Sonnet à la Vierge

Autor(en): **Morel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Coup-d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **- (1856)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684267

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Voici le jour : J'en veux jouir encore.
Mon lac reluit comme un miroir d'argent.
De ses reflets la vieille tour se dore,
Et le soleil est haut au firmament.
Ma barque rapide,
Fends l'onde limpide,
Car elle est à toi,
La profonde plaine,
Elle est mon domaine
Et j'en suis le roi.

A. Krieg.

SONNET A LA VIERGE.

O toi, le choix du ciel et l'amour des Chrétiens,
Si d'un vulgaire enfant, pour sa mère attendrie
La naissance toujours fut le plus doux des biens,
A l'aspect de Jésus, que dut sentir Marie ?

C'est ton roi, c'est ton Dieu, qu'en tes bras tu soutiens ;
Modeste, pure et tendre en ta gloire infinie,
Tes regards maternels sont fixés sur les siens ;
Ainsi de Raphaël te peignit le génie.

Même en ce jour affreux, où souffre et meurt le Christ,
L'Eternel a mêlé, par son divin esprit,
Une céleste joie à ta douleur amère :

Tu les sentais, ces clous qui déchiraient ses mains,
Mais ta foi, surmontant ce douloureux mystère,
Reconnut dans ton fils le Sauveur des humains.

Mme Morel, née de Gélieu.