

Quellen und Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Beiträge zur Aargaugeschichte**

Band (Jahr): **8 (1998)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ungedruckte Quellen

Dokumente aus den Beständen folgender Archive und Bibliotheken:

Archives Municipales de Strasbourg (AMS).

Bundesarchiv Bern (BA).

Bürgerbibliothek Bern (BUB).

Stadtarchiv Aarau (StAA).

Staatsarchiv Aargau (StAAG).

Staatsarchiv Bern (StAB).

Gedruckte Quellen und Literatur

Aktensammlung der Helvetischen Republik (1798–1803), bearbeitet von Johannes Strickler und Alfred Rufer. 16 Bde. Bern 1886–1911, Fribourg 1940–1966 (ASHR).

Ammann-Feer, Paul: Das Feergut und die Familie Meyer. In: Aarauer Neujahrsblätter, 1940, S. 3–34 (Ammann-Feer, Das Feergut).

Ammann-Feer, Paul: Johann Rudolf Meyer. S.A. aus: Lebensbilder aus dem Aargau, 1803–1953, hrsg. von der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. Aarau 1953, S. 20–30 (Ammann-Feer, Johann Rudolf Meyer).

Antwort-Schreiben eines Helvetiers an seinen Freund in Aarau über die Vorzüge der Stadt Zürich, so fern sie zu Sitz der helvetischen Regierung erwählt werden sollte, [Zürich 1798] (Antwort-Schreiben eines Helvetiers).

Barbey, Gilles: Wohnungsbau und häusliche Kultur in der Westschweiz (1850–1980). In: Handbuch der Schweizerischen Volkskultur, Band 1, Zürich 1992, S. 393–415 (Barbey, Wohnungsbau).

Bacon, Edmund N.: Stadtplanung von Athen bis Brasilia. Zürich 1968 (Bacon, Stadtplanung).

Bauausstellung Berlin (Hg): Internationale Bauausstellung IBA '84'87, Projektübersicht Stadterneuerung und Stadtneubau, Stand Oktober 1982. Berlin 1982 (IBA 1982).

Bauschrift zur Einweihung der neuen kath. Kirche St. Peter und Paul in Aarau, Aarau 1940 (Bauschrift).

Benevolo, Leonardo: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 1. München 1974 (Benevolo, Geschichte der Architektur).

Bentham, Reinhard/Müller, Michael: Die Villa als Herrschaftsarchitektur. Versuch einer kunst- und sozialgeschichtlichen Analyse, Frankfurt 1970 (Bentham/Müller, Die Villa als Herrschaftsarchitektur).

Beyme, Klaus von: Parlament, Demokratie und Öffentlichkeit. In: Ingeborg Flaffe/Wolfgang Jean Stock: Architektur und Demokratie. Stuttgart 1992, S.32–45 (Beyme, Parlament).

Biland, Anne-Marie: Das Reihen-Mietshaus in Bern 1850–1920, Bern 1987 (Biland, Reihen-Mietshaus).

Birchler, Linus: Das Feerengut in Aarau. In: Aarauer Neujahrsblätter 1937, S. 47–55 (Birchler, Das Feerengut in Aarau).

Boner, Georg: Von der Stadtgründung bis zum Ende der Bernerzeit. In: Georg Boner u.a.: Geschichte der Stadt Aarau. Aarau 1978, S. 94–407 (Boner, Stadtgründung).

Boner, Georg: Zum ältesten Stadtplan von 1777. In: Georg Boner u.a.: Geschichte der Stadt Aarau. Aarau 1978, S. 749–752 (Boner, Stadtplan).

