

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der
Stadt Basel**

Band (Jahr): **18 (1994)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte,
Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
AR	American Recorder
Ars Organi	
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BjbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
Brass Bulletin	
Chelys	
Cöthener Bach-Hefte	
Concerto	
Current Musicology	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Faust und Don Juan	Peter Csobádi/Gernor Gruber/Jürgen Kühnel/Ulrich Müller/Oswald Panagl/Franz Viktor Spechtler (Hg.), <i>Europäische Mythen der Neuzeit. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1992, Anif/ Salzburg: Müller-Speiser 1993 (= Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge)</i>
French Revolution	Malcolm Boyd (Hg.), <i>Music and the French Revo- lution</i> , Cambridge etc.: Cambridge University Press 1992
Fs. von Dadelsen	<i>Acht kleine Präludien und Studien Über Bach.</i> Georg von Dadelsen zum 70. Geburtstag am 17. No- vember 1988, hg. vom Kollegium des J. S. Bach-Insti- tuts Göttingen, Wiesbaden etc.: Breitkopf & Härtel 1992
Fs. Knepler	Hanns-Werner Heister/Karin Heister-Grech/Gerhard Scheit (Hg.), <i>Zwischen Aufklärung und Kultur- industrie. Festschrift für Georg Knepler zum 85. Geburtstag, Bd. 1-3</i> , Hamburg: von Bockel 1993
Fs. Lichtenhahn	Christoph Ballmer/Thomas Gartmann (Hg.), <i>Tradi- tion und Innovation in der Musik. Festschrift für Ernst Lichtenhahn zum 60. Geburtstag</i> , Winterthur: Amadeus 1993

Fs. Southern	Josephine Wright (Hg.), <i>New perspectives on music. Essays in honor of Eileen Southern</i> , Michigan: Harmonie Park Press 1992
Fs. Suppan	Bernhard Habla (Hg.), <i>Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan</i> , Tutzing: Schneider 1993
Fs. Unverricht	Karlheinz Schlager (Hg.), <i>Festschrift Hubert Unverricht zum 65. Geburtstag</i> , Tutzing: Schneider 1992 (= Eichstätter Abhandlungen zur Musikwissenschaft 9)
Fux-Symposium	Rudolf Flotzinger (Hg.), <i>J. J. Fux-Symposium Graz '91. Bericht</i> , Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992 (= Grazer Musikwissenschaftliche Arbeiten 9)
GL	Gitarre & Laute
Glareana	
GSJ	Galpin Society Journal
Harpa	
Imago Musicae	
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
Jérôme de Moravie	Christian Meyer (Hg.), <i>Jérôme de Moravie, un théoricien de la musique dans le milieu intellectuel parisien du XIIIe siècle</i> , Paris: Créaphis 1992 (= Rencontres à Royaumont)
JM	The Journal of Musicology
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
Kgr.-Bericht ÖGM 1991	Ingrid Fuchs (Hg.), <i>Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongreß zum Mozartjahr 1991 Baden-Wien. Bericht, 2 Bde.</i> , Tutzing: Schneider 1993
MD	Musica Disciplina
Mf	Die Musikforschung
ML	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MR	The Music Review
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Musica	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musik in Bayern	
Musiktheorie	

Notes

- | | |
|-------------------------------------|--|
| nirmi | nuova rivista musicale italiana |
| ÖMZ | Österreichische Musik-Zeitschrift |
| PPR | Performance Practice Review |
| Recercare | |
| RBM | Revue Belge de Musicologie |
| RIM | Rivista Italiana di Musicologia |
| RM | Revista de Musicología |
| RMI | Revue de Musicologie |
| RMS | Revue Musicale de Suisse Romande |
| Rohrblatt | |
| Schütz-Jahrbuch | |
| SJbM | Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft |
| SMB | Schweizer Musikpädagogische Blätter |
| Studi Musicali | |
| Studien zur
Aufführungspraxis 45 | Eitelfriedrich Thom (Hg.), <i>Tanz und Musik im ausgehenden 17. und 18. Jahrhundert. Konferenzbericht der 19. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein, 13.–16. Juli 1991</i> , Michaelstein/Blankenburg: Institut für Aufführungspraxis 1993 (= Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts) |
| Studien zur
Musikwissenschaft | |
| The Organ Yearbook | |
| Tibia | |
| TVNM | Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis |