

# Glocken und Orgeln.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1913 (1914)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-147933>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Fischer, Leop. de: Les marques de bibliothèque de la maison de Fischer-Reichenbach. (Bull. du bibliophile. 15 janv. et 15 févr.) 1226
- Muret, (Jean-Louis, 1715—1796): L'ex-libris du Doyen M' par D. (Arch. hérald. suisses. 27, p. 82—83). 1227
- Benziger, C[arl] J.: Die Bibliothekzeichen der Familie von Reding. (Arch. hérald. suisses. 27, p. 1—10). 1228

### Stickerei.

- Handstickereien, alte Schweizer. Zürich. IV S. u. 24 Taf. 4<sup>o</sup>. 1229
- Illgen, Rud.: Geschichte u. Entwicklg der Stickerei-Industrie des Vogtlandes und der Ostschweiz; eine vergleich. Darstellg. Annaberg im Erzgeb. VIII, 120 S. 1230
- Fäh, Ad.: Textile Vorbilder aus der Sammlung Iklé in St. Gallen: Kunststickereien. Zürich. 56 S. 4<sup>o</sup> u. 40 Taf. f<sup>o</sup>. 1231
- David: Darstellungen aus dem Leben König Davids; Schweizer Stickerei, 16. Jahrh. (Zschr. des nordböhm. Gewerbemus. NF. 8, Nr. 3—4). 1232
- Fäh, Ad.: Beiträge zur Gesch. der Handstickerei von Appenzell I. Rh. (Beil. zum 5. J. Ber. über die Lehranst. St. Antonius in Appenzell 1912/13). Appenzell. 42 S. 1233
- Pahud, François: Chasuble du 15<sup>me</sup>—16<sup>me</sup> s. (église de Gruyères). (Fribourg artist. 24, fasc. 1). 1234

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]: Das karoling. Kapitell v. Schennis. (Zschr. f. schw. Kirchengesch. 7, S. 235). 1235
- Wackernagel, Martin: Miscelle (Steinreliefs im Basler Münster). (Basler Zschr. f. Gesch. 12, S. 64). 1236
- Prinet, Max: Deux pierres tombales d'enfants de la maison de Reinach (à Florimont, 1496 et 1520). (Arch. hérald. suisses. 27, p. 189—196). 1237
- Hopf, E.: Das Grabdenkmal von Beat Ludwig May in der Kirche von Thun. (Berner Kunstdenkm. 5, Lfg 1). 1238
- Benziger, C[arl]: Zur Gesch. e. schw. Nationaldenkmals. (Wissen u. Leben. 11, S. 394—407). 1239

### Gold- und Silberarbeiten.

- Peissard, N[ic.]: Orfèvrerie fribourgeoise: plateau et burettes (église de Gruyères). (Fribourg artist. 24, fasc. 1). 1240
- Peissard, Nic.: Calice à émaux peints <trésor de Gruyères>. (Fribourg artist. 24, fasc. 3). 1241
- Peissard, Nic.: L'ostensoir de Bourguillon. (Ann. frib. 1, p. 129—136). 1242

### Glocken und Orgeln.

- Reber, B[urkh.]: Ein Beitrag zur Gesch. der Glocken. (Freiämter Kalender auf d. J. 1913). 1243
- Müller, Anton: Die alten Glocken in der Gemeinde Flums. (Sarganserländer. 1912, Nr. 4—5). 1244
- Caminada, Rest Giusep: Nos zenns [unsere Glocken]. (Igl Ischi. 14 (1912), p. 241—298). 1245

\* \* \*

- Cuony, [Xavier]: Les orgues de la cathédrale de Saint-Nicolas à Fribourg. (Nouv. étr. frib. 47, p. 61—69). 1246
- Schuster, Gottlieb: Von der Orgel u. von den Kirchenörtern in der ref. Kirche Männedorf; Erinnerung... zur 50 j. Gedächtnisfeier der Erneuerg uns. Kirche. Männedorf. 20 S. 1247

### Holzschnitzerei.

- Major, J.: A propos d'une figure en bois taillé. [Stadtbild des 14. Jahrh. in Genf nach der Art der norddeutschen Rolandsbilder?]. (Anz. f. schw. Alt. skde NF. 15, S. 117—133). 1248