- Braham, Allan: *The Architecture of the French Enlightenment*, London 1980 (Braham, *The Architecture of the French Enlightenment*).
- Bräm, Andreas: Eine Architektenkonkurrenz im Ancien Régime. In: *Der kleine Bund*, Beilage für Literatur und Kunst, 143. Jg., Nr. 232, 3.10.1992, S. 7; Nr. 238, 10.10.1992, S. 7 (Bräm, *Eine Architektenkonkurrenz*).
- Broillet, Philippe (Hrsg.): *Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève, Tome I, La Genève sur l'eau*. Basel 1997 (Broillet, *KDM GE I*).
- Carl, Bruno: *Klassizismus 1770–1860*, Zürich 1963 (Carl, *Klassizismus*).
- Chronik der Stadt Aarau (Bis zum Jahre 1820)*. Aarau 1881 (Chronik Aarau).
- Corboz, André: *Die Stadt und die industrielle Revolution I*. Schriftenreihe des Lehrstuhls für Städtebaugeschichte, Nr.10, ETH Zürich. Zürich 1993 (Corboz, *Die Stadt*).
- Corboz, André: *Invention de Carouge 1772–1792*, Lausanne 1968 (Corboz, *Invention*).
- Dietiker, Ruedi/Kuhn, Felix: *Untersuchung zur Baugeschichte der Stadt Aarau*. Semesterarbeit bei Prof. Aldo Rossi, Architekturabteilung der ETH Zürich. Zürich 1973 (Dietiker/Kuhn, *Untersuchung zur Baugeschichte*).
- Edelmann, H.: *Von der Ordnung des Bauens in der alten Stadt St. Gallen*. In: *Gallusstadt 1950*. St. Gallen 1950 (Edelmann, *Ordnung*).
- Edlin, Margareta: *Neuzeit*. In: Georg Boner u.a.: *Geschichte der Stadt Aarau*. Aarau 1978, S. 410–654 (Edlin, *Neuzeit*).
- Eleb-Vidal, Monique: *Architectures de la vie privée. Maisons et mentalités. 17.–19. siècles*, Bruxelles 1989 (Eleb-Vidal, *Architectures de la vie privée*).
- Ernst, Johannes Baptist: *Über die Verlegung des Sitzes der Schweizerischen Regierung nach Aarau*, [26.7.1798, o.O.] (Ernst, *Verlegung*).
- Evers, Ernst August: *Vater Johann Rudolf Meyer, Bürger von Aarau*. Eine Denkschrift, Aarau 1815 (Evers, *Vater Meyer*).
- Falk Falcone, Bettina: *Die wirklichen Lebensgeschichten hinter «Meyers Stollen»*. In: *Aargauer Tagblatt*, Nr. 278, 28. 11. 1991, S. 3 (Falk Falcone, *Die wirklichen Lebensgeschichten*).
- Falk Falcone, Bettina: *Verschollen und vergessen: Der Schweizer Lichtenberg-Schüler Johann Rudolf Meyer d.J. (*1768)*. In: *Librarium*, Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 1/1993, S. 43–67 (Falk Falcone, *Verschollen und vergessen*).
