

Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1923 (1925)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Blondel, Louis. Notes d'archéologie **genevoise** IX: Souterrains et galeries de Mines. (Bull. Soc. d'hist. et d'archéol. Genève. 4, p. 487—96). 1356a
Demole, Emile. Les anciens canons de **Genève**. (Trib. de Genève. 1922, 6 juin—18 juin p. M. X.-W. Aeschlimann. — cf: Barbey: Journ. de Genève. 1917, 2 sept.). 1356b
M[artin], P[aul] E. L'Arsenal de **Genève**. (Le Sous officier. 1923, No. 9). 1356c
Blondel, L[ouis]. Fortifications de Genève s. No. 280a.
Les canons de 1814 s. No. 235.

Fremde Dienste.

- Schillers Vater als Soldat in einem Schweizerregiment [1745/46, Dießbach i. franz. Diensten]; v. e. h. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1298 — Lit. Warte d. N. Zürcher Nachr. 1923, No. 15/16). 1357
Pfister, Alexand. Ils Grischuns sut Napoleon Bonaparte, princ. nos Romontschs en ils quater regiments svizzers. I. (Ann. Soc. retorom. 37, p. 88—130). (Fortsg folgt). 1358
Repond, J. Les Suisses au service d'Espagne. (Ann. frib. 11, p. 169—84). 1359
Burckhardt, Felix. Ein Ehrentag der päpstlichen Schweizerregimenter; der 10. Juni 1848 zu Vicenza. (N. Zürcher Nachr. 1923, No. 154). 1360
Wymann, Ed. Päpstliche Gardisten aus Uri. (Urn. Wochenbl. 1921, No. 50). 1361
- * * *
- Dubois-Cattin, Hubert Joseph. Un officier jurassien à la guerre de 7 ans: Le capitaine H' J' D'-C', p. F. (Alman. cathol. du Jura. 1923, p. 52—60). 1362
Hardmeyer, Christoph. Wirz, H[ans] G[eorg]. Kriegserfahrungen eines Schweizlers aus der Zeit Prinz Eugens (Leutnant Ch' H' aus Zürich); Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 363). 1363
Meuron, Charles Daniel de, 1738—1808. Du Pasquier, A. Le général Ch' D' de M'. (Musée neuchât. NS. 10, p. 82—94, 128—140, 162—173). 1364
Müller, Franz Vinzenz. M[üller], A. Der Schweizer Treu u. Tapferkeit. F' V' M', gefallen in den Tuilleries 1792. (Urn. Wochenbl. 1921, No. 32). 1365
Reding v. Biberegg, Theodor. Repond, J. La Bataille de Beylen [Th' R' v. B']. (Schweiz. Vierteljahrschr. f. Kriegswiss. 4, S. 312—331). 1366

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.

Allgemeines.

- Dressler, Willy Osc. Dresslers Kunsthandbuch. 3 Bde. [Schweiz inbegriffen].
1: Das Buch der öffentlichen Kunstpflege. Berlin. IV, XVI, 881 S.
2: Das Buch der lebenden deutschen Künstler... Bildende Kunst. IV, XVI, 678 S. 1921. 3: Das Buch der lebenden deutschen Künstler... Tonkunst. IV, 10, 216 S. 1921. 1367

- Grellet, Pierre. Petits maîtres d'autrefois. (Sur les sentiers du passé. Neuchâtel. 1923, p. 1—25). 1368
- Kuhn, P. Alb. Grundriß der Kunstgeschichte. Einsiedeln. IV, 360 S. m. Abb. 1369
- Vital, Fritz. Kupferstich- u. Handzeichnungssammlung der Eidgen. technischen Hochschule in Zürich. (Oh mein Heimatland. 1923, S. 327—330). 1370
- Mots, quelques, sur le Musée des Arts décoratifs [Genève]. (Noël suisse. 1923, p. 31—33). 1371
- Boy de la Tour, M. Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel. (Ann. des Beaux-Arts en Suisse. 2, p. 282—310). 1372
- Gröber, Kd. Reichenauer Kunst. (Vom Bodensee z. Main. 22). Karlsruhe 1922. 76 S. 1373
- Schlatter, E. Geschichte des Solothurner Kunstmuseums. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 2, S. 342—366). 1374
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhdt. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 25—36, 141—158, 221—239). 1375
- Blaser, Franz. Das Beinhaus in Steinen u. seine Kunstdenkmäler. (Gesch.-freund. 78, S. 255—283). 1376
- S. auch No. 10, 275, 1096, 1849, 1850, 1860.

Architektur.

