Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **53 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

BART DESSEIN: Ghoṣaka Further Resonates 831
ANN HEIRMAN: *Vinaya:* Perpetuum Mobile 849
BETTINA HUNGER: Der Schleier als tunesisches Nationalsymbol. Zur Emanzipation der muslimischen Frau im kolonialen Tunesien 873
CHRISTOPH KADERAS: The Founding of China's First Polytechnic Institution 893
TILMAN SEIDENSTICKER: Die Herkunft des Rubāᶜī 905
SHINOHARA KOICHI: Literary Construction of Buddhist Sacred Places: *The Record of Mt. Lu* by Chen Shunyu 937
EDWIN WIERINGA: Die Welt als Spiegelbild Gottes: Paradoxale Metaphorik im mystischen javanischen Gedicht vom weisen Äthiopier und überheblichen Imam 965

NOTIZ/NOTICE

CARMEN DRAGONETTI: On the Authenticity of the Bodhicittavivaraṇa Attributed to Nāgārjuna. 983

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

BOLLÉE, Willem B. *Bhadrabāhu Bṛhat-kalpa-niryukti and Sanghadāsa Bṛhat-kalpa-bhāṣya.* 987
CHEESMAN, David. *Landlord Power and Rural Indebtedness in Colonial Sind, 1865-1901.* 992
VON HANNEKEN, Constantin. *Briefe aus China. 1879-1886. Als deutscher Offizier im Reich der Mitte.* Hrsg. von Rainer Falkenberg. 995
HEMPEL, Rose. *Zeichen der Freundschaft.* 998
Der Himmelsprinz und die Bärin / Koreanische Märchen. 1003

KATZ, Paul R. *Demon Hordes and Burning Boats. The Cult of Marshal Wen in Late Imperial Chekiang*.....1006
LEE, Sang-Kyong. *Ostasien und Amerika. Begegnungen in Drama und Theater*. 1012
MOHR, Michel. *Traité sur L'inépuisable Lampe du Zen – Tōrei et sa vision de l'éveil*. 1016
LINDA S. NORTHROP: *From Slave to Sultan. The Career of al-Manṣūr Qalāwūn and the Consolidation of Mamluk Rule in Egypt and Syria (678-689 A.H./1279-1290 A.D.)*. 1018
SCRIBES ET MANUSCRITS DU MOYEN-ORIENT. François DEROCHE et Francis RICHARD (éd.).....1022
STEIN, Michael. *Japans Kurtisanen. Eine Kulturgeschichte der japanischen Meisterinnen der Unterhaltungskunst und Erotik aus zwölf Jahrhunderten*. 1024
STEIN, Michael. *Geisha. Vom Leben jenseits der Weidenbrücke*.....1024
Śūraṃgamasamādhisūtra. The Concentration of Heroic Progress. An early Mahāyāna Buddhist Scripture translated and annotated by Étienne Lamotte. 1029
TSCHINAG, Galsan. *Der Wolf und die Hündin*. 1031
TSCHINAG, Galsan. *Die graue Erde*. 1031
VERZEICHNIS DES DEUTSCHSPRACHIGEN JAPANSCHRIFTTUMS 1980-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993.....1037
ZIMMER, Thomas. *Baihua. Zum Problem der Verschriftung gesprochener Sprache im Chinesischen. Dargestellt anhand morphologischer Merkmale in den* bianwen *aus Dunhuang*.....1040