

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **32 (2008)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3008

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRACTIS XXXII  
2008



AMADEUS

BP 2188



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXII

(2008)



1901696837

Redaktion: Anselm Hartinger  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Birgit Lodes (Wien)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH  
FÜR  
HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel

herausgegeben von  
Regula Rapp und Thomas Drescher

XXXII  
(2008)

Verhandlungen mit der (Musik-)Geschichte

AMADEUS

*Titelfoto:*

A. T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.  
Rekonstruktion einer antiken Kithara  
von Paul J. Reichlin (Samstagern), 2006, Rückseite.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik  
Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)  
Redaktion Anselm Hartinger  
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2010)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2010 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2188

ISBN-10 3-905786-10-9

ISBN-13 978-3-905786-10-1