

# Le matériel par D. Castella

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **30 (1988)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 5. LE MATÉRIEL par D. CASTELLA

### 5.1. INTRODUCTION

Cette brève analyse du matériel mis au jour lors des fouilles de «Saint-Martin» ne se veut pas exhaustive. Centrée essentiellement sur l'étude de la céramique, elle vise plutôt à fournir les quelques jalons chronologiques de l'histoire du site et du développement de son occupation. Le caractère limité de la surface explorée, la méthode d'investigation – axée sur le dégagement des structures et le relevé des coupes stratigraphiques – imposée par les circonstances et la faible quantité des trouvailles obligent à considérer les datations et les statistiques proposées avec une certaine prudence.

Seuls les ensembles archéologiques suffisamment riches et dignes d'intérêt ont été illustrés et décrits dans un bref catalogue, où figure également un plat en bois mis au jour «sur Saint-Martin» dans un bon état de conservation.

Précisons encore que toutes les dates et les périodes mentionnées dans ce chapitre appartiennent à l'ère chrétienne.

### 5.2. DATATION DES ENSEMBLES ARCHÉOLOGIQUES ILLUSTRÉS

\* = matériel rare et/ou peu significatif sur le plan chronologique

#### 5.2.1. «SUR SAINT-MARTIN»

|                   |                                                                          |           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 86/6111 . . . . . | * après 170 (prob. après 222/223) . . . . .                              | pl. 1/1-9 |
| 86/6113 . . . . . | * dès 150 . . . . .                                                      | pl. 2/2   |
| 86/6114 . . . . . | * 150/200 – IV <sup>e</sup> s. (monnaie du IV <sup>e</sup> s.) . . . . . | pl. 2/3   |
| 86/6116 . . . . . | * probablement après 150 . . . . .                                       | pl. 2/5   |
| 86/6118 . . . . . | * 150 – 250/300 . . . . .                                                | pl. 2/1,4 |

D'une manière générale, la valeur chronologique des ensembles de matériel recueillis «sur Saint-Martin» est assez faible. C'est l'absence de certaines catégories de matériel (TS, TSI, céramique à revêtement argileux mat,...) qui permet de fixer aux alentours du milieu du II<sup>e</sup> s. le début de l'occupation romaine dans ce secteur de la ville. Aucun fragment de céramique n'est assurément postérieur à l'époque des invasions (milieu du III<sup>e</sup> s.). Une monnaie (86/6114.1) reste le seul et maigre témoin d'une fréquentation de ces lieux au IV<sup>e</sup> s.

#### 5.2.2. «EN SAINT-MARTIN»

|                   |                                            |                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 86/6123 . . . . . | 100/120 – 250 (+ moderne) . . . . .        | pl. 4/8,9<br>pl. 5/14,15,18-20<br>pl. 6/24,27,29,32,33 |
| 86/6124 . . . . . | environ 80 – 130 . . . . .                 | pl. 3/2,3                                              |
| 86/6125 . . . . . | 100/120 – 250 . . . . .                    | pl. 4/2,3,12<br>pl. 5/22<br>pl. 6/23,28,30             |
| 86/6126 . . . . . | environ 90 – 170 . . . . .                 | pl. 4/1,5-7,11<br>pl. 5/21<br>pl. 6/25,26              |
| 86/6127 . . . . . | environ 90 – 250 (+ moderne) . . . . .     | pl. 4/4,10<br>pl. 5/16                                 |
| 86/6130 . . . . . | environ 80 – 150 . . . . .                 | pl. 3/5                                                |
| 86/6131 . . . . . | environ 100 – 150/180 . . . . .            | pl. 3/1                                                |
| 86/6132 . . . . . | environ 80 – 120/150 (+ moderne) . . . . . | pl. 5/13,17<br>pl. 6/31                                |
| 86/6133 . . . . . | * <i>circa</i> 100 . . . . .               | pl. 3/4,6                                              |

Le matériel archéologique recueilli, en particulier dans les niveaux profonds (86/6133, 86/6135-6136), permet de situer vers le tournant du I<sup>er</sup> s. (Domitien? Trajan?) les débuts des activités édilitaires dans ce secteur (notamment le premier aménagement de la voie). Le matériel pré-flavien fait totalement défaut dans les ensembles étudiés. On peut relever également la faible proportion des pièces postérieures à l'époque antonine.

### 5.3. STATISTIQUES DU MATÉRIEL

En raison de la faible quantité des fragments récoltés et des très larges fourchettes chronologiques fournies par les ensembles étudiés, nous avons opté pour la présentation de statistiques globales en renonçant donc à établir des tableaux statistiques par période ou par phase d'occupation.

Les chiffres indiqués correspondent aux nombres de fragments (après recollage des bords, des fonds et des formes complètes de récipients).

#### 5.3.1. STATISTIQUE GÉNÉRALE

br. = (céramique à) revêtement micacé (*bronzierte Ware*)  
 c. = commune  
 FAC = forme(s) archéologique(s) complète(s)  
 fragm. = fragment(s)  
 rev. = (céramique à) revêtement argileux  
 TS = terre sigillée  
 TSI = terre sigillée « helvétique » (imitations de TS)  
 y.c. = y compris

| Catégorie                              | « Sur St-Martin » | « En St-Martin » | Total      |
|----------------------------------------|-------------------|------------------|------------|
| TS ornée                               |                   | 6                | 6          |
| TS lisse                               |                   | 18               | 18         |
| TS (total)                             |                   | 24               | 24         |
| TSI                                    |                   | 36               | 36         |
| Rev. argileux                          | 18                | 97               | 115        |
| y.c. cruches et mortiers               | 19                | 119              | 138        |
| Peinte                                 |                   | 11               | 11         |
| <b>Total céramique fine</b>            | <b>19</b>         | <b>190</b>       | <b>209</b> |
| <b>y.c. br.</b>                        | <b>19</b>         | <b>207</b>       | <b>226</b> |
| Amphores                               | 3                 | 86               | 89         |
| Cruches rev.                           | 1                 | 21               | 22         |
| Cruches br.                            |                   | 3                | 3          |
| Cruches c. claire                      | 23                | 152              | 175        |
| Cruches (total)                        | 24                | 176              | 200        |
| Mortier rev.                           |                   | 1                | 1          |
| Mortiers c. claire                     | 1                 | 20               | 21         |
| Mortiers (total)                       | 1                 | 21               | 22         |
| C. claire br.                          |                   | 14               | 14         |
| y.c. cruches                           |                   | 17               | 17         |
| C. claire (total)                      | 36                | 72               | 108        |
| y.c. cruches et mortiers               | 60                | 247              | 307        |
| C. grise                               | 31                | 194              | 225        |
| Pré-romaine                            | 3                 |                  | 3          |
| <b>Céramique</b>                       | <b>116</b>        | <b>717</b>       | <b>833</b> |
| Verre                                  | 3                 | 7                | 10         |
| Clous fer                              | 3                 | 25               | 28         |
| Indéterminés fer                       | 1                 | 6                | 7          |
| Scories fer                            | 4                 | 1                | 5          |
| Laiton argenté (?)                     |                   | 1                | 1          |
| Monnaies                               | 2                 | 1                | 3          |
| Bois                                   | 1 plat            |                  | 1          |
| Pierre                                 | 1 fragm.          | Plusieurs        |            |
| Terre cuite                            |                   | <i>Tubulus</i>   |            |
| Mosaïque                               |                   | Quelques fragm.  |            |
| Enduits muraux                         |                   | Nombreux fragm.  |            |
| Matériel post-romain<br>(sauf monnaie) |                   | 8                | 8          |
| Ossements animaux                      | 49                | 34               | 83         |

