Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **24 (2000)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis I · 1977
– Bericht über ein Basler Symposium zur Aufführungspraxis des mittelalterlichen Liedes, unter Berücksichtigung der Arbeit des „Studios der frühen Musik"
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1975/1976
Best.-Nr. BP 418 (ISBN 3-905049-18-X)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis II · 1978
– Untersuchungen zur Spieltechnik und zum Repertoire der Blasinstrumente vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1976/1977
Best.-Nr. BP 2429 (ISBN 3-905049-19-8)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis III · 1979
– Zur Interpretation von Musik und Musikanschauung im 18. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1977/1978
Best.-Nr. BP 2463 (ISBN 3-905049-20-1)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IV · 1980
– Aspekte der Interpretation mittelalterlicher Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1978/1979
Best.-Nr. BP 2025 (ISBN 3-905049-21-X)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis V · 1981
– Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1979/1980
Best.-Nr. BP 2101 (ISBN 3-905049-22-8)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VI · 1982
– Zu Theorie und Geschichte der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1980/1981
Best.-Nr. BP 2104 (ISBN 3-905049-23-6)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VII · 1983
– Improvisation in der Musik des Mittelalters und der Renaissance
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1981/1982
Best.-Nr. BP 2105 (ISBN 3-905049-31-7)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VIII · 1984
– Mittelalterliche Musikinstrumente. Ikonographie und Spielpraxis
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1982/1983
Best.-Nr. BP 2108 (ISBN 3-905049-32-5)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IX · 1985
– Theorie und Praxis bei Bach und Händel
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1983/1984
Best.-Nr. BP 2112 (ISBN 3-905049-33-3)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis X · 1986
– Bildung und Ausbildung in Alter Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1984/1985
Best.-Nr. BP 2115 (ISBN 3-905049-41-4)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XI · 1987
– Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten I
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1985/1986
Best.-Nr. BP 2117 (ISBN 3-905049-42-2)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XII · 1988
– Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten II
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1986/1987
Best.-Nr. BP 2131 (ISBN 3-905049-43-0)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIII · 1989
– Abwege und Abgründe in Alter Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1987/1988
Best.-Nr. BP 2132 (ISBN 3-905049-44-9)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIV · 1990
– Musik und Tanz im 15. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1988/1989
Best.-Nr. BP 2133 (ISBN 3-905049-45-7)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XV · 1991
– Trompete und Horn. Tempo und Intonation
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1989/1990
Best.-Nr. BP 2135 (ISBN 3-905049-55-4)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVI · 1992
– Modus und Tonalität
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1990/1991
Best.-Nr. BP 2141 (ISBN 3-905049-58-9)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVII · 1993
– Orchesterpraxis in klassischer Zeit
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1991/1992
Best.-Nr. BP 2143 (ISBN 3-905049-60-0)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVIII · 1994
– „Was der General-Baß sey?" Beiträge zu Theorie und Praxis I
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1992/1993
Best.-Nr. BP 2147 (ISBN 3-905049-65-1)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIX · 1995
– „Was der General-Baß sey" Beiträge zu Theorie und Praxis II
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1993/1994
Best.-Nr. BP 2153 (ISBN 3-905049-71-6)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XX · 1996
– Virtuosität und Wirkung in der Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1994/1995
Best.-Nr. BP 2156 (ISBN 3-905049-75-9)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXI · 1997
– Alte Musik im 19. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1995/1996
Best.-Nr. BP 2159 (ISBN 3-905049-78-3)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXII · 1998
– Orgel und Orgelspiel im 16. bis 18. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1996/1997
Best.-Nr. BP 2162 (ISBN 3-905049-79-1)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXIII · 1999
– Barockoper: Bühne, Szene, Inszenierung
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1998/1999
Best.-Nr. BP 2164 (ISBN 3-905049-86-4)

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXIV · 2000
– Direktion und Dirigieren
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1999/2000
Best.-Nr. BP 2165 (ISBN 3-905049-88-0)