(vergl. Wohnung.)

- Haupt, Albr. Die älteste Kunst, insbes. die Baukunst der Germanen v. der Völkerwanderung bis zu Karl d. Gr. 2. erweit. A. Berlin. 323 S. 215 Abb. 1377
- Mächler, M. Deutscher u. schweizerischer Städtebau. (Deutsche Baukunst. 52 (= 1918), S. 261—264). 1378
- Gaudy, Ad. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. Bd. 2: St. Gallen, Appenzell, Thurgau. Freiburger (Schweiz) Diss. Berlin. IV, 110 S. ill. 1379
- F[luri], A[d]. Der Turm der alten Heiliggeistkirche [Bern]. (Bl. f. bern. Gesch., Kunst- u. Alt.-Kde. 19, S. 70—74). 1380
- Nicolas, Raoul. Das Berner Münster. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. illustr. Reihe. 1). Leipzig. 87 S. 47 S. Abb. [cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1542]. 1381
- Stückelberg, E. A. Ausgrabungen in S. Plazi in Disentis. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 17, S. 301—303). 1382
- Stückelberg, E. A. Von der Placiduskirche zu Disentis. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1148). 1383
- Höver, Otto. Die Stiftskirche Maria Einsiedeln. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 250, 253 — cf: No. 277 v. Linus Birchler). 1384

- Höver, Otto. Nochmals die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 419). 1385
- Aubert, P. L'ancienne maison rurale dans le Canton de **Genève**. (Genava. 1, p. 129—141). 1386
- Blondel, L[ouis]. Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de **Genève** en 1922: Moyen-âge et temps moderne: Jussy-Genève. (Genava. 1, p. 84—87). [cf: Journ. de Genève. 1923, 5 sept. p. A. C.]. 1387
- Merz, Walth. Führer durch die Klosterkirche zu **Königsfelden**. 4. durchges. Aufl. Aarau. IV, 28 S. 1388
- Grellet, Marc V. **Neuchâtel** architectural et pittoresque. (Heimatschutz. 18, S. 49—59). 1389
- Schr. Die renovierte Kirche von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1035). 1390
- Kirche, die, von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1400). 1391
- Meintel, Paul. Zur Baugeschichte der Kirche zu **Regensdorf**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1081). 1392
- Pury, Jean de. Un projet de château seigneurial à **St. Aubin** en 1565. (Musée neuchât. NS. 10, p. 113—127). 1393
- Hauser, Walt. Die Kirchen des Saastales im Wallis, mit bes. Berücksichtigung der Pfarrkirche zu **Saas-Balen**. Prom.arb. Eidgen. techn. Hochschule Zürich. Zürich. VI, 35 S. 24 Taf. 1394
- Gilliard, Fréd. A l'école des maîtres-maçons et tailleurs de pierres romans [vaudois]. (Bibl. univ. 112, p. 59—71). 1395
- Albertini, H. Die ehemalige Cistercienser-Abtei **Wettingen** u. ihre Wiederherstellung. (Schweiz. Bauztg. 79 (= 1922), No. 14, 15). 1396
- W[eber], A. Des **Zuger** Kapuziner-Klosters erster Bau von 1595. (Zugerkal. 1923. S. 34—37). 1397
- S. auch No. 465, 589, 1003, 1038, 1046a, 1051, 1065, 1076, 1085, 1095, 1118.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Lücken, Gottfr. v. Burgundische Skulpturen des 11. u. 12. Jahrhds. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 103—124). 1398
- Raeber, Willy. Der weiche Stil in der deutschen Plastik um 1400... Basler Diss. [Maschinenschrift. II, 59 Bl.]. 1399
- Stückelberg, E. A. Die ältesten **Basler** Porträts. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 21, S. 268—278). 1400
- Stückelberg, E. A. Die Porträtköpfe der Klingenthalkirche in **Basel**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 324). 1401
- Stückelberg, E. A. Die frühmittelalterlichen Stuckaturen von **Disentis**. (Bündn. Monatsbl. 1923, S. 161—175). 1402
- P[isteur]. Les marbres de Houdon au Musée de **Genève**. [Necker, Jacques et Théodore Tronchin]. (Pages d'art. 1923, p. 221—224). 1403
- Nicolas, Raoul. Les monuments funéraires des seigneurs de **Neuchâtel** et de La Sarraz. (Musée neuchât. NS. 10, p. 145—161). 1404

- Nicolas, R[aoul]. Das Grabmal der Grafen von **Neuenburg**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1668). 1405
 Gessler, E[d]. A[chilles]. Zum Grabmal der Grafen von Neuenburg [in **Neuchâtel**]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1726). 1406

Töpferei.