### 5.3.2. «SUR SAINT-MARTIN»: LA CÉRAMIQUE

#### STATISTIQUE GÉNÉRALE

| Catégorie                | Bords     | Fonds    | Anses    | Panses    | FAC      | Total      |
|--------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|------------|
| Rev. argileux            | 1         | 1        |          | 16        |          | 18         |
| y.c. cruches             | 1         | 1        |          | 17        |          | 19         |
| <b>Total céram. fine</b> | <b>1</b>  | <b>1</b> |          | <b>17</b> |          | <b>19</b>  |
| Amphores                 |           |          |          | 3         |          | 3          |
| Cruche rev.              |           |          |          | 1         |          | 1          |
| Cruches c. claire        | 1         | 1        | 1        | 19        | 1        | 23         |
| Cruches (total)          | 1         | 1        | 1        | 20        | 1        | 24         |
| Mortiers                 | 1         |          |          |           |          | 1          |
| Comm. claire             | 5         | 6        |          | 23        | 2        | 36         |
| y.c. cruches et mortiers | 7         | 7        | 1        | 42        | 3        | 60         |
| Comm. grise              | 6         | 1        |          | 24        |          | 31         |
| Pré-romain               |           |          |          | 3         |          | 3          |
| <b>Total</b>             | <b>14</b> | <b>9</b> | <b>1</b> | <b>89</b> | <b>3</b> | <b>116</b> |

#### LA CÉRAMIQUE À REVÊTEMENT ARGILEUX

Pièce illustrée:

— 1 bord de bol (prob. Drag.37) (pl. 2/1)

Remarques:

Tout le matériel à revêtement argileux est postérieur au milieu du second siècle.

L'absence totale de céramique de fabrication locale à revêtement mat semble tout à fait logique du point de vue chronologique (voir *supra*, chap. 5.2.1).

Répetons en outre l'absence de tout fragment caractéristique de la fin du III<sup>e</sup> ou du IV<sup>e</sup> s.

#### LA CÉRAMIQUE COMMUNE

Dans l'ensemble 86/6111, qui réunit le matériel retrouvé dans le puits (st. 6), signalons la présence de 5 ou 6 bols et terrines carénées (pl. 1/4-8), de 2 cruches à bec verseur (pl. 1/1-2) et d'un pot à col cintré (pl. 1/9). Plusieurs de ces pièces sont presque complètes. Ces récipients, caractérisés par une pâte beige-orangé à gris-beige à grosses inclusions, appartiennent sans aucun doute à la production d'un potier installé dans ce secteur (où l'existence d'ateliers était déjà attestée; voir *supra*, chap. 2.2). Preuve en est la présence dans ce lot d'au moins une pièce surcuite (pl. 1/7) et de plusieurs fragments présentant des défauts de fabrication ou de cuisson. Un *terminus post quem* évident pour la période de fonctionnement de l'atelier est fourni par la st. 6: vers 170 (datation dendrochronologique), la céramique elle-même ne permettant pas de préciser cette datation. Il semble toutefois probable que le dépôt de ces pièces soit postérieur à la réfection du puits opérée dans la première moitié du III<sup>e</sup> s. (date dendrochron.: 222/223; voir *supra*, chap. 2.6.7.).

Le fragment de mortier de type classique (pl. 1/3), également retrouvé dans la st. 6, n'appartient de toute évidence pas à la même série de production.

Autres pièces illustrées:

— 1 bord de pot à pâte claire (pl. 2/3)

— 2 bords de pots à pâte grise (pl. 2/2 et 2/4)

### 5.3.3. «EN SAINT-MARTIN»: LA CÉRAMIQUE

#### STATISTIQUE GÉNÉRALE

| <i>Catégorie</i>         | <i>Bords</i> | <i>Fonds</i> | <i>Anses</i> | <i>Panses</i> | <i>FAC</i> | <i>Total</i> |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------|--------------|
| TS ornée                 | 1            |              |              | 5             |            | 6            |
| TS lisse                 | 10           | 2            |              | 5             | 1          | 18           |
| TS (total)               | 11           | 2            |              | 10            | 1          | 24           |
| TSI                      | 10           |              |              | 26            |            | 36           |
| Rev. argileux            | 16           | 13           |              | 67            | 1          | 97           |
| y.c. cruches et mortiers | 17           | 14           | 1            | 86            | 1          | 119          |
| Peinte                   |              |              |              | 11            |            | 11           |
| <b>Total céram. fine</b> | <b>38</b>    | <b>16</b>    | <b>1</b>     | <b>133</b>    | <b>2</b>   | <b>190</b>   |
| <b>y.c. br.</b>          | <b>46</b>    | <b>19</b>    | <b>1</b>     | <b>138</b>    | <b>3</b>   | <b>207</b>   |
| Amphores                 | 1            |              | 2            | 83            |            | 86           |
| Cruches rev.             |              | 1            | 1            | 19            |            | 21           |
| Cruches br.              |              | 2            |              | 1             |            | 3            |
| Cruches c. claire        | 3            | 5            | 4            | 140           |            | 152          |
| Cruches (total)          | 3            | 8            | 5            | 160           |            | 176          |
| Mortiers rev.            | 1            |              |              |               |            | 1            |
| Mortiers c. claire       | 6            | 3            |              | 11            |            | 20           |
| Mortiers (total)         | 7            | 3            |              | 11            |            | 21           |
| Comm. claire br.         | 8            | 1            |              | 4             | 1          | 14           |
| y.c. cruches et mortiers | 8            | 3            |              | 5             | 1          | 17           |
| Comm. claire (tot.)      | 17           | 6            |              | 48            | 1          | 72           |
| y.c. cruches et mortiers | 26           | 16           | 4            | 200           | 1          | 247          |
| Comm. grise              | 19           | 8            |              | 167           |            | 194          |
| <b>Total</b>             | <b>84</b>    | <b>40</b>    | <b>7</b>     | <b>583</b>    | <b>3</b>   | <b>717</b>   |

#### LA TERRE SIGILLÉE ORNÉE

Les chiffres entre parenthèses correspondent au nombre total de bords et de formes archéologiques complètes.

