

# Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine  
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und  
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der  
Stadt Basel**

Band (Jahr): **27 (2003)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

|   |   |
|---|---|
| AfMw  | Archiv für Musikwissenschaft  |
| AMl   | Acta Musicologica   |
| Anschauungs- und Denk-<br>formen in der Musik | Haas, Max et alii (Hg.), <i>Anschauungs- und Denk-<br/>formen in der Musik</i> , Bern etc.: Lang 2002   |
| AnM   | Anuario Musical   |
| Ars Organi                                    |   |
| BG  | Beiträge zur Gregorianik  |
| BJbHM   | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis   |
| Chelys  |   |
| Concerto                                      |   |
| Early Music                                   |   |
| EMH   | Early Music History   |
| Études grégoriennes                           |   |
| Fs. Dunning                                   | Fornari, Giacomo (Hg.), <i>Album amicorum Albert<br/>Dunning in occasione del suo 65 compleanno</i> ,<br>Brepols: Turnhout 2002   |
| Fs. Dürr                                      | Kube, Michael et alii (Hg.), <i>Schubert und das<br/>Biedermeier. Beiträge zur Musik des frühen 19.<br/>Jahrhunderts. Festschrift für Walther Dürr zum<br/>70. Geburtstag</i> , Kassel etc.: Bärenreiter 2002   |
| Fs. Haberkamp                                 | Mai, Paul (Hg.), <i>Im Dienst der Quellen zur<br/>Musik. Festschrift Gertraut Haberkamp zum<br/>65. Geburtstag</i> , Tutzing: Schneider 2002  |
| Fs. Niemöller                                 | Loos, Helmut / Koch, Klaus-Peter (Hg.), <i>Musik-<br/>geschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Kir-<br/>chenmusik – geistliche Musik – religiöse Musik.<br/>Bericht der Konferenz Chemnitz 28.–30. Oktober<br/>1999 anlässlich des 70. Geburtstages von Klaus<br/>Wolfgang Niemöller</i> , Bonn: IME 2002 |
| Fs. Seidel                                    | Märker, Michael et alii (Hg.), <i>Musikästhetik<br/>und Analyse. Festschrift Wilhelm Seidel zum<br/>65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 2002  |
| Fs. Siegele                                   | Rampe, Siegbert (Hg.), <i>Bach – Das wohltempe-<br/>rierte Klavier I: Tradition, Entstehung, Funkti-<br/>on, Analyse. Ulrich Siegele zum 70. Geburtstag</i> ,<br>Wiesenfelden: Katzbichler 2002   |
| Fs. Staehelin                                 | Konrad, Ulrich (Hg.), <i>Musikalische Quellen<br/>– Quellen zur Musikgeschichte: Festschrift für<br/>Martin Staehelin zum 65. Geburtstag</i> , Göttingen:<br>Vandenhoeck & Ruprecht 2002  |

- Gs. Anglès Luisi, Francesco / Addamiano, Antonio / Tangari, Nicola (Hg.), *Sub tuum praesidium confugimus. Scritti in memoria di Monsignor Higini Anglès*, Roma: Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma 2002
- Gs. Goldschmidt Heister, Hanns-Werner (Hg.), *Kunstwerk und Biographie. Gedenkschrift Harry Goldschmidt*, Berlin: Weidler 2002
- Glareana
- Goldberg
- GSJ Galpin Society Journal
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- Informazione organistica
- IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
- ISM Il Saggiatore Musicale
- JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Gdansk Popinigis, Danuta / Koch, Klaus-Peter (Hg.), *Musikalische Beziehungen zwischen Mitteldeutschland und Danzig im 18. Jahrhundert. Konferenzbericht Gdansk, 20.-22. November 2000*, Sinzig: Studio 2002
- Kgr.-Bericht Hannover 2001 Edler, Arnfried / Mine, Sabine (Hg.), *Musik, Wissenschaft und ihre Vermittlung. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Tagung der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 26.-29. September 2001*, Augsburg: Wissner 2002
- Kgr.-Bericht Karlsruhe Schmalzriedt, Siegfried (Hg.), *Ausdrucksformen der Musik des Barock: Passionsoratorium, Sere-nata, Rezitativ. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1998 bis 2000 (= Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 79)*, Laaber: Laaber 2002
- Kgr.-Bericht Luzern 2001 Landau, Annette / Koch Sandra (Hg.), *Lieder jenseits der Menschen. Das Konfliktfeld Musik – Religion – Glaube*, Zürich: Chronos 2002

- Kgr.-Bericht Mannheim 2001 Finscher, Ludwig (Hg.), *Mannheim – ein „Paradies der Tonkünstler“?*, Frankfurt/M. etc.: Lang 2002
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch
- MiBW Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch
- MeS Musica e Storia
- Mf Die Musikforschung
- M&L Music & Letters
- MQ The Musical Quarterly
- Music Analysis
- Musicologica Austriaca
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- MT The Musical Times
- Musik in Bayern
- nrmi nuova rivista musicale italiana
- nz Neue Zeitschrift für Musik
- Oboe-Fagott
- ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift
- PMM Plainsong and Medieval Music
- Polifonia
- RdM Revista de Musicología
- Recercare
- RIM Rivista Italiana di Musicologia
- RMI Revue de Musicologie
- Rohrblatt
- Schütz-Jahrbuch
- SJbMw NF Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
- Studi Musicali
- Studien zur Musikwissenschaft
- The Consort
- The Italian viola da gamba Orlando, Susan (Hg.), *The Italian viola da gamba. Proceedings of the international symposium on the Italian viola da gamba: Magnano, Italy, 29 April-1 May 2000*, Solignac: Edition Ensemble Baroque de Limoges 2002
- The Organ Yearbook
- Tibia
- TVNM Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis
- Windkanal

