

Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1917 (1917)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bernoulli, Aug.: Basels Mauern u. Stadterweiterungen im Mittelalter. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.-kde. 16, S. 56–85.) 899
- Campiche, F. Raoul: L'uniforme des milices. [Ordonance du bailli de Romainmôtier du 19 juin 1730.] (Le Conteur vaudois. 2 juin 1917.) 900
- (Piken aus dem Wallis, 17. Jahrh.). (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 44–45.) 901

Fremde Dienste.

- Burckhardt, Aug.: Basler in fremden Diensten. (95. Njbl. hg. v. d. Ges. z. Beförd. d. Guten u. Gemeinnütz. in Basel.) 902
- Jecklin, Fritz; Bündner Offiziere in fremden Diensten zu Ende des 18. Jahrh. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 6–14.) 903
- Gauthey-Des Gouttes, M.: Les Suisses au service de la France; conférence. Paris. 32 p. 904
- Montcontour, Schlacht von 1569; Ölgemälde. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 46.) 905
- C[ourten], J.-Ch. de: Le régiment de Courten. (Ann. valais. No. 2, p. 33–43.) 906
- Jecklin, Constanz: Mannschaftsrodel der französ. Gardekompagnie Salis-Zizers vom J. 1789. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 48–54.) 907
- Salis, P. N.: Tapfer und treu; einige Korrespondenzen u. and. Schriften aus dem Archiv Salis zu Zizers aus der Zeit der franz. Revolution. (46. Jahresber. der hist.-antiq. Ges. v. Graub., S. 155–194.) 908
- Wymann, E.: Die Urschweizer im Feldzuge nach Russland anno 1812. (Nidwaldner Kalender 1914.) 909
- Bleuler, Sal.: Die Blockade v. Delfzyl 1813/14; Bruchst. aus dem Tageb. des Obersten S' B'; mitg. v. Alfr. Mantel. (Zürcher Taschenb. NF. 38, S. 116–179.) 910
- B(ioley), P(ierre): Grandeur et décadence d'un officier valaisan. (Etienne-Nicolas-Hercule Bruchez.) (Ann. valais. 3, p. 65–75.) 911
- (Heuberger, S[am.]): Chevalier (Hch) Fröhlich von Brugg; Lebenslauf e. Schweizers in franz. Kriegsdiensten 1740–1761. SA. (Aarg. Tagblatt. 1917.) Aarau IV, 26 S. 912
- Rufer, Alfr.: Aus dem Garnisonsleben des Dichters Joh. Gaudenz v. Salis-Seewis. (Sonntagsbl. des Bund. 1917, Nr. 17–18.) 913
- Repond, [Jules]: Le costume de la garde suisse pontificale et la Renaissance. Rome. IV, IV, 93 p. 913a
- Erismann, Osk.: Schweizer in österreichischem Dienst. (Bl. f. bern. Gesch. 13, S. 129–183.) 914

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

- Schmid, H[einr.] A[lfr.]: Deutsche u. schweizer. Kunst; Vortrag. Basel. IV, 32 S. 915
- Escher, Conrad: Kunst, Krieg u. Krieger; zur Gesch. der Kriegsdarstellungen. Zürich. II, 183 S. u. 20 Taf. 916
- Deonna, W.: Survivances ornementales dans le mobilier suisse. (Schw. Arch. f. Volkskde. 21, S. 185–189.) 917
- S[tückerberg], E. A.: Der falsche Mäander [auf e. Stuckornament zu Disentis]. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.) 918
- Stückerberg, E. A.: Basler Denkmalpflege. (Heimatschutz. 12, Nr. 3.) 919
- Führer durch das bernische historische Museum; hg. v. der Direktion. Bern 1916. 145 S. 920

- Scheuber, Jos.: Die Sammlung kirchl. Altertümer für das Bistum Chur im Kollegium Maria Hilf. (Grüsse aus Maria Hilf. Jahrg. 4.) 921
- Cartier, Alfr.: Coup d'œil sur les arts à Genève de la fin du 18^e siècle à l'époque de la Restauration. (Nos Anciens. 2^e série, t. 7, p. 5–36.) 922
- Demole, Eug.: Coup d'œil sur la collection du Musée du Vieux-Genève . . . (Genève [1910].) IV, 7 p. 923
- Brentani, Luigi: Artisti ticinesi del XVI sec.: Gian Ant. e Pietro Castelli da Melide. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 31–34.) 924
- Notizen, kunsthistorische [aus dem Kt. Zug]. (Zuger Volksbl. 1916, Nr. 57.) 925

Architektur.

