

Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1923 (1925)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287641>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Grellet, Pierre. *Petits maîtres d'autrefois*. (Sur les sentiers du passé. Neuchâtel. 1923, p. 1—25). 1368
- Kuhn, P. Alb. *Grundriß der Kunstgeschichte*. Einsiedeln. IV, 360 S. m. Abb. 1369
- Vital, Fritz. *Kupferstich- u. Handzeichnungssammlung der Eidgen. technischen Hochschule in Zürich*. (Oh mein Heimatland. 1923, S. 327—330). 1370
- Mots, quelques, sur le Musée des Arts décoratifs [Genève]. (Noël suisse. 1923, p. 31—33). 1371
- Boy de la Tour, M. *Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel*. (Ann. des Beaux-Arts en Suisse. 2, p. 282—310). 1372
- Gröber, Kd. *Reichenauer Kunst*. (Vom Bodensee z. Main. 22). Karlsruhe 1922. 76 S. 1373
- Schlatter, E. *Geschichte des Solothurner Kunstmuseums*. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 2, S. 342—366). 1374
- Morgenthaler, Hans. *Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhdt.* (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 25—36, 141—158, 221—239). 1375
- Blaser, Franz. *Das Beinhaus in Steinen u. seine Kunstdenkmäler*. (Gesch.-freund. 78, S. 255—283). 1376
- S. auch No. 10, 275, 1096, 1849, 1850, 1860.

Architektur.

(*vergl. Wohnung.*)

- Haupt, Albr. *Die älteste Kunst, insbes. die Baukunst der Germanen v. der Völkerwanderung bis zu Karl d. Gr.* 2. erweit. A. Berlin. 323 S. 215 Abb. 1377
- Mächler, M. *Deutscher u. schweizerischer Städtebau*. (Deutsche Baukunst. 52 (= 1918), S. 261—264). 1378
- Gaudy, Ad. *Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz*. Bd. 2: St. Gallen, Appenzell, Thurgau. *Freiburger (Schweiz) Diss.* Berlin. IV, 110 S. ill. 1379
- F[luri], A[d]. *Der Turm der aiten Heiliggeistkirche [Bern]*. (Bl. f. bern. Gesch., Kunst- u. Alt.-Kde. 19, S. 70—74). 1380
- Nicolas, Raoul. *Das Berner Münster*. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. illustr. Reihe. 1). Leipzig. 87 S. 47 S. Abb. [cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1542]. 1381
- Stüchelberg, E. A. *Ausgrabungen in S. Plazi in Disentis*. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 17, S. 301—303). 1382
- Stüchelberg, E. A. *Von der Placiduskirche zu Disentis*. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1148). 1383
- Höver, Otto. *Die Stiftskirche Maria Einsiedeln*. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 250, 253 — cf: No. 277 v. Linus Birchler). 1384

- Höver, Otto. Nochmals die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 419). 1385
- Aubert, P. L'ancienne maison rurale dans le Canton de **Genève**. (Genava. 1, p. 129—141). 1386
- Blondel, L[ouis]. Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de **Genève** en 1922: Moyen-âge et temps moderne: Jussy-Genève. (Genava. 1, p. 84—87). [cf: Journ. de Genève. 1923, 5 sept. p. A. C.]. 1387
- Merz, Walth. Führer durch die Klosterkirche zu **Königsfelden**. 4. durchges. Aufl. Aarau. IV, 28 S. 1388
- Grellet, Marc V. **Neuchâtel** architectural et pittoresque. (Heimatschutz. 18, S. 49—59). 1389
- Schr. Die renovierte Kirche von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1035). 1390
- Kirche, die, von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1400). 1391
- Meintel, Paul. Zur Baugeschichte der Kirche zu **Regensdorf**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1081). 1392
- Pury, Jean de. Un projet de château seigneurial à **St. Aubin** en 1565. (Musée neuchât. NS. 10, p. 113—127). 1393
- Hauser, Walt. Die Kirchen des Saastales im Wallis, mit bes. Berücksichtigung der Pfarrkirche zu **Saas-Balen**. Prom.arb. Eidgen. techn. Hochschule Zürich. Zürich. VI, 35 S. 24 Taf. 1394
- Gilliard, Fréd. A l'école des maîtres-maçons et tailleurs de pierres romans [vaudois]. (Bibl. univ. 112, p. 59—71). 1395
- Albertini, H. Die ehemalige Cistercienser-Abtei **Wettingen** u. ihre Wiederherstellung. (Schweiz. Bauztg. 79 (= 1922), No. 14, 15). 1396
- W[eb̄er], A. Des **Zuger** Kapuziner-Klosters erster Bau von 1595. (Zugerkal. 1923. S. 34—37). 1397
- S. auch No. 465, 589, 1003, 1038, 1046a, 1051, 1065, 1076, 1085, 1095, 1118.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Lücken, Gottfr. v. Burgundische Skulpturen des 11. u. 12. Jahrhds. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 103—124). 1398
- Raeber, Willy. Der weiche Stil in der deutschen Plastik um 1400... Basler Diss. [Maschinenschrift. II, 59 Bl.]. 1399
- Stückelberg, E. A. Die ältesten **Basler** Porträts. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 21, S. 268—278). 1400
- Stückelberg, E. A. Die Porträtköpfe der Klingenthalkirche in **Basel**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 324). 1401
- Stückelberg, E. A. Die frühmittelalterlichen Stuckaturen von **Disentis**. (Bündn. Monatsbl. 1923, S. 161—175). 1402
- P[isteur]. Les marbres de Houdon au Musée de **Genève**. [Necker, Jacques et Théodore Tronchin]. (Pages d'art. 1923, p. 221—224). 1403
- Nicolas, Raoul. Les monuments funéraires des seigneurs de **Neuchâtel** et de La Sarraz. (Musée neuchât. NS. 10, p. 145—161). 1404