GM = productions des ateliers de Gaule méridionale  
GC = productions des ateliers de Gaule centrale  
GO = productions des ateliers de Gaule orientale

| <i>Forme et type</i>   | <i>Provenance</i> | <i>Nombre</i> |            |
|------------------------|-------------------|---------------|------------|
| Bol Drag. 29           | GM                | 1             |            |
| Bol Drag. 37           | GM                | 1             |            |
| Bol Drag. 37 (pl. 4/1) | GC                | 1             |            |
| Bol Drag. 37 (pl. 4/2) | GO                | 1             | (1)        |
| Indéterminés           |                   | 2             |            |
| <b>Total</b>           |                   | <b>6</b>      | <b>(1)</b> |

#### LA TERRE SIGILLÉE LISSE

| <i>Forme et type</i>               | <i>Provenance</i> | <i>Nombre</i> |     |
|------------------------------------|-------------------|---------------|-----|
| Plat/ass. Curle 15                 | GM                | 1             | (1) |
| Coupe Drag. 27                     | GM                | 1             |     |
| Bols Curle 11/Hofheim 12 (pl. 4/4) | GM                | 2             | (1) |
| Indéterminé                        | GM                | 1             |     |
| Plat/ass. Drag. 18 ou 18/31        | GM ou GC          | 1             | (1) |
| Ass. ou coupes Drag. 35/36         | GM ou GC          | 2             | (2) |
| Drag.35/36 ou Curle 11             | GM ou GC          | 1             | (1) |
| Drag.35/36 ou serv. D              | GM ou GC          | 1             |     |

|                             |          |           |             |
|-----------------------------|----------|-----------|-------------|
| Coupe Drag. 33              | GC       | 1         | (1)         |
| Plat/ass. Drag. 18/31       | GC       | 1         | (1)         |
| Indéterminé                 | GC prob. | 1         |             |
| Plat/ass. Drag. 18/31 ou 31 | GC ou GO | 1         | (1)         |
| Plat Drag. 32 (pl. 4/5)     | GC ou GO | 1         | (1)         |
| Assiette Drag. 31 (pl. 4/3) | GO       | 1         | (1)         |
| Indéterminés                |          | 22        | (1)         |
| <b>Total</b>                |          | <b>38</b> | <b>(12)</b> |

#### LA TERRE SIGILLÉE «HELVÉTIQUE» (TSI)

TG = technique grise (cuisson réductrice)

| <i>Forme et type</i>                     | <i>Nombre</i> |             |
|------------------------------------------|---------------|-------------|
| Bols Drack 21 (pl. 4/6-9)                | 11            | (9)         |
| Bols Drack 21 prob.                      | 16            |             |
| Bol Drack 20 prob. (TG)                  | 1             |             |
| <b>Total des bols Drack 20/21</b>        | <b>28</b>     | <b>(9)</b>  |
| Bol Hofheim 12/Curle 11 (Drack 19)       | 1             |             |
| Coupe ou ass. Drag. 35/36 (Drack 14/15A) | 1             | (1)         |
| Indéterminé (TG)                         | 1             |             |
| Indéterminés                             | 5             |             |
| <b>Total</b>                             | <b>36</b>     | <b>(10)</b> |

A noter, la forte représentation des fragments de bols Drack 21 (env. 90% des fragments déterminés) et la rareté des types directement inspirés du répertoire de la terre sigillée importée.

#### LA CÉRAMIQUE À REVÊTEMENT ARGILEUX

Les pièces suivantes sont à signaler:

- 6 bords de pots et gobelets ovoïdes à revêtement argileux mat (pl. 4/10-11)
- 3 bords, 3 fonds et 30 panses de pots et gobelets ovoïdes à revêtement argileux mat et à sablage externe.

Cette production de formes hautes, caractérisée par un revêtement mat souvent sablé à l'extérieur, représente un bon tiers de la céramique à revêtement argileux mise au jour. Elle est régulièrement attestée à Avenches dans les ensembles de la fin du I<sup>er</sup> et de la première moitié du II<sup>e</sup> s., en particulier dans les sépultures de la nécropole du Port.

Autre pièce illustrée:

- 1 bord de bol à marli (pl. 5/18)

#### LES AMPHORES

- 1 bord de type indéterminé, à col en entonnoir (pl. 4/12)
- 1 anse du type Dressel 20
- 2 panses probablement du type *Haltern* 69

#### LA CÉRAMIQUE COMMUNE

*La céramique commune à pâte claire*

Les pièces suivantes sont à signaler:

- 10 bords de bols à marli (dont 8 à revêtement micacé) (pl. 3/4, 5/16-17, 19-20)
- 1 forme archéologique complète de bol à collerette à revêtement micacé, inspiré du type Curle 11 de la TS (pl. 3/3)
- 1 bord de terrine tronconique (pl. 5/21)
- 1 bord de pot à provisions (pl. 5/22)
- 3 bords de pots (pl. 6/23-24)

Relevons la relative abondance des fragments de céramique à revêtement micacé (*Goldglimmerüberzug*, *bronzierte Ware*), en particulier des bols à marli, fréquents à Avenches comme ailleurs sur le Plateau dès la fin du I<sup>er</sup> s.

— 3 bords de cruches à lèvre en bandeau, détachée du col (pl. 3/1)

Ce type de profil est le plus fréquemment attesté à Avenches dès l'époque flavienne et au II<sup>e</sup> s., en particulier dans les sépultures de la nécropole du Port.

- 5 bords de mortiers de type classique, à collerette incurvée (pl. 3/2 et 5/13-14)
- 1 bord de mortier à revêtement argileux, inspiré du type Drag.43 (pl. 5/15)

#### *La céramique commune à pâte grise*

Les pièces suivantes sont à signaler :

- environ 7 bords de terrines ou d'écuelles (dont 3 ex. en *terra nigra*) (pl. 3/5 et 6/27-28)
- 1 bord de coupe ou de bol caréné (*terra nigra*) (pl. 6/25)
- 1 bord de bol hémisphérique (*terra nigra*) (pl. 6/26)
- 2 bords de pots à épaule marquée (*terra nigra*) (pl. 6/29-30)
- environ 8 bords de pots ou de tonnelets (dont 3 ex. en *terra nigra*) (pl. 3/6 et 6/31-33)

Signalons l'abondance (au moins 70 fragments, dont 10 bords) de la céramique grise fine à surface lissée, fumigée ou vernissée (*terra nigra*).

