

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **25 (1971)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| FRANÇOIS BIZOT: La figuration des pieds du Bouddha au Cambodge (avec 20 planches) | 407 |
| HELMUT BRINKER: Orientalia Helvetica: Werke chinesischer und japanischer Kunst aus der Sammlung Mantel im Museum Rietberg, Zürich (mit 12 Tafeln) | I |
| STEVEN DARIAN: Buddhism in Bihar from the Eighth to the Twelfth Century with Special Reference to Nālandā | 335 |
| HELMUT H. R. HOFFMANN: The Tibetan Names of the Saka and the Sogdians .. | 440 |
| PAUL HORSCH: Vorstufen der indischen Seelenwanderungslehre | 99 |
| SIEGBERT HUMMEL: Die Fußspur des Gautama-Buddha auf dem Wu-T'ai-Shan (mit 3 Tafeln) | 389 |
| PIERRE JAQUILLARD: A propos de la céramique chinoise (avec 8 planches) . | 32 |
| CARL-A. KELLER: Violence et Dharma, chez Asoka et dans la Bhagavadgita . | 175 |
| F. B. J. KUIPER: An Indian Prometheus? | 85 |
| D. I. LAUF: Zur Geschichte und Kunst lamaistischer Klöster im Westhimâlaya (mit 2 Tafeln) | 364 |
| MANU LEUMANN: Zur altkhotanischen Metrik | 456 |
| CHU-TSING LI: Bodhidharma Crossing the Yangtze River on a Reed: A Painting in the Charles A. Drenowatz Collection in Zurich (with 15 plates) ... | 49 |
| PETER LINDEGGER-STAUFFER: Das Klösterliche Tibet-Institut in Rikon/Zürich (mit 4 Tafeln) | 377 |
| JACQUES MAY: La Philosophie Bouddhique idéaliste | 265 |
| WILHELM RAU: Versuch einer deutschen Übersetzung der Kāṭhaka-Upaniṣad | 158 |
| CONSTANTIN REGAMEY: Paul Horsch in memoriam | v |
| DIETER SCHLINGLOFF: Das Lebensrad in Ajanta (mit 2 Tafeln) | 324 |
| ALEX WAYMAN: The Mirror-Like Knowledge in Mahāyāna Buddhist Literature | 353 |
| FRIEDRICH WELLER: Das Brahmajālasūtra des Chinesischen Dīrghāgama ... | 202 |
| RUDOLF WERNER: Hethitologie und Kleinasienkunde | 481 |
| HELLMUT WILHELM: A Note on Ch'en Liang's Tz'u | 76 |

NOTIZEN · NOTICES

| | |
|--|-----|
| PIERRE JAQUILLARD: Le sinologue et ses gibbons (avec 2 planches) | 506 |
|--|-----|

VERSCHIEDENES · DIVERS

| | |
|--|-----|
| Erhaltene Bücher · Livres reçus | 511 |
| Veranstaltungen · Manifestations | 514 |

