

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **33 (1991)**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

1. Introduction : déroulement des travaux.	47
2. Situation de la nécropole.	47
3. Présentation générale des tombes et étude typologique	50
3.1. Etat de conservation	
3.2. Situation des sépultures	
3.3. Formes et dimensions des fosses	
3.4. Détermination typologique des sépultures	
3.5. La signalisation de surface des sépultures	
3.6. Datation des sépultures	
4. Le matériel.	54
4.1. Généralités	
4.2. La céramique	
4.2.1. Généralités	
4.2.2. Statistique générale	
4.2.3. Commentaires typologiques	
4.3. Le verre, par Chantal Martin	
4.3.1. Introduction	
4.3.2. Commentaires typologiques	
4.3.3. Conclusions	
4.4. Le bronze, par Heidi Amrein	
4.5. Les fibules, par Véronique Rey-Vodoz	
4.5.1. Introduction	
4.5.2. La tombe 1	
4.5.3. La tombe 3	
4.5.4. La tombe 7	
4.5.5. Conclusions	
4.6. Le fer, par Anika Duvauchelle	
4.7. Les monnaies, par Franz E. Koenig	
5. Etude anthropologique, par Marcello Porro	66
5.1. Introduction méthodologique	
5.2. Analyse des restes humains	
6. Etude de la faune, par Claude Olive	66
6.1. Déroulement des travaux	
6.2. Reconstitution des offrandes	
6.2.1. Les suidés	
6.2.2. Le bœuf	
6.2.3. Les lagomorphes	
6.2.4. Les oiseaux	
6.2.5. Autres fragments	
6.3. Distribution des offrandes dans les tombes	
6.4. Comparaison avec la nécropole du <i>Port d'Avenches</i>	
6.5. Eléments bibliographiques	
7. Catalogue des sépultures	72
8. Catalogue du matériel	92
9. Bibliographie	101