

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **29 (2005)**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Ars Organi	
Ars vocalis	Näf, Lukas (Hg.), <i>Ars vocalis. 25 Jahre Basler Madrigalisten</i> , Wilhelmshaven: Florian Noetzel 2004
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Chelys	
Concerto	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Fs. Angerer	Schweiger, Dominik et alii (Hg.), <i>Musikwissenschaft an ihren Grenzen: Manfred Angerer zum 50. Geburtstag</i> , Frankfurt/M.: Lang 2004
Fs. Becker	Seither, Charlotte et alii (Hg.), <i>Tacet, non tacet: zur Rhetorik des Schweigens. Festschrift für Peter Becker zum 70. Geburtstag</i> , Saarbrücken: Pfau 2004
Fs. Gianturco	Radicchi, Patrizia et alii (Hg.), <i>Florilegium musicae. Studi in onore di Carolyn Gianturco</i> , Pisa: Edizioni ETS 2004
Fs. Göllner	Sullivan, Blair (Hg.), <i>The echo of music. Essays in honor of Marie Louise Göllner</i> , Warren, Mich. Harmonie Park Press 2004 (= Detroit Monographs in Musicology 39)
Fs. Hofmann	Bartels, Ulrich / Wolf, Uwe (Hg.), <i>Vom Klang der Zeit: Besetzung, Bearbeitung und Aufführungspraxis bei Johann Sebastian Bach. Klaus Hofmann zum 65. Geburtstag</i> , Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2004
Fs. Hughes	Crist, Stephen A. / Montemorra Marvin, Roberta, <i>Historical musicology: sources, methods, interpretations. Festschrift for Robert L. Hughes</i> , Rochester, N.Y.: University of Rochester Press 2004 (=Eastman studies in music 28)

- Frammenti musicali
 Brumana, Biancamaria / Ciliberti, Galliano (Hg.), *Frammenti musicali del Trecento nell'incunabolo Inv. 15755 N. F. della Biblioteca del Dottorato dell'Università degli Studi di Perugia*, Firenze: Olschki 2004
- Glareana
 Goldberg
 GSJ
 HBSJ
 HJbMw
 Galpin Society Journal
 Historic Brass Society Journal
 Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
- Informazione organistica
 ISM
 JAMIS
 Il Saggiatore Musicale
 Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS
 JbSIM
 Journal of the American Musicological Society
 Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM
 JRMA
 The Journal of Musicology
 Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Dresden 2001
 Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), *Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie, Dresden 2001*, Augsburg: Wissner 2004
- Kgr.-Bericht Ljubljana 2003
 Klemencic, Ivan (Hg.), *Musikalische Identität Mitteleuropas: Bericht über das internationale Symposium vom 23. und 24. Oktober 2003 in Ljubljana = Glasbena identiteta Srednje Evrope: zbornik referatov z mednarodnega simpozija 23. in 24. oktobra 2003 v Ljubljani*, Ljubljana: Oddelek za muzikologijo, Filozofske fakultete 2004
- Kgr.-Bericht Michelstein 2000
 Lustig, Monika (Hg.), *Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der tiefen Streichinstrumente: 21. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 17. bis 19. November 2000*, Dössel: Stekovics 2004 (Michaelsteiner Konferenzberichte 64)
- Kgr.-Bericht Michaelstein 2001
 Siegmund, Bert (Hg.), *Sturm und Drang in Literatur und Musik: 29. internationale wissenschaftliche Arbeitstagung, Michaelstein, 11. bis 13. Mai 2001*, Michaelstein: Stiftung Kloster Michaelstein 2004

- Kgr.-Bericht Trento 2002 Gozzi, Marco (Hg.), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo: atti del convegno internazionale di studi Trento, Castello del Buonconsiglio 18–19 ottobre 2002*, Trento: Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni Librari e Archivistici 2004
- Kgr.-Bericht Venedig 2001 Geyer, Helen et alii (Hg.), *Musik an den venezianischen Ospedali / Konservatorien vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert: Symposion vom 4. bis 7. April 2001, Venedig = La musica negli ospedali / conservatori veneziani fra seicento e inizio ottocento: atti del convegno Venezia, 4–7 aprile 2001*, Roma: Edizioni di storia e letteratura 2004
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch
- Le „strukture tonali“ nel repertori polifonici Gargiulo, Piero et alii (Hg.), *Le „strukture tonali“ nei repertori polifonici*, Lucca: LIM, 2004 (=Rivista di analisi e teoria musicale)
- Mehrsprachigkeit und regionale Bindung Mäkelä, Tomi et alii (Hg.), *Mehrsprachigkeit und regionale Bindung*, Frankfurt/M. etc.: Lang 2004 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 1)
- Meisterwerke neu gehört Hinrichsen, Hans-Joachim / Lütteken, Laurenz (Hg.), *Meisterwerke neu gehört: ein kleiner Kanon der Musik. 14 Werkporträts*, Kassel etc.: Bärenreiter 2004
- MeS Musica e Storia
- Mf Die Musikforschung
- MII Musique Images Instruments
- M&L Music & Letters
- MQ Musical Quarterly
- Musica sacra
- Musicologica Austriaca
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- Musik in Bayern
- Musik in Rom Engelhardt, Markus et alii (Hg.), *Musik in Rom im 17. und 18. Jahrhundert: Kirche und Fest = Musica a Roma nel Sei e Settecento: chiesa e festa*, Laaber: Laaber 2004 (= Analecta musicologica 33)

- | | |
|-------------------------------|--|
| Musik jenseits der Sprache | Berger, Christian (Hg.), <i>Musik jenseits der Grenze der Sprache</i> , Freiburg / Bg.: Rombach 2004 (Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft 6) |
| Musikermymen | Bullerjahn, Claudia et alii (Hg.), <i>Musikermymen. Alltagstheorien, Legenden und Medieninszenierungen</i> , Hildesheim: Olms 2004 (= Musik Kultur Wissenschaft 2) |
| Musiktheorie | |
| Musizierpraxis im Biedermeier | Boisits, Barbara et alii (Hg.), <i>Musizierpraxis im Biedermeier: Spezifika und Kontext einer vermeintlich vertrauten Epoche</i> , Wien: Mille Tre, 2004 (= Neue Beiträge zur Aufführungspraxis 5) |
| NMwJb | Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch |
| nrmi | nuova rivista musicale italiana |
| Oboe-Fagott | |
| ÖMZ | Österreichische Musik-Zeitschrift |
| Organ | |
| PMM | Plainsong and Medieval Music |
| Polifonia | |
| RdM | Revista de Musicología |
| Recercare | |
| RIM | Rivista Italiana di Musicologia |
| RMI | Revue de Musicologie |
| RMSR | Revue Musicale de Suisse Romande |
| Rohrblatt | |
| Schütz-Jahrbuch | |
| SjbMw NF | Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Neue Folge |
| Studi Musicali | |
| The Consort | |
| MT | The Musical Times |
| The Organ Yearbook | |
| Tibia | |
| Troja | Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik |
| TVNM | Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor
Nederlandse Muziekgeschiedenis |