

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der
Stadt Basel**

Band (Jahr): **23 (1999)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXIII 1999



AMADEUS

BP 2164

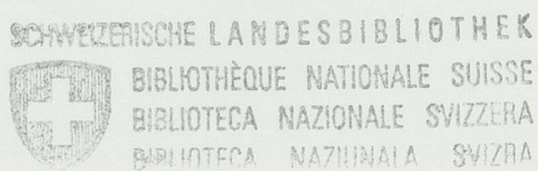
BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXIII
(1999)

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel
herausgegeben von Peter Lehmann

XXIII
(1999)

REDAKTION: Dorothea Hoffmann-Archelin
Forschungsstelle der Schola Cantorum Basiliensis
Wissenschaftlicher Beirat
Wolf Aik (Basel)
David Fellows (Manchester)
Hermann Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolf (Göttingen, USA)



Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Harmut Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXIII
(1999)

AMADEUS

Titelbild:

Giovanni Paolo Pannini (1691–1765):

In Öl gemalte Vedute der Aufführung eines *Componimento drammatico* in Rom,
Teatro Argentina am 15. Juli 1747
(Paris, Musée du Louvre, INV. 414)

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2000)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2000 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGliche WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2164

ISBN 3-905049-86-4