Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **13 (1989)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XIII 1989

AMADEUS

BP 2132

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XIII

(1989)

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Gerhard Croll (Salzburg)

P30409/13

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XIII
(1989)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

AMADEUS

Umschlag: Johannes Richter, Quodlibet mit Porträt des Cellisten Josef Weigl (Aquarell und Deckfarben). Wien, Historisches Museum der Stadt Wien. Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Direktion der Museen der Stadt Wien.

(1990)
AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 1990 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU
PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2132
ISBN 3-905049-44-9