- Fehlmann, Hans-Rudolf: *Aus der Geschichte der Vorderen Vorstadt in Aarau*. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1933, S. 44–62 (Fehlmann, *Vorstadt*).
- Friedrich Weinbrenner 1766–1826, *Eine Ausstellung des Instituts für Baugeschichte an der Universität Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe*, 29. 10. 1977 bis 15. 1. 1978. Karlsruhe 1977 (Weinbrenner).
- Fröhlich, Martin/von Fischer, Hermann: *Das Landgut Lohn in Kehrsatz BE*, Schweizerischer Kunstführer, hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Nr. 308/1982 (Fröhlich/von Fischer, *Das Landgut Lohn in Kehrsatz*).
- Gantner, Joseph/Reinle, Adolf: *Kunstgeschichte der Schweiz, Band 4*. Frauenfeld 1962 (Gantner/Reinle, *Kunstgeschichte*).
- Germann, Georg: *Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie*. Darmstadt 1993 (Germann, *Architekturtheorie*).
- Giedion, Siegfried: *Die Herrschaft der Mechanisierung*. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte. Zürich 1984 (Giedion, *Die Herrschaft der Mechanisierung*).
- Giedion, Siegfried: *Spätbarocker und romantischer Klassizismus*. München 1922 (Giedion, *Klassizismus*).
- Guerrand, Roger-Henri: *Private Räume*. In: Philippe Ariès/Georges Duby (Hrsg.): *Geschichte des privaten Lebens, Band 4, Von der Revolution zum Grossen Krieg*. Frankfurt 1992, S. 331–345 (Guerrand, *Private Räume*).
- Häberle, Michael: *Pariser Architektur zwischen 1750 und 1800 – Die Entstehung des Elementarismus*. Tübingen/Berlin 1995 (Häberle, *Pariser Architektur*).
- Haldimann, Doris: *Der SIA im Wandel der Zeit*. In: *Schweizer Ingenieur und Architekt* 17/ 1987, S. 197ff. (Haldimann, *SIA*).
- Heinzmann, Johann Georg: *Kleine Schweizer-Chronik, zweyter Teil*. Enthält die Ereignisse 1700/1801 mit Einschluss der Revolutionsgeschichte Helvetiens. Bern 1801 (Heinzmann, *Schweizer-Chronik*).
- Hofer, Paul: *Die Staatsbauten der Stadt Bern*. Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Bd. 3. Basel 1947 (Hofer, *KDM BE III*).
- Hofer, Paul: *Spätbarock in Bern*. Studien zur Architektursprache des 18. Jahrhunderts, hrsg. von der Denkmalpflege der Stadt Bern. Basel 1992 (Hofer, *Spätbarock in Bern*).
- Hug, Regula/Schnell, Dieter: *Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug*. In: *Kunst + Architektur* 4/1995, S. 402–409 (Hug/Schnell, *Ein neues Gefängnis*).