- Schwab, Hans: Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung. Berliner Diss. 1914. VIII, 70 S. 925a
- S[tückelberg], E. A. Richtige Fachwerkbehandlung (Basel). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145.) 926
- S[tückelberg], E. A.: Unterirdische Gänge. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 68.) 927
- Stückelberg, E. A.: Ein frühmittelalterl. Bautypus. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 283.) [Chor der Kirche in Amsoldingen. 10. Jahrh.] 928

Bildhauerei, Denkmäler.

- S[tückelberg], E. A.: Frühmittelalterl. Kapitelle (in Schönenwerd). (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 143–144.) 929
- S[tückelberg], E. A.: Roman. Inschriften an Kapitellen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284.) (Johanneskap. in Allerheiligen zu Schaffhausen.) 930
- S[tückelberg], E. A.: Der Eberler-Grabstein in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 146–147.) 931
- Stähelin, W. R.: Das Reiterstandbild St. Georgs am Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. 48, Nr. 3.) 932
- Grellet, Jean: Le cénotaphe des comtes de Neuchâtel. (Arch. hérald. suisses. 31, p. 113–124.) 933
- S[tückelberg], E. A.: Gotische Majuskeln u. Minuskeln. (Anz. f. schw. Alt.-kde. 19, S. 285.) [Grabplatte des Abtes Bertold II. v. Sissach in Schaffhausen, 1425.] 934
- Terrakotta-Büste e. Unbekannten, von Valentin Sonnenschein (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 47 u. Taf. IV.) 935

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Stückelberg, E. A.: Der Onyx von Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 892.) 936
- Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 52–62.) 937

Töpferei.

- Röthlisberger, H.: Vom alten u. neuen Schweizer-Porzellan. (Bl. f. bern. Gesch. 13, S. 305–331.) 938

Holzschnitzerei.

- S[tückelberg], E. A.: Der Altar des Wolfg. Spiess in Beinwil. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144–145.) 939

- Schnitzaltar, der, in der Kirche v. Brienz (Kt. Graubünden). (Schw. Kunstkalender 1905.) 940
- Madonna aus der Kapelle von Büren b. Stans, 14. Jahrh. (25. Jahresber. des Schw. Landesmus. 1916, S. 37–38 u. Taf. I.) 941
- Reutter, [Louis]: Un ancien bahut neuchâtelois. (Musée neuchât. NS. 4, p. 144.) [Aux armes des familles Clerc dit Guy et Baillods, 1644.] 942
- Truhe mit den Wappen v. Vigier u. de Cressier-Trog, dat. 1628, aus Solothurn. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 46–47 u. Taf. III.) 943

Malerei, Zeichnungen.

- Ausstellung des Genfer Altarflügel des Konrad Witz in der Oeff. Kunstsammlung zu Basel. Basel. 21 S. u. 10 Taf. 944
- Obser, K.: Das Kreuzlinger Altarbild des Joh. Christoph Storer. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 93.) 945
- Werk, ein, des Bernardo Castelli (1557–1629) in Rovio; v. E. T. (N. Zürcher Ztg. 1917, Nr. 1255.) 946
- R[iggenbach], R[ud.]: Eine Zeichnung des Meisters von Messkirch im Basler Museum. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1917, Nr. 4.) 947
- Brentani, Luigi: Eine angebl. Zeichnung B. Luinis. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 218.) 948

Wandmalerei.

- Egli, J.: Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 264–274.) 949
- S[tückelberg], E. A.: Eine gemalte Inschrift im grossen Basler Münsterkreuzgang. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 285–286.) 950
- S[tückelberg], E. A.: Zu dem Nischengemälde der Martinskirche in Basel. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 144.) 951
- Arntz, Ludw.: Aussermauerschmuck auf Mörtelgrund. (Zschr. f. christl. Kunst. 1916, Heft 12.) [Einiges aus Graubünden.] 952
- S[tückelberg], E. A.: Die spätroman. Wandgemälde zu Meiringen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 284–285.) 953

Glasmalerei.