- [Fayencen aus **Bendlikon**-(Schooren)]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 53—54 m. Abb.). 1407
 Sprüche, die, an alten Winterthurer Öfen des **Bülacher** Rathauses. (Ährenlese; Beil. z. Bül.-Dielsdorf. Volksfr. 1923, No. 24—29). 1408
 S. auch No. 1625.

Holzschnitzerei.

- Leitschuh. Der verschollene Franziskaner-Altar von **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 586). 1409
 S. auch No. 1734.

Malerei, Zeichnungen.

- Buchner, Ernst. Zwei unbekannte Werke des Meisters von 1445. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 135—140). 1410
 Curjel, Hans. Das Reformationszeitalter im Spiegel der alemannischen Kunst. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1076). 1411
 Lindblom, A. La peinture gothique en Suisse et en Norvège. Stockholm 1918. 51 Taf. 1412
 Ziegler, Hri de. Un siècle de Peinture Alpestre. (Pages d'art. 1923, p. 79—81). 1413
Miniaturmalerei s. No. 1433 u. 1433a.

* * *

- Deonna, Wald. L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du 18^e siècle et de la première moitié du 19^e siècle représentés au Musée de **Genève**. (Genava. 1, p. 152—183). 1414
 Gielly, Louis. Les La Tour du Musée de **Genève**. [J.-J. Rousseau entre autres]. (Pages d'art. 1923, p. 322—332). 1415
 Dogson, C. Woodcuts of the 15th century in the John Rylands Library. Manchester 1915. [Kritik, nam. f. Entstehungsort der **St. Galler** Geburt Christi: Graph. Künste. 1921, Beilage. No. 1, S. 15 ff.]. 1416
 Dietschi, Hugo. Kunstreliquien des **Solothurner** Schultheißen Werner Saler. (Drei Tannen; Beil. z. Oltner Tagbl. 1923, No. 38 — cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 458). 1417
 Pfau, J[ak]. Die Madonna von Loretto; kunstgeschichtliche Untersuchung. [Zürcher Exemplar]. Zürich 1922. 46 S. 1418
 Pfau, J[ak]. Nachtrag zur kunstgeschichtl. Untersuchung üb. die Madonna v. Loretto. [Zürcher Exemplar]. Zürich. 16 S. 1419

* * *

- Asper, Hans.** Fretz, Dieth. H' A', der Besitzer des Holbeinschen Familienbildes. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 205—220). 1420
 — **Wartmann, W[ilh].** H' A' v. Zürich m. Abb. (Die Rheinlande. 20 (= 1920), S. 169 ff.). 1421
Balmer, Wilhelm. Balmer, Paul. Der Kindermaler W' B'. (Pro Juventute. 1923). 1422
Forestier, Henry Claude. Piachaud, René Louis. Le portrait d'un peintre: H' C' F' 1874—1922. Genève. XVI, II, 88 p. 1423
Graf, Urs. U' G'. Die Holzschnitte zur Passion. Einführung v. Wilh. Worringer. (Hauptwerke des Holzschnitts: Die P' d. U' G'). München. IV, 27 S. 1424
Hodler, Ferdinand. Widmer, Joh. Les H's de la Collection Russ-Young à Serrières-Neuchâtel. Genève. IV, 41 p. 88 pl. 4^o. 1425
Holbein, Hans, der Jüngere. Ganz, Paul. Ein Jugendwerk H' H's. (Jahrb. f. Kunst- u. Kunstpflege. 2, S. 367—372). 1426
 — **Koegler, Hans.** Ein neues Bild von H'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 17, No. 2). 1427
 — **Moeller, E. v.** H' H' u. die Teutoburger Schlacht. Berlin. III, 56 S. 1428
 — **The Art of Albert Durer and of H' the Younger.** (Outline of Literature and art. 6, p. 81—96). 1428a
Keller, Gottfried. Aus G' K's Skizzenbüchern. Faksimiledrucke von Ernst Buri; Nachwort v. Paul Schaffner. Zürich. II, 16 S. 21 T. [cf: Lesezirkel. 10, S. 125—129]. 1429
Koenig, François Nicolas. Garnery, Jean. F'-N' K'. (Pages d'art. 1923, p. 333—350). 1430
 — **Mandach, Conr. d.** F'-N' K'. 1765—1832. Genève. IV, 43 p. 24 pl. 1431
Leu, Hans. Hugelshofer, Walt. Das Werk des Zürcher Malers H' L'. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 163—179). 1432
Liotard, Jean Etienne. Clouzot, Henri. Les maîtres de la miniature sur émail au Musée Galliéra [L']. (Gaz. des Beaux-Arts, Ve pér. t. 8, p. 53—63). 1433
 — **Clouzot, Henri.** L'exposition de la miniature sur émail au Musée Galliéra, à Paris. (Journ. suisse d'horlogerie et de bijouterie. 1923, p. 187—189 illustr.). 1433a
Muyden, Evert van. M[uyden], H. v. E' v. M', artiste animalier. (Pages d'art. 1923, p. 243—267). 1434
Ulrich, Johann Jakob 1798—1877. Gamper, Gust. Zu J' J' U's Zeichnungen. (Schweiz; ill. Jahrb. 1923, S. 155—162). 1435
Vogel, Ludwig. Pestalozzi, F. O. Zürcherisches aus Maler L' V's Studienmappen. [Erker am Antistitium — Erker am Königsstuhl Stüssihofstadt — Klösterli Zürichberg]. (Zürcher Taschenb. NF. 44, S. 253—258). 1436