- Hug, Regula: Johann Daniel Osterrieth (1768–1839). Ein Architekt des Klassizismus in der Schweiz, Lizenzarbeit an der Uni Bern. Bern 1995 (Hug, Osterrieth).
- Jörin, Ernst: Der Aargau 1798–1803. Vom bernischen Untertanenland zum souveränen Grosskanton. In: *Argovia* 42/1929, S. 1–292 (Jörin, Aargau 1798–1803).
- Keller, Karl: Die Städte der Grafen von Kyburg. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur. Winterthur 1980 (Keller, Kyburg).
- Klemm, Hélène: Dokumentationen und Fotografien zu den Meyerschen Stollen in Aarau (Klemm, Dokumentationen und Fotografien).
- Klemm, Hélène: Unterirdisches von Aarau. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1991, S. 33–47 (Klemm, Unterirdisches von Aarau).
- Kocka, Jürgen (Hrsg.): Bürger und Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Göttingen 1987 (Kocka, Bürger).
- Landolt, Pius: Der Untertan wird souverän. In: Bruno Meier u.a. (Hg.): *Revolution im Aargau*, Aarau 1998, S. 16–51 (Landolt, Souverän).
- Laughier, Marc-Antoine: *Essai sur l'architecture* (1753). In: Marc-Antoine Laughier: *Das Manifest des Klassizismus*, Zürich 1989 S. 33–199 (Laughier, Essai).
- Lörtscher, Thomas/Germann, Georg (Hg): «Währschaft, nuzlich und schön». Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts. Katalog der Ausstellung im Bernischen Historischen Museum, 21.10. 1994 bis 29.1. 1995, Bern 1994 (Lörtscher/Germann, BHM 1994).
- Mebes, Paul: *Um 1800*. München 1920 (Mebes, Um 1800).
- Meng, Rainer: Die Meyerschen Stollen von Aarau. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1972, S. 53–63 (Meng, Die Meyerschen Stollen).
- Meyer, André: *Profane Bauten*. *Ars Helvetica*. Die visuelle Kultur der Schweiz, Bd. 4. Disentis 1989 (Meyer, Profane Bauten).
- Ministère de la Culture et de la Communication des grands travaux et du bicentenaire (Hg): *Les architectes de la Liberté 1789–1799*. Ausstellungskatalog Ecole nationale supérieure des beaux-arts, ENSBA. Paris 1990 (Les architectes de la Liberté).
- Moser, Erwin: Die Gebirgsvölker der Schweiz 1798. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1991, S. 80–86 (Moser, Gebirgsvölker).
- Mosser, Monique: Jacques Denis Antoine. Architecte créateur. In: *L'Institut de France et la Monnaie de Paris*. Deux palais sur un quai, Délégué à l'Action Artistique de la Ville de Paris (Hrsg.), Paris 1990 (Mosser, Antoine).
- Nerdinger, Winfried: Politische Architektur. In: Ingeborg Flagge/Wolfgang Jean Stock (Hg.): *Architektur und Demokratie*. Stuttgart 1992, S. 10–33 (Nerdinger, Politische Architektur).
- Nerdinger, Winfried/Philipp, K.J./Schwarz H.-P. (Hg): *Revolutionsarchitektur*. Ein Aspekt der europäischen Architektur um 1800. Katalog zur Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt am Main, in Zusammenarbeit mit dem Architekturmuseum der Technischen Universität München. München 1990 (Revolutionsarchitektur).
- Nosedá, Irma: *Hauptstadt Aarau 1798 – Blick auf eine Stadt, Blick auf eine Gesellschaft im Aufbruch*. Ausstellung im Forum Schlossgarten Aarau, 1994. Typoskript (Nosedá, Hauptstadt Aarau).
- Nosedá, Irma/Steinmann, Martin: *Zeitzeichen/Signes du temps, 150 Jahre Baukultur im 19. und 20. Jahrhundert*. Zürich 1998, (Nosedá/Steinmann, Zeitzeichen).
- Pérouse de Montclos, Jean-Marie: *Etienne-Louis Boullée (1728–1799)*. De l'Architecture classique à l'Architecture révolutionnaire. Paris 1969 (Pérouse de Montclos, Boullée).
- Pestalozzi, Martin: "9x1"-Streiflichter auf Aarau. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1992, S. 132–151 (Pestalozzi, Streiflichter).
- Pestalozzi, Martin: *Aarau 1798 – die erste Landeshauptstadt der neuen Schweiz namens «Helvetik»*. In: *Aarauer Zeitung*, 12.12. 1997 (Pestalozzi, Aarau 1798).
- Pestalozzi, Martin: *Aarauer Fabrikstollen unter der Schlossbleiche*. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1991, S. 48–58 (Pestalozzi, Aarauer Fabrikstollen).
- Pestalozzi, Martin: *Das gerettete Reisetaschenbuch von Johann Rudolf Meyer Sohn*. Ein Dokument der Frühindustrialisierung. In: *Aarauer Neujahrsblätter*, 1996, S. 168–175 (Pestalozzi, Das gerettete Reisetaschenbuch).
- Pestalozzi, Martin: *Die Unteraargauer Rebellion gegen das Berner Aufgebot zur Franzosenabwehr 1798*. In: *Aarauer Neujahrsblätter* 1991, S. 44–79 (Pestalozzi, Rebellion).
- Pevsner, Nikolaus: *A History of Building Types*. Thames and Hudson Paperback-Reprint 1986 (Pevsner, A History of Building Types).
- Poeschel, Erwin: *Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen*. Band II, die Stadt St. Gallen. Basel 1957 (Poeschel, KDM SG II).