- Lehmann, H[ans]: Bildnisse auf Glasgemälden. (Zwingliana. 1917, Nr. 1–2 = Bd. 3, Nr. 9–10.) (Forts. folgt.) 954
- T[ürler], H.: Der Rat von Delsberg lässt die Wappenscheiben des Rathauses reparieren, 1544. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150–151.) 955
- Gränicher, Th. G.: Glasmaler u. Glaser in den ältesten Stadtrechnungen von Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 65–66.) 956
- Wymann, Ed.: Eine Wappenscheibe des Ritters Walter von Roll (1578). (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 111.) 957
- Hinterglasmalereien der Anna Barbara ab Esch in Sursee, 1740. (25. Jahresbericht des Schweiz. Landesmus. 1916, S. 47–48.) 958

Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Kd: Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven. Basel. XII, 278 S. u. 82 Taf. Fol. 959

- Escher, K[d]: Die illum. Handschriften der Kantonsschulbibl. in Pruntrut. (Anz. für schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 43–51, 90–98.) 960
- Häfliger, Jos. Ant.: Alpine Exlibris in der Schweiz. (Jahrb. d. Schw. Alpenclub. 51, S. 109–127.) 961
- Reinle, C[arl] E[mil]: Ausstellung alter Exlibris aus dem Besitze der Basler Univers.-Bibliothek . . . (Basel.) IV, 15 S. 962
- Schaller, Alfr.: Urner Ex libris. (Hist. Njbl. Uri. 23, S. 81–96.) 963
- Ex-libris d'Albenas. (Arch.-hérald. suisses. 31, p. 36–37.) 964
- Stüchelberg, E. A.: Vermeintliche Exlibris. (Oesterr. Exlibris-Ges. Bd. 15, Heft 1.) [Geschäftsmarken des Joh. Jak. Thurneysen in Basel, 1635–1711.] 965
- Dunker, Balth. Ant.: Apotheker-Etiquetten von A' B' D', Bern 1746–1807; (hg. v. Th. Engelmann). 2 Teile. Basel 1917–1918. 966

Metallarbeiten.

- Aquamanile in Form e. Löwen, aus der Westschweiz, 15. Jahrh. (25. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1916, S. 38–43 u. Taf. II.) 967
- Burckhardt, R. F.: Roman. Rauchfass aus dem Basler Kirchenschatz. — Silbervergold. Schale in der Sammlung Wallace in London. (Jahresber. des Ver. f. das historische Museum Basel. 1916.) 968
- Delphin (Waschgefäß) aus Beckenried, Anf. 17. Jahrh. (25. Jahresbericht d. Schweiz. Landesmus. 1916, S. 43, 44 u. Taf. II.) 969
- S[tüchelberg], E. A.: Mittelalterl. Hängevorrichtungen für Ampeln [in der Basl. Münsterkrypta u. in Zurzach]. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 67 u. 286.) 970
- Gränicher, Th. G.: Das Zinggiesserhandwerk in Zofingen. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 26–42, 99–121.) 971

Glocken.

- K[essler], G[ottfr.]: Glockeninschriften aus Kriegszeiten. (Alte u. neue Welt. 51, Nr. 21.) [Disentis, Heiligkreuz im Thurgau.] 972
- Berther, P. Baseli: Notizias sur ils zenns de s. Gions a Mustér. [Squetschapt ord la Gassetta romontscha. 60^a annada, Nr. 20–26.] [Mustér 1916.] 14 p. 973
- Wyss, Gottlieb: Die grosse Glocke von Olten. SA. (Oltner Tagbl.) [Olten.] 23 S. 974
- Derichweiler, W.: Die Glocken im Saviental. (Bündn. Monatsbl. 1917, S. 387–388.) 975
- Wyss, Gottlieb: Der Glockengiesser Rudolf Klegower. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 150.) 976
- Glockeninschriften s. Nr. 1078.*

Textilarbeiten.

- S[tüchelberg], E. A.: Die Bahrtücher des Basler Münsters. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 19, S. 145–146.) 977

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Meyer von Knonau, Gerold: Eröffnungswort [an der] Jahresversammlung der Allg. Geschichtforsch. Ges. der Schweiz . . . in Bero-Münster. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 15, S. 213–222.) [Übersicht über die Geschichtsforschung in Bero-Münster.] 978
- (Tobler, Gust.): Die Literarische Gesellschaft Bern 1889–1914. (Njbl. d. Lit. Ges. Bern 1917, S. 5–10.) 979