

Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Witz, Konrad. Escherich, Mela. Neue Ergebnisse über K' W'. (Ztschr. f. bildende Kunst. 58, S. 189—194). 1638
- Graber, Hans. K' W'; Nachtrag. [Basel 1924]. 23 S. Taf. 31—36. 1639
- Raeber, W. Ein neuaufgefundenes Gemälde von K' W'. (Cicerone. 16, S. 1064—1067). 1639a
- Wartmann, W[ilh]. Augustus u. die Sibylle. [Bilder v. C' W' im Basler Museum u. Dijon]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1129, 1133). 1640
- Wendland, Hans. K' W'; Gemäldestudien. Basel. 134 S. 1641
- G. Z. Parker, K. T. Eine Zeichnung von dem Monogrammisten G. Z. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 43—50). 1642
- Massenkunst im 16. Jahrhundert s. No. 1872, 1873.*
- S. auch No. 1065.

Wandmalerei.

- Magni, Ant. Un affresco del 500 scoperto a **Bellinzona**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101—102). 1643
- Magni, Ant. Affreschi antichi scoperti nella distrutta chiesa di San Lorenzo in **Bormio**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101). 1644
- Jeanneret, Maurice. Les fresques anciennes à **d'Engollon**. (Heimatschutz. 19, S. 110—114). 1645
- Jeanneret, Maurice. Saint-Pierre **d'Engollon** et ses fresques. (Musée neuchât. NS. 11, p. 198—211) (à suivre). 1646
- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche in **Tägerwilen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 61, S. 71—74). 1647
- St[eiger], K[arl]. Das neue Wandgemälde am Hofe zu **Wil**. St. Gallen. 7 S. 1647a

Glasmalerei.

- Flamans, Hri. Un vitrail suisse du 16^e siècle [exécuté à **Bâle** sur un dessin de Hans Friess]. (Nouv. étrennes frib. 57, p. 21—23). 1648
- [Scheibenankäufe des Hist. Mus. **Bern**]. (Jahrb. des Bern. hist. Museums. 3, S. 116—118 m. Abb.). 1649
- Truttmann, A[lois]. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 67—69, 188—195). 1650

* * *

- Fischer, J. L. Zwei Wappenscheiben von Josias **Murer** in der Residenz München. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 151—153). 1651
- Lehmann, Hans. Lukas **Zeiner** † ca. 1517 u. die zürcherische Glasmalerei am Ausgange des Mittelalters; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1633). 1652