

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **22 (1998)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

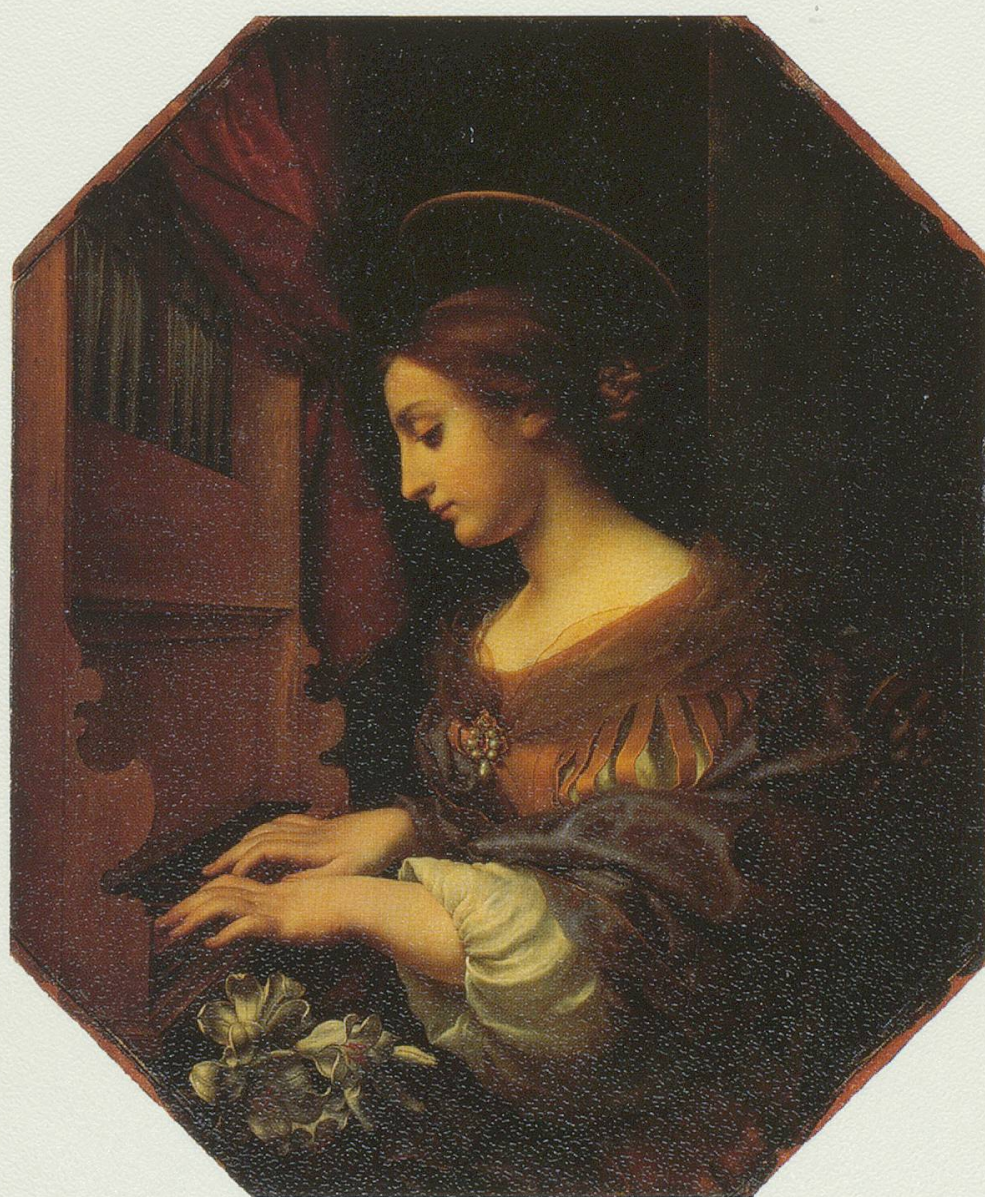
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XXII
1998



AMADEUS

BP 2162

1 50407/1998

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

BASLER JAHRBUCH
FÜR

XXII
(1998)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel
Herausgegeben von Peter Reidemeister

XXII
(1998)

Redaktion: Damar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wolf Arie (Basel)
David Tallon (Manchester)
Hanno Moller (Bonn)
Lorenz Welser (München)
Christoph Wolk (Basel)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZRA



Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Harmut Möller (Rostock)

Lorenz Welker (München)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXII
(1998)

AMADEUS

Titelbild:

„Die Heilige Caecilia.“ Gemälde von Carlo Dolci, Öl auf Leinwand (1671).
Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alter Meister.
Mit freundlicher Genehmigung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1999)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1999 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU
PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2162

ISBN 3-905049-79-1