

The creativity of exile and the Diaspora : Middle Eastern writers re-thinking literature, society, politics, ... : proceedings of the 7th EURAMAL Conference, 16-19 March 2005, Berne/Switzerland

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **62 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The Creativity of Exile and the Diaspora

*Middle Eastern Writers Re-Thinking
Literature, Society, Politics, ...*

Proceedings of the 7th EURAMAL Conference,
16–19 March 2005, Berne/Switzerland

edited by

Stephan Guth
Hilary Kilpatrick
Sobhi Boustani

Printed with the kind support of:

European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL)

Société Suisse Moyen Orient et Civilisations Islamiques / Schweizerische Gesellschaft Mittlerer
Osten und Islamische Kulturen (SGMOIK/SSMOCI)

Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philologie / Institute for Islamic and
Middle Eastern Studies, University of Berne

Department for Culture Studies and Oriental Language / Institutt for kulturstudier og orientalske
språk (IKOS), Universitetet i Oslo