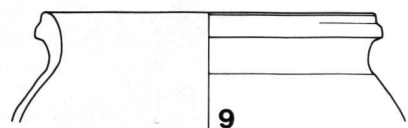
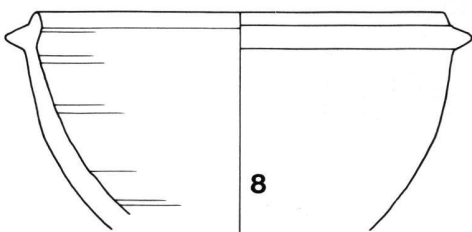
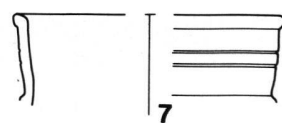
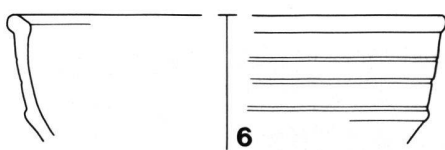
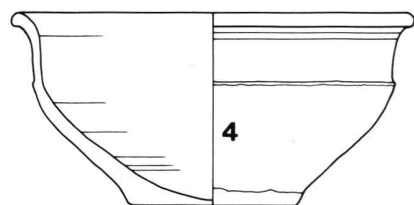
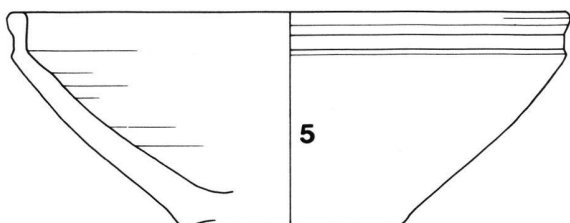
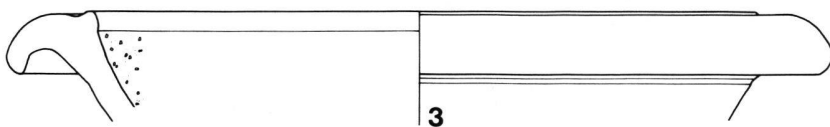
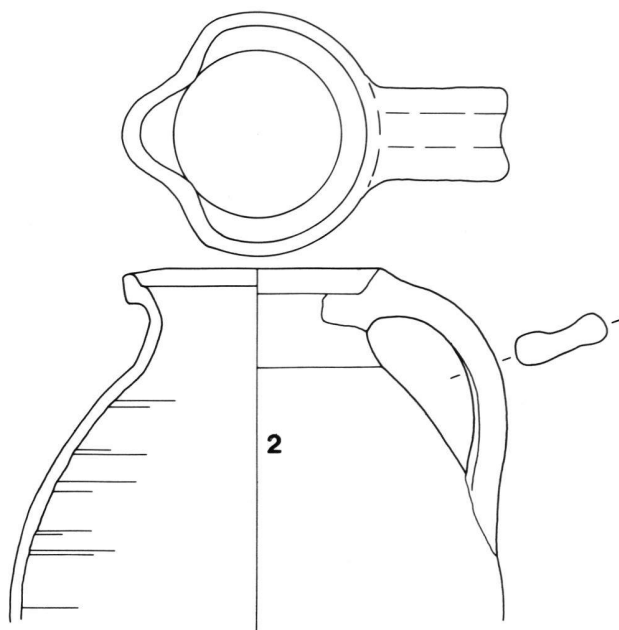
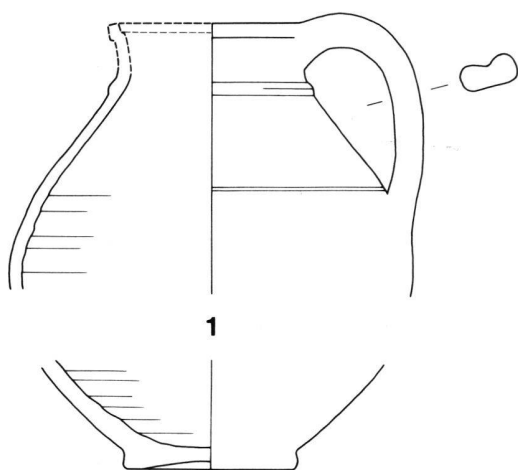
## 5.4. CATALOGUE DU MATÉRIEL

### 5.4.1. «SUR SAINT-MARTIN»

#### *Planche 1*

Comblement du puits st.6 (86/6111: après 170, prob. après 222/223)

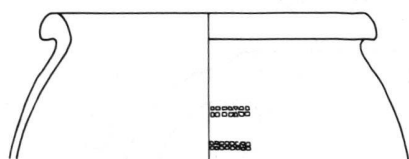
1. 86/6111.5. Cruche ou pichet ovoïde à embouchure large; col court; lèvre en bandeau détaché du col à l'extérieur et concave à l'intérieur; base étroite; anse à double bourrelet; paroi profilée d'un ressaut et d'une mince cannelure externes. Pâte beige-orangé à grise, savonneuse, à grosses inclusions, contenant quelques fines paillettes de mica (cuisson défectueuse?).
2. 86/6111.4. Cruche ou pichet ovoïde du même type que 86/6111.5; bec verseur; panse globulaire; épaulement profilé d'une fine cannelure externe; anse à double bourrelet. Pâte beige-orangé, savonneuse, à grosses inclusions, contenant quelques fines paillettes de mica.
3. 86/6111.6. Mortier de type classique à collerette incurvée et rebord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Semis interne de grains de quartz.
4. 86/6111.1. Terrine carénée à bord arrondi, déversé; carène marquée par un cordon externe irrégulier; fond plat, d'exécution peu soignée. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant quelques fines paillettes de mica. Traces de tournage internes apparentes. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 28/10.
5. 86/6111.2. Terrine carénée à bord légèrement épaissi, arrondi, déversé; paroi épaisse; trois fines cannelures externes au-dessus de la carène. Pâte beige-orangé à orangée, assez dure, à grosses inclusions, contenant de fines paillettes de mica. Traces de tournage internes apparentes.
6. 86/6111.8. Terrine carénée à bord arrondi, déversé; trois cannelures externes au-dessus de la carène. Pâte grise, assez dure, à grosses inclusions.
7. 86/6111.7. Terrine carénée à bord arrondi en bourrelet déversé; deux cannelures externes au-dessus de la carène. Pâte grise, savonneuse, à grosses inclusions. Reflets irisés en surface. Pièce déformée (raté de cuisson).
8. 86/6111.3. Bol hémisphérique à rebord arrondi, vertical et à courte collerette horizontale de section triangulaire. Pâte beige-orangé, assez dure, à grosses inclusions. Surfaces assez rugueuses.
9. 86/6111.9. Pot ovoïde à col cintré et à bord épaissi en bourrelet de section presque triangulaire, déversé, légèrement concave à l'extérieur; épaulement marqué par une mince cannelure externe. Pâte grise, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica. Surface externe assez lisse.



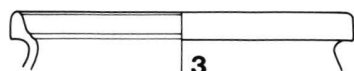




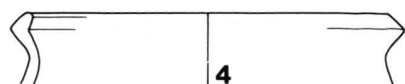
1



2



3



4

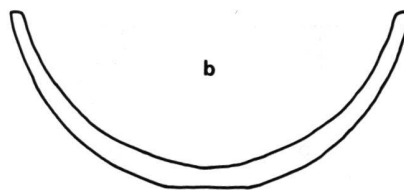
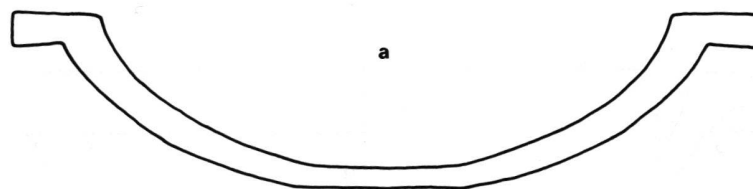
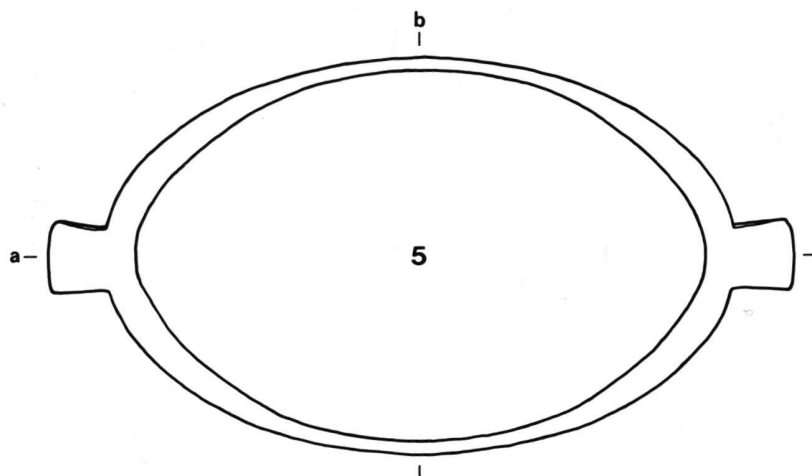


