

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **26 (2002)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXVI 2002



AMADEUS

BP 2169

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXVI  
(2002)

Singen und Gesangspreis in der Alten Musik

Beitrag zur Musikwissenschaft  
Festschrift für Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iser

David Levin (Frankfurt)

Hans-Joachim Schulze (Basel)

Ernst-Wolfgang Schnabel (München)

Christoph Wolff (Basel)

Herausgeber: Hans-Joachim Schulze

Redaktion: Hans-Joachim Schulze

Verlag: Edition Praesens

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Hartmut Möller (Rostock)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAxis

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXVI  
(2002)

Singen und Gesangspraxis in der Alten Musik

AMADEUS

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA



*Titelbild:*

„Cantus“, aus: *Tacuinum Sanitatis in Medicina*, Österreichische Staatsbibliothek,  
Codex Vindobonensis Series Nova 2644, fol. 103', um 1390;  
nach: *Tacuinum Sanitatis in Medicina. Vollständige Faksimile-Ausgabe im  
Originalformat der Handschrift, des Codex Vindobonensis Series nova 2644  
aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien,*  
hg. von Franz Unterkircher, Graz 1986.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2003)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2003 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2169

ISBN 3-905049-94-5