* * *

S. auch No. 189, 501, 508.

* * *

- Martin, P. et A. Bovy. Le portrait **genevois** à travers les siècles; comm. Soc. hist. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 4 (= 1922), p. 387). 1436a
 Hilber, P[aul]. **Luzerner** Bildniskunst. (Bll. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 73—77). 1436b
 S. auch No. 1400, 1401.

Wandmalerei.

- A. L. Wandgemälde in der Kirche von **Küsnacht**. (Zürichseztg. 1923, Dez. cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1684). 1437
Stammheimer Bildersturm, der. (Schweiz. Bauztg. 82, S. 111—12, 153—54). 1438
 Schedler, R. Der neue „**Stammheimer-Handel**“. (Schweiz. Reformbll. 57, No. 38). 1439
 Vetter, Ferd. **Stammheims** geschichtliche Kunstdenkmäler einst u. jetzt. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1079). 1440
 Vetter, Ferd. Der Weiße Adler; eine Laienpredigt der Humanistenzeit auf dem Marktplatz zu **Stein a. Rh.** (Stein a. Rh. 1923). IV, 42 S. 1441
 Fresken in **Tägerwilen**. (Thurg. Ztg. 1922, No. 139). 1442
 F.-K. Wandmalereien in einem alten **Zürcherhaus** (Stofftapete im Café Schneebeli). (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 772). 1443

Glasmalerei.

- [Glasscheiben; Erwerbungen des Landesmuseums]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 51—52). 1444
 Hilber, Paul. Glasmalerei; ein Rückblick u. ein Ausblick. (Bll. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 18—21). 1445
 Wegeli, R[ud]. [Gerichtsscheibe von **Gränichen**. 1694]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. Bern. 2, S. 91—93 m. Abb.). 1446
 Baur, Alb. **Königsfelden**, Franziscus u. das Drama. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 226). 1447
 Streit, ein, um Glasgemälde. [Zwischen **Stein a. Rh.** u. Hemishofen um Zürcher u. Steiner Ratsherrenscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 18). 1448
 Gm. Von alter Kunst aus **Stein a. Rh.** [Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1366). 1449
 Vetter, Ferd. Heimatschutz oder Antiquarisches Museum. Rückkehr der Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben der Steiner Stadtkirche aus hundertjährigem Versteck in Schaffhausen nach **Stein a. Rh.** SA. Stein. V, 46 S. 1450
 Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 58—60, 240—247). 1451

- [Glasgemälde von Antistes **Joh. Jac. Bullinger**]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 21—25 m. T.). 1452
S. auch No. 315, 318, 324, 325, 327, 344, 347, 348.

Buchschmuck, Exlibris.

- Schramm, Percy Ernst. Zur Geschichte der Buchmalerei in der Zeit der Sächs. Kaiser. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 54—82). 1453
Escher, Kd. Die „deutsche Prachtbibel“ der Wiener Nationalbibliothek u. ihre Stellung in der **Basler** Miniaturmalerei des 15. Jahrhunderts. (Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen in Wien. 36, Heft 2). 1454
Pometta, Gius. Un miniatore **Bellinzonese** del quattrocento. [Avondo, Francesco]. (Monat-Rosen. 64, p. 191—192). 1455
Merton, Ad. Die Buchmalerei in **St. Gallen** vom 9. bis z. 11. Jahrhundert. 2. A. Leipzig. 7, 111 S. m. T. 4°. 1455a
Obser, K[arl]. War Johannes **Frowenlob** Miniator? (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 53—54). 1456