Planche 2

Echelle  
1-4 1:3  
5 1:4

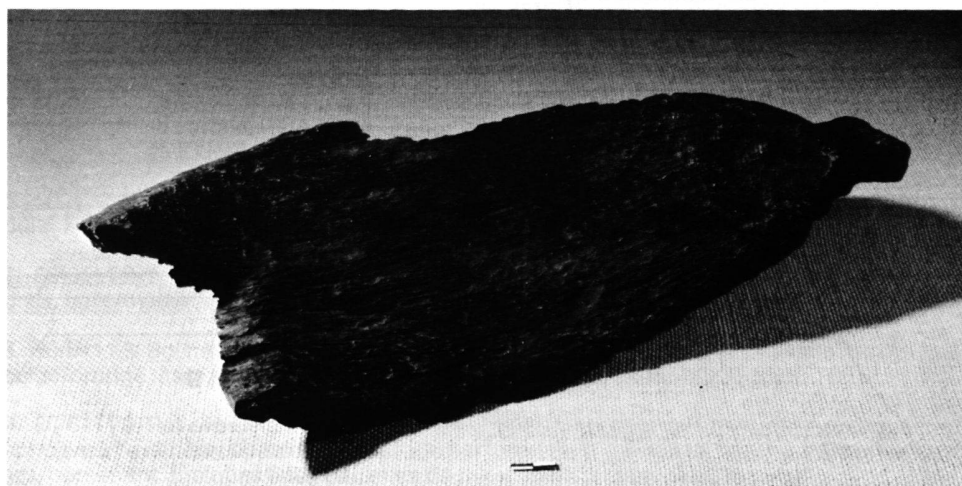


Fig. 38.  
N° inv. 86/6116.1:  
fragment de plat en bois  
de frêne.

## Planche 2

1. 86/6118.1. Bol à bord épaissi en bourrelet arrondi, déversé (probablement Drag.37). Pâte beige-rosé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat, adhérent assez mal. Ensemble: 150-250/300

2. 86/6113.2. Pot ovoïde à bord épaissi en bourrelet, fortement déversé. Pâte grise, assez dure, à inclusions sableuses. Surface externe assez lisse. Décor de rectangles en creux à la roulette. Ensemble: dès 150

3. 86/6114.2. Pot à bord en bandeau vertical, détaché du col. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez grossière. Suie en surface. Ensemble: 150/200-IV<sup>e</sup> s.

4. 86/6118.2. Pot à col cintré et à bord arrondi, replié à angle droit vers l'intérieur. Pâte grise à gris-brun, friable, grossière. Surfaces rugueuses. Ensemble: 150-250/300

5. 86/6116.1. Plat ovale à deux anses en bois de frêne; fond plat et étroit. L'objet est incomplet et fortement déformé: le dessin présenté est une tentative de restitution de la forme originale. Ensemble: probablement après 150

### 5.4.2. «EN SAINT-MARTIN»

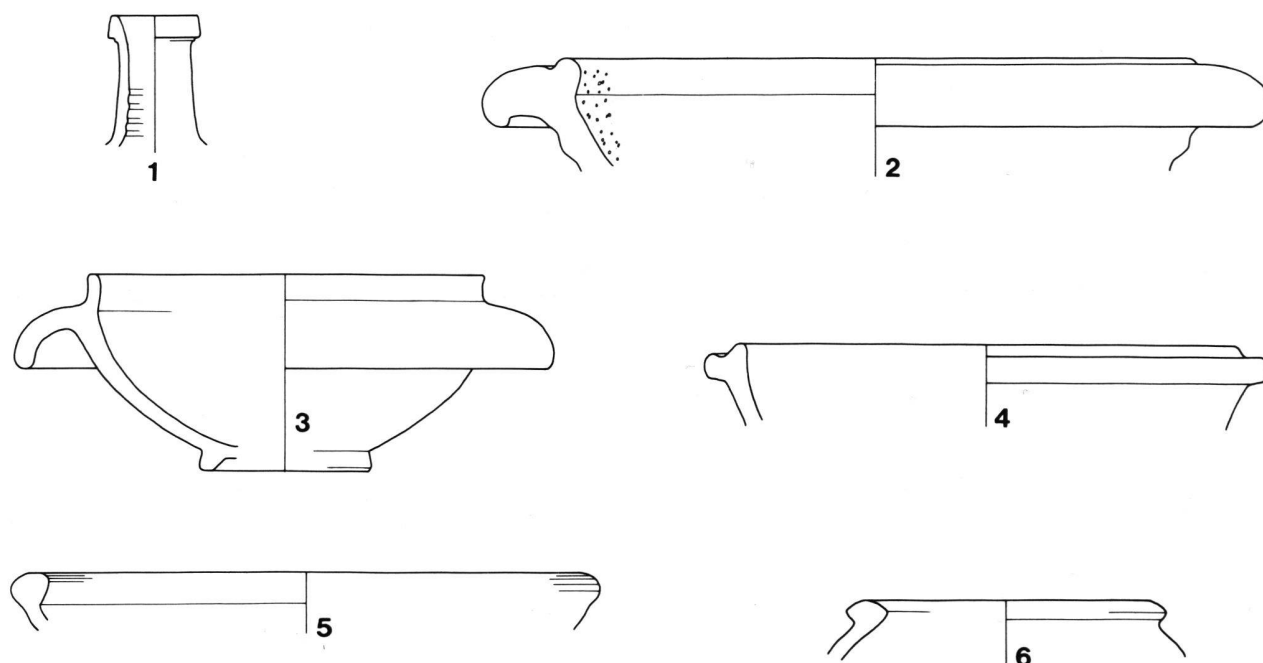
## Planche 3

1. 86/6131.1. Cruche à courte lèvre en bandeau presque triangulaire, détachée du col à l'extérieur; anse en ruban (non dessinée). Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica. Cf. *Aventicum IV*, N° 297; ROTH-RUBI, *Krüge*, N°s 59 et 61. Ensemble: env. 100-150/180

2. 86/6124.2. Mortier à collerette incurvée, très épaisse et à rebord arrondi; paroi profilée de bourrelets externes. Pâte beige à beige-rosé, assez dure, légèrement feuilletée. Semis interne de grains de sable et de quartz. Ensemble: env. 80-130

3. 86/6124.1. Bol hémisphérique à collerette incurvée proche du type Curle 11 de la TS; rebord presque vertical, arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions; revêtement micacé (mica doré). Ensemble: env. 80-130

