

Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1913 (1914)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-147926>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Popp, Herm.: Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. Stuttg. XIV, 286 S. (Bauformen-Bibl. 7). [u. a. Basel, Bern, Einsiedeln, Meilen, Rorschach, St. Gallen, Sarnen, Zürich]. 1205
- Schaller, Romain de: Maison du 18^{me} s.; Rue de Morat à Fribourg. (Fribourg artist. 24, fasc. 4) 1206
- Pisteur, John: Genève; l'architecture au 18^{me} siècle. (Heimatschutz. 8, S. 81–90). 1207
- Boissonnas, Charles: Le développement de Genève et les constructions. Genève. 45 p. 1208
- Matthey, Charles-Hri: Une trouvaille au château de Neuchâtel (fenêtre de la Regalissima Sedes, 12^{me} s.). (Musée neuchât. 50, p. 89–92). 1209
- Escher, Conrad: Die grosse Bauperiode der Stadt Zürich in den 60^{er} Jahren des vorigen Jahrh. (Zürcher Wochenchr. 1913, Nr. 46–50). 1210

Malerei.

- Graber, Hans: Schweizer Maler. Leipz. VIII, 96 S. 1211
- Sattler, Marg.: Freiburger Bildwerke des 16. Jahrh. Diss. Zürich. 100 S. 1212

Glasmalerei.

- Katalog einer Kollektion v. alten Schweizer u. süddeutschen Glasgemälden aus fürstl. südd. Schlossbesitz (Auktion Helbing, München). Münch. X, 36 S. 4^o. 1213
- Lill, G.: Eine Kollektion von alten Schweizer u. süddeutsch. Glasgemälden. (Mitteilgn d. Galerie Helbing, München. 2, S. 133 ff.). 1214
- Zelger, Franz: Schweizer. Glasgemälde im Ausland.. (Vaterland. 1912, Nr. 226), 1214a
- Schmitz, Herm.: Die Glasgemälde des k. Kunstgewerbemuseums in Berlin; mit e. Einführg. in die Gesch. der deutschen Glasmalerei. 2 Bde. Berl. 4^o. [Schweizer Glasgemälde in weitgeh. Masse berücks.]. 1215
- Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. u. Anfang des 16. Jahrh. (Forts.) (Anz. f. Schw. Alt.-kde.) NF. 15, S. 45–52, 100–116, 205–226, 321–346). [Forts. folgt]. 1216
- Lehmann, Hans: Die zerstörten Glasgemälde in der Kirche v. Hindelbank u. ihre Beziehgn zur Fam. v. Erlach. (Berner Kunstdenkmäler. Bd 4, Lfg 5–6). Bern. II, 42 S. f^o. [Rez.: C. Benziger: Sonntagsbl. d. Bund. 1913, S. 446–448] 1217

Wand- und Deckenmalerei.

- Oberholzer, A.: Die Fresken der Galluskapelle in Arbon a. B. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 15, S. 174). 1218
- Pontresina. Fund alter Malereien in der Begräbniskirche zu Pontresina. (Der freie Rätier. 1913, 20. Sept.). 1219

Stuck.

- Stückelberg, E[rnst] A[lfred]: Les stucs de Disentis. Extr. (Mém. de la Soc. nat. des antiquaires du Nord. 72). Paris. 20 p. 1220
- Stamm, Jacob: Schaffhauser Deckenplastik. Teil 2, Heft 1. Schaffh. (Njbl. d. Kunstver. u. des Hist. Ver. Schaffh. 18). 1221

Buchschnuck, Ex-libris.

- Benziger, C[arl]: Beiträge zur Gesch. des kathol. Andachtsbildes. (Zschr. f. Bücherfreunde. NF. 5, Heft 3). 1222
- Benziger, C[arl]: Eine illustr. Marienlegende aus dem 15. Jahrh. (Kodex Mss. hist. helv. X. 50, Stadtbibl. Bern). Strassburg. 33 S. u. 23 Taf. f^o. 1223
- Brandt Herm.: Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz. (Monatshefte für Kunstwissenschaft. 6, S. 18–26). 1224
- Fer de reliure lausannois (17^e s.). (Arch. hérald. suisses. 27, p. 93). 1225