

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1923 (1925)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Nicolas, R[oul]. Das Grabmal der Grafen von **Neuenburg**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1668). 1405
Gessler, E[d]. A[chilles]. Zum Grabmal der Grafen von Neuenburg [in **Neuchâtel**]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1726). 1406

Töpferei.

- [Fayencen aus **Bendlikon**-(Schooren)]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 53—54 m. Abb.). 1407
Sprüche, die, an alten Winterthurer Öfen des **Bülacher** Rathauses. (Ährenlese; Beil. z. Bül.-Dielsdorf. Volksfr. 1923, No. 24—29). 1408
S. auch No. 1625.

Holzschnitzerei.

- Leitschuh. Der verschollene Franziskaner-Altar von **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 586). 1409
S. auch No. 1734.

Malerei, Zeichnungen.

- Buchner, Ernst. Zwei unbekannte Werke des Meisters von 1445. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 135—140). 1410
Curjel, Hans. Das Reformationszeitalter im Spiegel der alemannischen Kunst. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1076). 1411
Lindblom, A. La peinture gothique en Suisse et en Norvège. Stockholm 1918. 51 Taf. 1412
Ziegler, Hri de. Un siècle de Peinture Alpestre. (Pages d'art. 1923, p. 79—81). 1413
Miniaturmalerei s. No. 1433 u. 1433a.

* * *

- Deonna, Wald. L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du 18^e siècle et de la première moitié du 19^e siècle représentés au Musée de **Genève**. (Genava. 1, p. 152—183). 1414
Gielly, Louis. Les La Tour du Musée de **Genève**. [J.-J. Rousseau entre autres]. (Pages d'art. 1923, p. 322—332). 1415
Dogson, C. Woodcuts of the 15th century in the John Rylands Library. Manchester 1915. [Kritik, nam. f. Entstehungsort der **St. Galler** Geburt Christi: Graph. Künste. 1921, Beilage. No. 1, S. 15 ff.]. 1416
Dietschi, Hugo. Kunstreliquien des **Solothurner** Schultheißen Werner Saler. (Drei Tannen; Beil. z. Oltner Tagbl. 1923, No. 38 — cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 458). 1417
Pfau, J[ak]. Die Madonna von Loretto; kunstgeschichtliche Untersuchung. [Zürcher Exemplar]. Zürich 1922. 46 S. 1418
Pfau, J[ak]. Nachtrag zur kunstgeschichtl. Untersuchung üb. die Madonna v. Loretto. [Zürcher Exemplar]. Zürich. 16 S. 1419