- Rauschert, Jeannette: Revolution der Zeichen. Die Inszenierung des neuen Staates. In: Bruno Meier u.a. (Hg.): Revolution im Aargau. Umsturz–Aufbruch–Widerstand. Aarau 1997, S. 95–125 (Rauschert, Zeichen).
- Reinle, Adolf: Die Kunst der Renaissance, des Barock und des Klassizismus (Joseph Gantner, Adolf Reinle, Kunstgeschichte der Schweiz, Band 3), Frauenfeld 1956 (Reinle, Kunst).
- Renfer, Christian/Schulthess, Gustav: Von der Krone zum Rechberg. 500 Jahre Geschichte eines Hauses am Zürcher Hirschengraben, Zürich 1996 (Schulthess/Renfer, Von der Krone zum Rechberg).
- Renfer, Christian/Widmer, Eduard: Schlösser und Landsitze der Schweiz, Zürich 1985 (Renfer/Widmer, Schlösser und Landsitze).
- Reulecke, Jürgen (Hrsg.): Geschichte des Wohnens. Band 3, Das bürgerliche Zeitalter, Stuttgart 1997 (Reulecke, Wohnen).
- Röllin, Peter: St. Gallen. Stadtveränderung und Stadterlebnis im 19. Jh. Stadt zwischen Heimat und Fremde, Tradition und Fortschritt. St. Gallen 1981 (Röllin, Stadtveränderung).
- Sauerländer, Heinz: Heinrich Zschokke und Heinrich Remigius Sauerländer, zwei Häupter der «Aarauer Partei». In: Aarauer Neujahrsblätter 1996, S. 4–35 (Sauerländer, Heinrich Zschokke).
- Schatzmann, Karl/Lapaire, Jean: Die Meyerschen Stollen, Fotoband (Unikat) Stadtarchiv Aarau (Schatzmann/Lapaire, Die Meyerschen Stollen).
- Schlatter, Alexander: Aarau Laurenzenvorstadt – eine frühe Stadterweiterung des 19. Jahrhunderts. In: Atel-Forum 1992, S. 9–16 (Schlatter, Laurenzenvorstadt).
- Schnell, Dieter: Niklaus Sprüngli (1725–1802). «Baumeister von Ihro Gnaden und Herrlichkeiten von Bern». Dissertation der Universität Bern 1996 (Schnell, Sprüngli).
- Schweizer, Jürg: Burgen, Schlösser und Landsitze. In: Illustrierte Berner Enzyklopädie, Band III: Siedlung und Architektur 1987, S. 80–109 (Schweizer, Burgen, Schlösser und Landsitze).
- Schweizer, Jürg: Die Stadt Burgdorf. (Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Landband 1, Basel 1985 (Schweizer, KDM Burgdorf).
- Schweizer, Jürg: Hochklassizismus in Bern – Architekturimport mit Folgen. In: Unsere Kunstdenkmäler 33/1982, S. 278–296 (Schweizer, Hochklassizismus).
- Stadler, Peter: Die Hauptstadtfrage in der Schweiz 1798–1848. In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 21/1971, Heft 4, S. 526–582 (Stadler, Hauptstadtfrage).
- Stettler, Michael: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band I, Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen. Basel 1948 (Stettler, KDM AG I).
- Verheyen, Egon/Hawkins, Don A.: Bemerkungen zur Planung von St. Petersburg und Washington D.C. In: Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Karlsruhe 1990, S. 213–218 (Verheyen/Hawkins, Planung St. Petersburg und Washington).
- Von Saldern, Adelheid: Im Hause, zu Hause. Wohnen im Spannungsfeld von Gegebenheiten und Aneignungen. In: Jürgen Reulecke (Hrsg.): Geschichte des Wohnens, Band 3, Das bürgerliche Zeitalter. Stuttgart 1997, S. 145–332 (von Saldern, Im Hause, zu Hause).
- Von Tavel, Hans Christoph: Nationale Bildthemen. Ars Helvetica X. Die visuelle Kultur der Schweiz. Disentis 1992 (von Tavel, nationale Bildthemen).
- Weinbrenner, Friedrich: Denkwürdigkeiten aus seinem Leben von ihm selbst geschrieben, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Kurt R. Eberlein. Potsdam 1920 (Weinbrenner, Denkwürdigkeiten).
- Wischermann, Clemens: Mythen, Macht und Mängel. Der deutsche Wohnungsmarkt im Urbanisierungsprozess. In: Geschichte des Wohnens, Band 3, Das bürgerliche Zeitalter, Stuttgart 1997, S. 333–502 (Wischermann, Mythen).
- Zschokke, Emil: Vater Johann Rudolf Meyer, Separatdruck aus den schweizerischen illustrierten Jugendblättern, Aarau 1874 (Zschokke, Vater Johann Rudolf Meyer).
- Zschokke, Ernst: Die Familie Meyer von Aarau. In: Aarauer Neujahrsblätter, 1934, S. 3–57 (Zschokke, Die Familie Meyer).
- Zschokke, Ernst: Die Laurenzen-Vorstadt in Aarau. In: Aarauer Neujahrsblätter, Band 6, 1932, S. 3–48 (Zschokke, Laurenzenvorstadt I).
- Zschokke, Ernst: Nochmals die Laurenzen-Vorstadt. In: Aarauer Neujahrsblätter, Band 7, 1933, S. 3–7 (Zschokke, Laurenzenvorstadt II).