

Krk-Bridge

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **IABSE structures = Constructions AIPC = IVBH Bauwerke**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft C-11: **Bridges II**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-15862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THE DESIGN AND THE
EXECUTION OF WORKS
BY: CIVIL ENGINEERING
COMPANY "MOSTOGRADNJA",
BELGRADE, YUGO-
SLAVIA.

INVESTITOR:
"KRK BRIDGE CONSTRU-
CTION" COMPANY

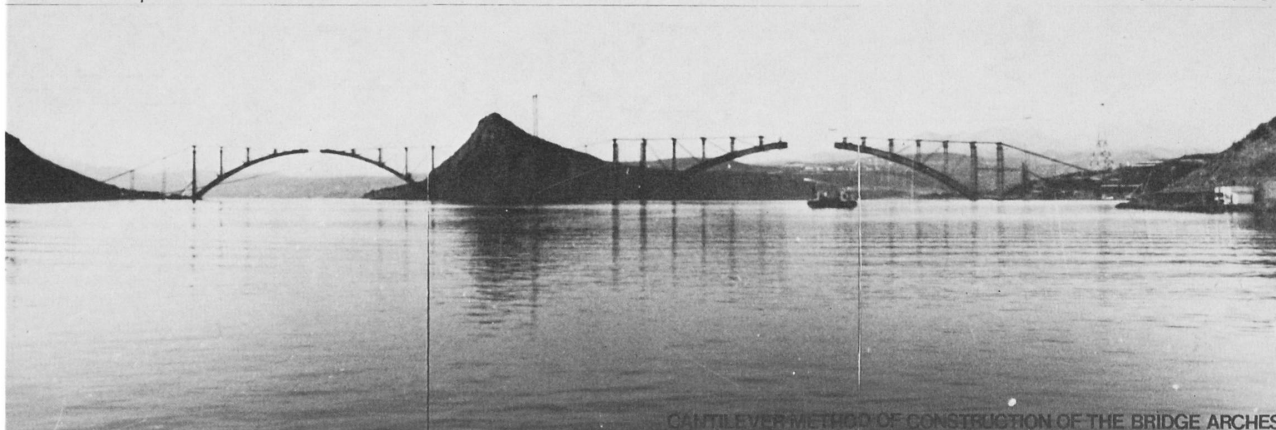
PUBLIC COMMISSION
ING PREDICTED FOR
MAY 1980

KRK BRIDGE — YUGOSLAVIA, DESIGNER ILIJA STOJADINOVIC, B.S.C.E., CIVIL ENGINEERING COMPANY "MOSTOGRADNJA".

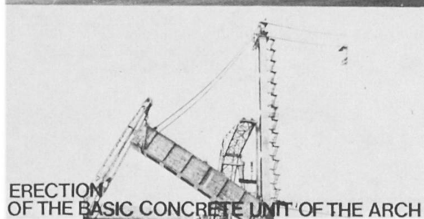
BRIDGE LOCATION

BRIDGE ELEVATION

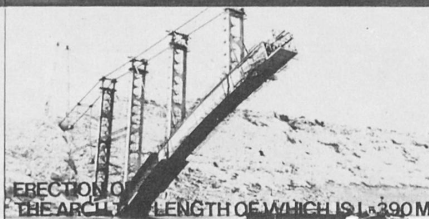
CROSS SECTION



CANTILEVER METHOD OF CONSTRUCTION OF THE BRIDGE ARCHES



ERECTION
OF THE BASIC CONCRETE UNIT OF THE ARCH



ERECTION OF
THE ARCH THE LENGTH OF WHICH IS 139.0 M



CROWN STITCHING OF THE ARCH