## Planche 3

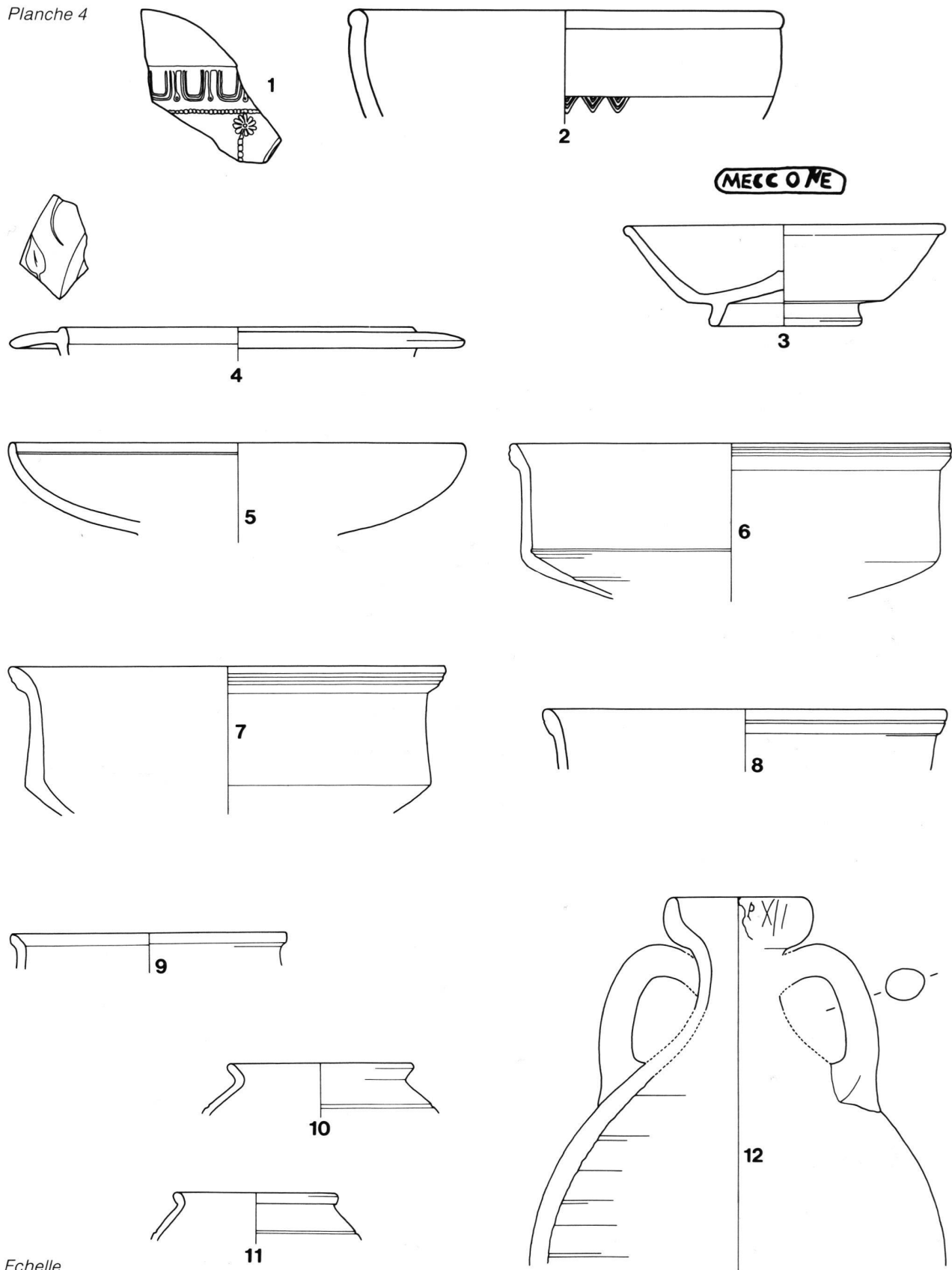


Echelle  
1-6 1:3

4. 86/6133.1. Bol à court marli terminé par un petit rebord arrondi, vertical. Pâte beige-orangé, assez dure, à inclusions sableuses; revêtement interne micacé; vernis rouge-orangé, mat sur le marli.  
Ensemble: *circa* 100
5. 86/6130.1. Terrine ou écuelle à bord épaissi en bourrelet replié vers l'intérieur, souligné par une légère concavité externe. Pâte grise, dure, fine, contenant quelques fines paillettes de mica. Surface lisse, noire, brillante (*terra nigra*).  
Ensemble: env. 80-150
6. 86/6133.2. Tonnelet à bord épaissi en bourrelet écrasé, déversé. Pâte grise, assez dure, à inclusions sableuses. Surface externe assez lisse.  
Ensemble: *circa* 100

#### Planche 4

1. 86/6126.1. Fragment de bol hémisphérique Drag. 37. Oves à double arceau avec bâtonnet à droite: KARNITSCH, *Ovilava*, pl. 46-52. Lignes perlées et rosette: *ibid.*, pl. 46/5.  
Lezoux; *Paternus*; Antonin-Marc Aurèle.  
Ensemble: env. 90-170
2. 86/6125.2. Bol hémisphérique Drag. 37. Oves triangulaires, sans bâtonnets: style de *Verecundus* et *Cibisus*: cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 12/3; ROTH-RUBI, *Stutheim*, pl. 1/10-11.  
Ittenweiler; *Verecundus* ou *Cibisus*; 2<sup>e</sup> moitié du II<sup>e</sup> s.  
Ensemble: 100/120-250
3. 86/6125.1. Assiette Drag. 31. Estampille sur le fond: *MECCONE*: cf. OSWALD, *potters' stamps*, p. 198.  
Rheinzabern; *Mecco*; Hadrien-Antonin.  
Ensemble: 100/120-250
4. 86/6127.1. Bol hémisphérique à collerette Curle 11/*Hofheim* 12. Collerette ornée de feuilles d'eau à la barbotine. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 71/11-12 (Flaviens).  
Gaule Méridionale; Flaviens.  
Ensemble: env. 90-250 (+ moderne)
5. 86/6126.2. Plat Drag. 32.  
Gaule Centrale ou Orientale.  
Ensemble: env. 90-170
6. 86/6126.4. Bol caréné Drack 21. Courte lèvre déversée, profilée de deux cannelures externes. Pâte beige-orangé, assez dure, fine; vernis orangé, assez brillant, adhérent bien.  
Ensemble: env. 90-170
7. 86/6126.3. Bol caréné Drack 21. Lèvre en amande déversée, profilée de deux cannelures externes. Pâte beige-orangé à beige-rosé, assez dure, à fines inclusions; vernis rouge-orangé, brillant, adhérent assez bien.  
Ensemble: env. 90-170
8. 86/6123.1. Bol caréné Drack 21. Lèvre courte, déversée, profilée d'une cannelure externe. Pâte beige-orangé, assez dure, fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis externe orangé à rouge-orangé, assez brillant, adhérent bien.  
Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)
9. 86/6123.2. Bol caréné Drack 21 (petit format). Lèvre courte, déversée, sans cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; vernis externe rouge-orangé, brillant, adhérent bien. Cf. *Aventicum IV*, N<sup>os</sup> 152-153 (Trajan).  
Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)
10. 86/6127.2. Gobelet ovoïde à lèvre arrondie, déversée; épaulement profilé d'une gorge externe peu profonde. Pâte beige-rosé à beige-orangé, dure, à fines inclusions sableuses; vernis orangé à brun-orangé, mat, adhérent bien.  
Ensemble: env. 90-250 (+ moderne)
11. 86/6126.7. Gobelet ovoïde à lèvre arrondie, déversée; épaulement profilé d'une cannelure externe. Pâte beige-orangé, dure, assez fine; vernis externe orangé, mat.  
Ensemble: env. 90-170
12. 86/6125.8. Petite amphore à embouchure en entonnoir et rebord arrondi, vertical; anses courtes, de section presque circulaire. Pâte beige-verdâtre, assez dure, à grosses inclusions de quartz. Graffito fragmentaire sur l'embouchure: [...] *XII*.  
Ensemble: 100/120-250



