

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **20 (1996)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XX
1996




AMADEUS

BP 2156

P 30402/20

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XX
(1996)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZRA

Basler Jahrbuch für Mittellateinische Studien

XX
(1991)

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Gerhard Croll (Salzburg)

BASLER JAHRBUCH
FÜR
HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XX
(1996)

AMADEUS

Titelbild:

Die Heilige Caecilia (Junge Frau mit Violine), Ölgemälde von Orazio Gentileschi, 1565–1639 (um 1612, 83 x 97, 8), Detroit Institute of Arts, Gift of Mrs. Edsel B. Ford. Mit freundlicher Genehmigung des Detroit Institute of Arts.

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1997)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1997 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PAULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2156

ISBN 3-905049-75-9