

Konzert des Männerchors Spiez - singend durch die Schweiz

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konzert des Männerchors Spiez – singend durch die Schweiz

Seit Jahrzehnten bereichert der Männerchor von Spiez mit seinen Konzerten und Gesangsdarbietungen das kulturelle Leben in Spiez

Nach musikalischen Highlights wie «Operette sich, wer kann» (2006), «From Kingston Town to Louenesee» (2008), «Swiss Hits» (2009), «That's Amore!» (2011) und «BROADWAY» (2013) folgte am 4. und 6. März 2016 ein Programm mit Schweizer Musik.

Unter dem Titel «Chrüz u quer dür d'Schwiz» sangen vierzig Männerchörler mit dem Tenor Philippe Jacquard, den acht lauthalsen Liederanten sowie drei Instrumentalisten (Eva Wey: Violine, Rainer Walker: Hackbrett und Akkordeon und Hannes Fankhauser: Kontrabass und Tuba) zweimal eine heitere musikalische Nabelschau mit bekannten und beliebten Melodien aus dem reichen Schatz der Schweizer Schlager- und Volksmusik, wie «Vive le Muscat», «Konjunktur Chacha-cha» und so weiter.

Schon seit langem sind die Schweizer ein Volk von Bahnfahrern. Kein Wunder also, dass die Liederreise mit SBB, BLS, RhB, und RBS durch unser Land führte. Bevor die Finanzmetropole Zürich und das Bündnerland besungen wurden, reiste der Chor erst mal kreuz und quer durch die Schweizer Liederlandschaft. Und weil man beim Reisen auch hungrig wird, surfte die Liederanten kulinarisch durch die Schweiz. So gab es nach gesanglichen Abstechern ins Fribourgsche auch noch eine Menükarte mit Schweizer Spezialitäten. Natürlich führte diese musikalische Bahnreise unter der Leitung des Dirigenten und Arrangeurs Peter Stoll wie-

der heim ins Bärnbiet. Die Bahnfahrt wurde von Werner Börlin als Kondukteur moderiert. Diese unvergessliche, reich befrachtete und vergnügliche Reise klingt in den Ohren der begeisterten Besucher noch lange nach.

Philippe Jacquard, Tenor, wurde in Fribourg geboren. Mit 15 Jahren begann er Gesangsunterricht zu nehmen und wurde im Schweizer Jugendchor und im «chœur des collège St-Michel» aufgenommen. 2009 wurde er Mitglied des «chœur des XVI» und sang im Opernchor von Fribourg in der Produktion von «Barbe Bleue». Momentan absolviert er den Studiengang Bachelor of Arts im Fach Gesang an der ZHdK.

Die lauthalsen Liederanten singen an privaten oder Geschäftsanlässen und natürlich auch an Konzerten des Männerchors. Das Ensemble aus Mitgliedern des Männerchors Spiez präsentiert musikalische Häppchen, stets gewürzt mit einer Prise Humor. Von Volksliedern mit überraschenden Wendungen über Songs der Comedian Harmonists querbeet bis zu Elvis und SPAN.

Peter Stoll ist auch bei den Liederanten der musikalische Leiter. Er leitet den Männerchor Spiez seit 1999 und ist im Hauptberuf selbständiger Reklamegestalter und Grafiker. Der Sänger und Chorleiter genießt es, mit dem Männerchor abwechslungsreiche Programme zu gestalten und für diesen süffige Hits zu arrangieren.

Foto: rodowyss