* * *

- Morton, Charl. 3 Exlibris vaudois peu connus (Jean Louis Gédéon, Buttin et Pillichody). (Arch. hérald. suisses. 37, p. 182—184). 1457
S. auch No. 322, 323.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- B[ühler], H[ri]. Horloges et Pendules. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1923, p. 98—101). 1458
Chapuis, Alfred. Une originale pendule à automates. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 294—295). 1458a
Ditisheim, Paul. Le chronomètre de Marine. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 109—116). 1458b
Robert, Maurice. La montre ancienne. (Journ. suisse d'Horlogerie et de Bijouterie. 1923, p. 215—217). 1458c
Roy, Hippol. La vie, la mode et le costume au 17^e siècle, époque Louis XIII. Etude sur la cour de Lorraine. Paris. 1923. [**Basler** Goldschmiede erwähnt]. 1459
Keiser, C. A. Die astronomische Uhr am Zyturm in **Zug**. (Zuger Kal. 1923, S. 38—45). 1459a
Centenaire Abram-Louis Breguet s. No. 567—572a.
S. auch No. 539 a, 673.

Glocken.

- H. B. Von Glocken. [Allgemeines u. Schweizerisches]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1258). 1460
Campiche, F.-Raoul. Odyssée de deux cloches. [La Chaux]. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 17, p. 292—300). 1461

Textilarbeiten.

- Sammlung Leopold Iklé: Textilien. 2 Katalogbände. (Versteigerung). Zürich.
Text. X, 116 S., Taf. II, 153 T. 1462
- Stückelberg, E. A. Eine gestickte Inschrift aus dem Frühmittelalter. [San
Gervas u. Protas]. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 130—140). 1463
- Stückelberg, E. A. Alte Gewebe als Geschichtsquellen. (Basl. Volksbl. 1923,
13. Mai). 1464
- Burckhardt, Rud. F[riedr]. Gewirkte Bildteppiche des XV. u. XVI. Jahrhdts
im hist. Museum zu Basel. Leipzig. VIII, 67 S. 25 T. 4°. [Rez.: Sonn-
tagsbl. d. Basl. Nachr. 17, No. 21 v. Betty Kurth]. 1465
- Altertumsfunde in Sitten [Gewebe]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1350 u.
1364). 1466
- Stückelberg, E. A. Unveröffentlichte Walliser Gewebefunde. Basel. VIII S.
50 Taf. 4°. 1467
- * * *
- Forrer, R. Zur Liebesinschrift des Urs Graf-Teppichs von 1565. (Anz. f.
schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 182—183). 1468
- Wollenstickerei aus den Hallwil'schen Familienaltertümern f. Hans Kaspar
v. Hallwil um 1560 †. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 63). 1469

K. Wissenschaft und Unterricht.

Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.

Verschiedene Wissenschaften.

- Castella, Gast. Les études historiques [en Suisse]. (Soc. des Nations;
enquête sur la situation du travail intellectuel. Broch. 35). Genève.
12 p. 1470
- Castella, Gast. Les Universités [suisses]. (Soc. des Nations; enquête sur
la situation du travail intellectuel. Broch. 36). Genève. 18 p. 1471
- Flury, Ph. Von der Eidgen. Zentralanstalt für das forstliche Versuchswesen
in Zürich. (Vierteljahrsschr. d. nat.forsch. Ges. Zch. 68, S. 575—78). 1472
- Genoud, Léon. Les technicums suisses. (Schweiz. Jahrb. f. Handwerk u.
Gewerbe. 3 (= 1922), S. 89—98). 1473
- G[essler], E[d]. A[chünes]. Fünfundzwanzig Jahre Schweizerisches Landes-
museum. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 857). 1474
- Harnack, Ad. v. Die Berliner Akademie der Wissenschaften im Zeitalter
Friedrichs des Großen u. die Schweiz. (Festschr. der Ver. Gleich-
gesinnter. Luzern. 1923, S. 209—214). 1475
- Thommen, Rud. Über das Studium der griechischen Sprache an der Uni-
versität Basel. (Festschr. Wackernagel. Göttingen. 1923, S. 344—353). 1475a
- Keller-Ris, J. Zur Geschichte der Museumsbestrebungen in Bern: Die Anti-
quarische Gesellschaft in Bern, 1837—1851. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus.
Bern. 2, S. 9—21). 1476
- Spreng, A. Die geographische Gesellschaft Bern 1873—1923. (Jahresber.
der geogr. Ges. Bern. 25, S. 1—15, 155—161 Beilagen). 1477