p. 132—166). (à suivre). 1662
- Frei, K[arl]. Die große Glocke von **Knonau**; ein Werk Heinrich I. Füssli (1637—1679). (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 85—99). 1663

### Textilarbeiten.

- Lehmann, Hans. Leinwandstickereien. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 53—67). 1664
- Curti, P. Notker. Alte Leinwanddrucke in **Graubünden**. (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 54—62). 1665
- Kendrick, A. F. Early textiles in the Canton Valais. (Burlington Magazine. 45, p. 125—131). 1666