

Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1922 (1924)**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148812>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche von **Tägerwilen**. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 176—178). 1427
- Pini, Giacom. Dipinti e iscrizioni in un caratteristico casolare in Franzione di Sacco [**Valtellina**]. (Riv. archeol. Como. 82/84, p. 161—172). 1428
- Corrodi-Sulzer, Adr. Wandmalereien in **Zürcher** Bürgerhäusern. (Zürcher Taschenb. 43, S. 221—229). 1429
- Corrodi-Sulzer, A[dr]. Wandmalereien in alten Zürcher Häusern (Peterhofstatt No. 7 u. Rüdtenplatz No. 2); Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 190). 1430

Glasmalerei.

- L[ehmann], H[ans]. Die Glasgemäldesammlung Engel-Gros. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1545). 1431
- Leiner, Bruno. Alte **Konstanzer** Glasmaler. (Bodenseebuch. 9, S. 134—35). 1432
- Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NS. 24, S. 121—123, 247—253). 1433
- S. auch No. 356, 369.

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumeister, Engelbert. Zur **Basler** Buchillustration im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 55—57). 1434
- Pfister, Kurt. Die mittelalterliche Buchmalerei des Abendlandes. [u. a. Psalterium Aureum **St. Gallen**]. München. 39 S. 40 Taf. 1435
- Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek **Schaffhausen**. (Schluß). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 89—92). 1436

* * *

- [Gerster, Ludw.]. Anfänge schweizer. Bibliothekzeichen. (Jahrb. d. Ex libris-Club « Basilea ». 1 (= 1903), S. 15—20). 1437
- Schaller, Alfr. **Urner** Exlibris. (Schweizer Arch. f. Herald. 36, S. 50—62, 135—138). 1438
- S. auch No. 355, 371.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Carin-Caro. A propos de pendules. (Noël Suisse. 1922, p. 24—27). 1439
- Pellandini, Vittore. I vecchi orologi da torre all'italiana. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 24, S. 115—117). 1440
- Burckhardt, Rud. F. Ein silbernes Fahnenkreuz des 14. Jahrhdts mit Tiefschnittschmelz aus dem **Basler** Münsterschatz. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1922). 1441
- Kunz, Kd. Ein Beitrag z. **Luzerner** Goldschmiedekunst: Hans Georg Krauer u. Ferdinand Scheu von Beromünster. (Vaterland. 1919, No. 285). 1442