* * *

- Asper, Hans.** Fretz, Dieth. H' A', der Besitzer des Holbeinschen Familienbildes. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 205—220). 1420
— **Wartmann, W[ilh].** H' A' v. Zürich m. Abb. (Die Rheinlande. 20 (= 1920), S. 169 ff.). 1421
- Balmer, Wilhelm.** Balmer, Paul. Der Kindermaler W' B'. (Pro Juventute. 1923). 1422
- Forestier, Henry Claude.** Piachaud, René Louis. Le portrait d'un peintre: H' C' F' 1874—1922. Genève. XVI, II, 88 p. 1423
- Graf, Urs.** U' G'. Die Holzschnitte zur Passion. Einführung v. Wilh. Worringer. (Hauptwerke des Holzschnitts: Die P' d. U' G'). München. IV, 27 S. 1424
- Hodler, Ferdinand.** Widmer, Joh. Les H's de la Collection Russ-Young à Serrières-Neuchâtel. Genève. IV, 41 p. 88 pl. 4^o. 1425
- Holbein, Hans, der Jüngere.** Ganz, Paul. Ein Jugendwerk H' H's. (Jahrb. f. Kunst- u. Kunstpflege. 2, S. 367—372). 1426
— **Koegler, Hans.** Ein neues Bild von H'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 17, No. 2). 1427
— **Moeller, E.** v. H' H' u. die Teutoburger Schlacht. Berlin. III, 56 S. 1428
— **The Art of Albert Durer and of H' the Younger.** (Outline of Literature and art. 6, p. 81—96). 1428a
- Keller, Gottfried.** Aus G' K's Skizzenbüchern. Faksimiledrucke von Ernst Buri; Nachwort v. Paul Schaffner. Zürich. II, 16 S. 21 T. [cf: Lesezirkel. 10, S. 125—129]. 1429
- Koenig, François Nicolas.** Garnery, Jean. F'-N' K'. (Pages d'art. 1923, p. 333—350). 1430
— **Mandach, Conr. d.** F'-N' K'. 1765—1832. Genève. IV, 43 p. 24 pl. 1431
- Leu, Hans.** Hugelshofer, Walt. Das Werk des Zürcher Malers H' L'. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 163—179). 1432
- Liotard, Jean Etienne.** Clouzot, Henri. Les maîtres de la miniature sur émail au Musée Galliéra [L']. (Gaz. des Beaux-Arts, Ve pér. t. 8, p. 53—63). 1433
— **Clouzot, Henri.** L'exposition de la miniature sur émail au Musée Galliéra, à Paris. (Journ. suisse d'horlogerie et de bijouterie. 1923, p. 187—189 illustr.). 1433a
- Muyden, Evert van.** M[uyden], H. v. E' v. M', artiste animalier. (Pages d'art. 1923, p. 243—267). 1434
- Ulrich, Johann Jakob** 1798—1877. Gamper, Gust. Zu J' J' U's Zeichnungen. (Schweiz; ill. Jahrb. 1923, S. 155—162). 1435
- Vogel, Ludwig.** Pestalozzi, F. O. Zürcherisches aus Maler L' V's Studienmappen. [Erker am Antistitium — Erker am Königsstuhl Stüssihofstadt — Klösterli Zürichberg]. (Zürcher Taschenb. NF. 44, S. 253—258). 1436

* * *

S. auch No. 189, 501, 508.

* * *

- Martin, P. et A. Bovy. Le portrait **genevois** à travers les siècles; comm. Soc. hist. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 4 (= 1922), p. 387). 1436a
Hilber, P[aul]. **Luzerner** Bildniskunst. (Bl. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 73—77). 1436b
S. auch No. 1400, 1401.

Wandmalerei.

- A. L. Wandgemälde in der Kirche von **Küsnacht**. (Zürichseeztg. 1923, Dez. cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1684). 1437
Stammheimer Bildersturm, der. (Schweiz. Bauztg. 82, S. 111—12, 153—54). 1438
Schedler, R. Der neue „**Stammheimer-Handel**“. (Schweiz. Reformbl. 57, No. 38). 1439
Vetter, Ferd. **Stammheims** geschichtliche Kunstdenkmäler einst u. jetzt. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1079). 1440
Vetter, Ferd. Der Weiße Adler; eine Laienpredigt der Humanistenzeit auf dem Marktplatz zu **Stein a. Rh.** (Stein a. Rh. 1923). IV, 42 S. 1441
Fresken in **Tägerwilen**. (Thurg. Ztg. 1922, No. 139). 1442
F.-K. Wandmalereien in einem alten **Zürcherhaus** (Stofftapete im Café Schneebeli). (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 772). 1443

Glasmalerei.

- [Glassescheiben; Erwerbungen des Landesmuseums]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 51—52). 1444
Hilber, Paul. Glasmalerei; ein Rückblick u. ein Ausblick. (Bl. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 18—21). 1445
Wegeli, R[ud]. [Gerichtsscheibe von **Gränichen**. 1694]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. Bern. 2, S. 91—93 m. Abb.). 1446
Baur, Alb. **Königsfelden**, Franziscus u. das Drama. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 226). 1447
Streit, ein, um Glasgemälde. [Zwischen **Stein a. Rh.** u. Hemishofen um Zürcher u. Steiner Ratsherrenscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 18). 1448
Gm. Von alter Kunst aus **Stein a. Rh.** [Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1366). 1449
Vetter, Ferd. Heimatschutz oder Antiquarisches Museum. Rückkehr der Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben der Steiner Stadtkirche aus hundertjährigem Versteck in Schaffhausen nach **Stein a. Rh.** SA. Stein. V, 46 S. 1450
Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 58—60, 240—247). 1451