Echelle

1-2 1:2

3 1:3 (estampille 1:1)

4-12 1:3

## Planche 5

13. 86/6132.3. Mortier à collerette incurvée et à haut rebord vertical; paroi profilée de bourrelets externes. Pâte beige clair, assez dure, fine; engobe interne beige clair appliquée au pinceau sur le semis. Estampille sur la collerette: [...] *ORTIS: Fortis?*

Ensemble: env. 80-120/150 (+ moderne)

14. 86/6123.5. Mortier à collerette incurvée et à rebord court et épais. Pâte beige-orangé (cœur) à orangée (surface), assez dure, feuilletée. Semis interne de sable et de grains de quartz.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

15. 86/6123.4. Mortier proche du type Drag. 43. Rebord court, de section triangulaire; paroi profilée de plusieurs gorges externes. Pâte beige-orangé, dure, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis orangé à brun-orangé, assez brillant, adhérent bien. Semis interne de grains de quartz.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

16. 86/6127.3. Bol à épais marli horizontal; paroi profilée d'une gorge externe peu profonde. Pâte beige-rosé, dure, à fines inclusions; revêtement micacé (mica doré). Cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 303.

Ensemble: env. 90-250 (+ moderne)

17. 86/6132.2. Bol hémisphérique à marli horizontal légèrement épaissi à son extrémité; paroi profilée d'une large gorge externe peu profonde. Pâte orangée, dure, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; revêtement micacé. Cf. *Aventicum IV*, N°s 235-236 (Domitien-Hadrien).

Ensemble: env. 80-120/150 (+ moderne)

18. 86/6123.3. Bol à marli horizontal; parois obliques. Pâte orangée à beige-orangé, dure, à inclusions sableuses; vernis orangé à brun-orangé, assez mat, adhérent bien.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

19. 86/6123.6. Bol hémisphérique à marli court et épais. Pâte beige-orangé à beige-rosé, assez dure, à fines inclusions, contenant quelques fines paillettes de mica; revêtement micacé.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

20. 86/6123.7. Petit bol hémisphérique à marli remontant, terminé par un petit rebord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; revêtement interne micacé; lissage externe.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

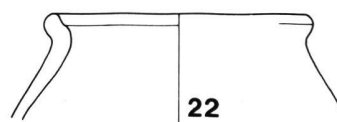
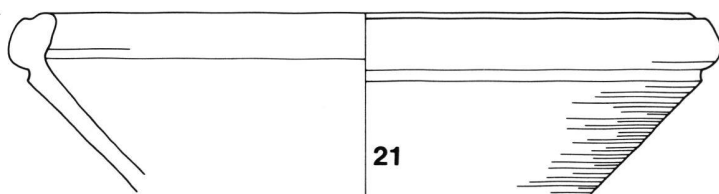
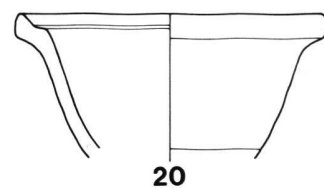
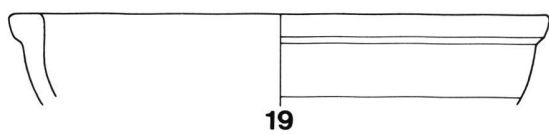
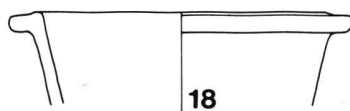
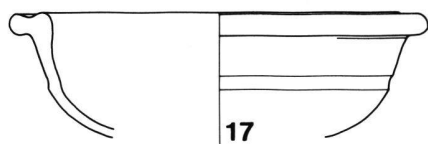
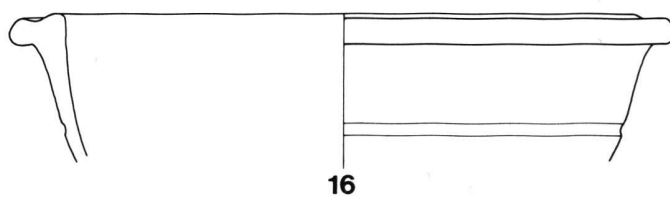
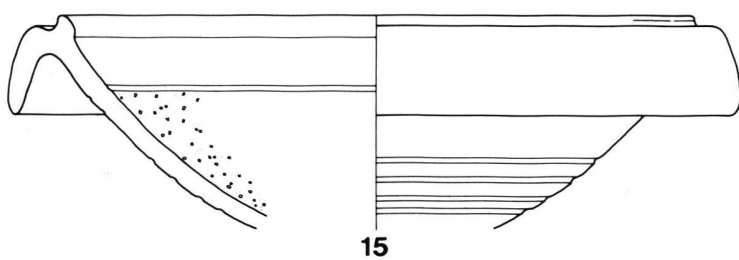
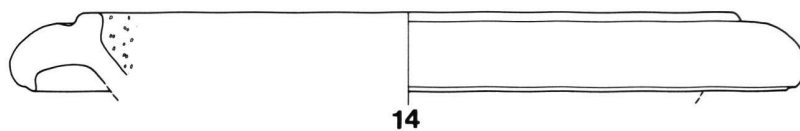
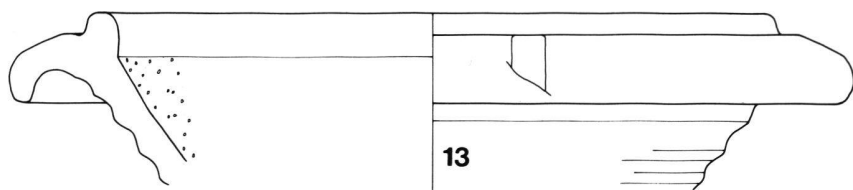
21. 86/6126.8. Terrine tronconique à bord épaissi, replié vers l'intérieur, profilé d'une large rainure en partie supérieure et souligné par une profonde gorge externe; stries horizontales externes sur la paroi. Pâte orangée, dure, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 644 (pâte grise).

Ensemble: env. 90-170

22. 86/6125.4. Pot à provisions ovoïde; bord arrondi, déversé, profilé d'une légère concavité interne, destinée à recevoir un couvercle. Pâte beige-orangé, assez dure, à fines inclusions, contenant de fines paillettes de mica. Surface externe lisse.

Ensemble: 100/120-250

DETS



## Planche 6

23. 86/6125.5. Pot ovoïde à col cintré et à bord légèrement épaissi, déversé, profilé dans sa partie supérieure d'une légère cannelure (destinée à recevoir un couvercle?); épaulement marqué par une cannelure externe peu profonde. Pâte beige-orangé, assez dure, à fines inclusions, contenant de fines paillettes de mica. Traces de tournage apparentes. Cf. *Aventicum IV*, N<sup>os</sup> 223-224.

Ensemble: 100/120-250

24. 86/6123.8. Pot à col cintré; bord épaissi, arrondi, déversé; épaulement faiblement marqué. Pâte beige-orangé, assez dure, à fines inclusions, contenant de fines paillettes de mica. Cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 2 (Hadrien-Anto-  
nin).

