

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **14 (1990)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XIV

1990



AMADEUS

BP 2133





71  
P. 20402/11  
BASLER JAHREBUCH FÜR HISTORISCHE MISKRAKIS

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Gerhard Croll (Salzburg)

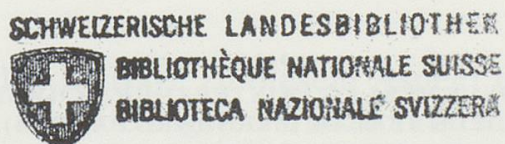


# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der  
Schola Cantorum Basiliensis  
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XIV  
(1990)



AMADEUS

*Umschlag:* Toggenburger Weltchronik: König David und seine Musiker, den Psalter musizierend und diktierend. Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Ms. 78 E 1, fol. 239'. Mit freundlicher Genehmigung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz.

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1991)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1991 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2133

ISBN 3-905049-45-7