Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Coup-d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **- (1856)**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GESCHICHTE

der Stadt Biel und ihres Panner-Gebietes,

VON Dr C.-A. BLŒSCH,

3 *vol. in-8° avec cartes et planches.*

Nous devons appeler d'une manière toute spéciale l'attention des personnes vouées aux études historiques, sur cette importante monographie. Ecrite avec le plus grand soin, puisée aux meilleures sources, elle offre toutes les qualités qui peuvent distinguer un ouvrage de ce genre. Dès l'apparition du premier volume, elle fut accueillie avec une rare faveur par la presse suisse. Cette histoire, en effet, n'intéresse pas seulement la ville de Bienne, mais aussi la Suisse et ses lisières. L'ancien Evêché de Bâle et l'Alsace, entre autres, y sont largement représentés. — Voir pour plus amples détails sur cette histoire le présent *Coup-d'œil*, pages 17, 69, 86 & 88.

ALPEROSES

Chants suisses

PAR X. KOHLER.

Ce volume renferme une suite de pièces, la plupart ayant la Suisse pour objet. Quelques morceaux ont paru antérieurement dans la *Revue suisse*, l'*Emulation* de Fribourg, etc. Les *Hymnes et chansons pour la jeunesse*, publiés par les soins de la direction de l'Education de Neuchâtel, ont aussi accueilli plusieurs des chants qui figurent dans les *Alperoses*.

L'épigraphe de ce recueil, *Dieu, liberté, patrie* ! en marque l'esprit et en indique la division. A chacune des pensées, que représentent ces mots, se rapportent les poésies. Ainsi, l'idée de *Dieu* a inspiré *Nicolas de Flue*, *P. Girard*, le *Christ mourant*, etc. ; celle de *Patrie*, la *terre natale*, la *patrie suisse*, le *printemps*, *Jules Thurmann* ; celle de *Liberté* enfin les pièces : *Hemman Seevogel*, *Ma carabine*, *Suisse et Italie*, *France et Italie*. *Neuchâtel*. — Les *Alperoses* sont donc avant tout un recueil national et suisse.

Un beau vol. g. in-18, format anglais. — Prix : 2 fr. 50.