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

25. 86/6126.6. Coupe ou bol caréné; bord arrondi, vertical, profilé d'une cannelure externe peu profonde. Pâte grise, savonneuse, fine; vernis noir, brillant, adhérent bien (*terra nigra*).

Ensemble: env. 90-170

26. 86/6126.5. Bol hémisphérique à bord arrondi, vertical, profilé d'une cannelure externe. Pâte grise, savonneuse, à inclusions sableuses; vernis noir, légèrement brillant, adhérent bien (*terra nigra*).

Ensemble: env. 90-170

27. 86/6123.10. Terrine tronconique ou écuelle à bord arrondi, replié vers l'intérieur; paroi épaisse, légèrement incurvée. Pâte grise, savonneuse, fine; surfaces noires, lisses, assez brillantes (*terra nigra*).

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

28. 86/6125.7. Terrine tronconique à bord épaissi en bourrelet de section triangulaire, replié vers l'intérieur et souligné par une large gorge externe; paroi profilée de stries horizontales externes. Pâte gris clair, savonneuse, grossière, contenant d'abondantes paillettes de mica.

Ensemble: 100/120-250

29. 86/6123.9. Pot à épaule marquée et à bord arrondi, déversé; épaulement surmonté de deux légers ressauts externes. Pâte grise, assez dure, à fines inclusions, contenant de fines paillettes de mica. Surface externe lisse et brillante (*terra nigra*).

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

30. 86/6125.6. Pot à épaule marquée et à bord court, légèrement épaissi, arrondi. Pâte grise, assez dure, fine; extérieur lustré (*terra nigra*). Cannelures verticales externes au-dessous de l'épaule.

Ensemble: 100/120-250

31. 86/6132.4. Tonnelet ovoïde à bord épaissi en bourrelet arrondi, déversé. Pâte grise, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Surface externe assez lisse.

Ensemble: env. 80-120/150 (+ moderne)

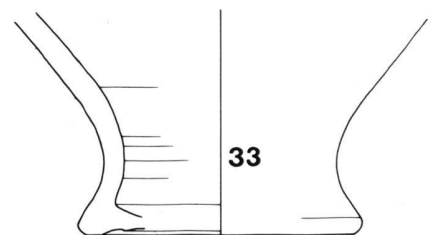
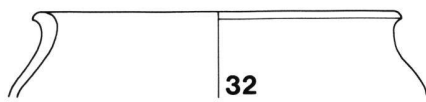
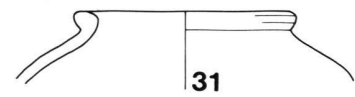
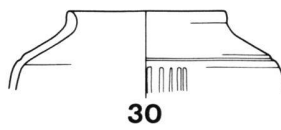
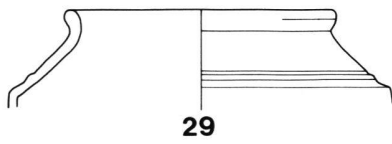
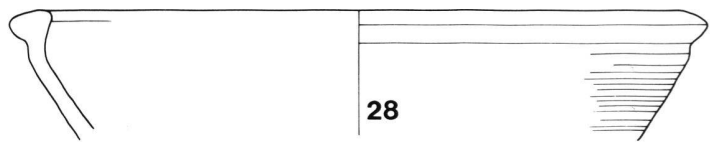
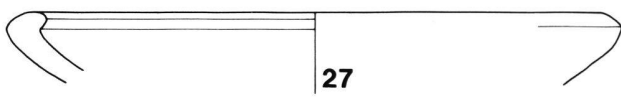
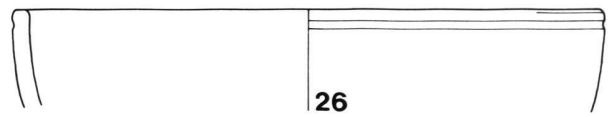
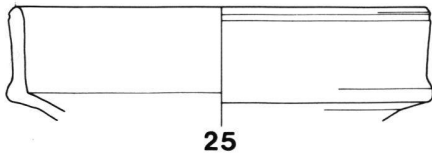
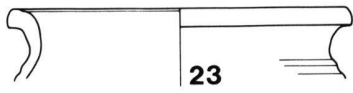
32. 86/6123.11. Pot à cuire à bord légèrement épaissi, déversé. Pâte grise, dure, à grosses inclusions. Surface externe assez lisse, portant des traces de suie.

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

33. 86/6123.12. Fond de tonneau à base élargie, étirée, dégagée par un léger ressaut sous le fond. Pâte grise, savonneuse, assez fine; surface externe gris foncé, lisse et brillante (*terra nigra*).

Ensemble: 100/120-250 (+ moderne)

Planche 6



Echelle  
23-33 1:3



## 5.5. LISTE DES ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

### *Aventicum IV*

D. Castella, *La nécropole du Port d'Avenches, Aventicum IV*, Cahiers d'archéologie romande 41, Avenches, 1987

### Curle

J. Curle, *A roman frontier post and its people. The fort of Newstead in the parish of Melrose*, Glasgow, 1911

### Drack

W. Drack, *Die helvetische Terra sigillata-Imitation des I. Jahrhunderts n. Chr.*, Schriften des Instituts für Ur – und Frühgeschichte der Schweiz 8, Basel, 1950

### Drag.

H. Dragendorff, *Terra sigillata*, dans *Bonner Jahrbücher* 96, 1895, pp. 18-155; 97, 1896, pp. 54-163

### Dressel

H. Dressel, *Classification des amphores*, dans *Corpus Inscriptionum Latinarum* XV, Tab. II

### Haltern

S. Loeschcke, *Keramische Funde in Haltern*, dans *Mitteilungen der Altertumskommission für Westfalen* 5, 1909, pp. 101-322

### Hofheim

E. Ritterling, *Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus*, dans *Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde* 40, 1912, Wiesbaden, 1913

### KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*

H.M. von Kaenel et M. Pfanner, *Tschugg-römischer Gutshof, Grabung 1977*, Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Bern, 1980

### KARNITSCH, *Ovilava*

P. Karnitsch, *Die Reliefsigillata von Ovilava* (Wels, Oberösterreich), Linz, 1959

### MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*

S. Martin-Kilcher, *Die Funde aus dem römischen Gutshof von Laufen-Müschhag. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des nordwestschweizerischen Juras*, Bern, 1980

### OSWALD, *pottery stamps*

F. Oswald, *Index of pottery stamps on «terra sigillata», samian ware, Margidunum*, 1931

### OSWALD/PRYCE, *introduction*

F. Oswald et T.D. Pryce, *An introduction to the study of terra sigillata*, London, 1920

### PAUNIER, *Genève*

D. Paunier, *La céramique gallo-romaine de Genève. De la Tène finale au royaume burgonde* (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. — V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, série in-4, 9, Genève/Paris, 1981

### ROTH-RUBI, *Krüge*

K. Roth-Rubi, *Untersuchungen an den Krügen von Avenches, Rei Cretariae Romanorum Fautores, Supplementa*, 3, Augst/Kaiseraugst, 1979

### ROTH-RUBI, *Stutheien*

K. Roth-Rubi, *Die Villa von Stutheien-Hüttwilen TG. Ein Gutshof der mittleren Kaiserzeit* Antiqua 14, Basel, 1986