

# News VSA/AAS

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

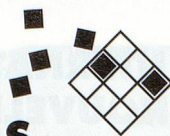
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LES ULTIMES ÉCHOS DU 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'AAS



Par l'abondance de ses publications et les nombreux échos qu'il a suscités dans les médias, le 75<sup>e</sup> anniversaire de l'AAS constituera à l'évidence une date marquante et, sans doute, de référence dans l'histoire de l'AAS<sup>1</sup>.

La parution de deux brochures est encore annoncée: le *Code international de déontologie des archivistes*, dans une édition trilingue, sera proposé à l'adoption de tous les membres de l'AAS, à Bellinzone, en septembre de cette année, après sa discussion et son approbation par les participants à la journée de travail du 21 mars 1997<sup>2</sup>, le texte de la conférence prononcée lors de l'assemblée générale de l'AAS le 11 septembre 1997, à Zoug, par le président de l'Association des archivistes allemands, Norbert Reimann<sup>3</sup>.

La première Journée suisse des Archives, le 15 novembre 1997, et le relevé systématique des échos parus sur les Archives, en particulier sur les Archives et la Deuxième Guerre mondiale, la loi fédérale sur l'archivage et la Journée du 15 novembre, ont débouché respectivement sur deux rapports circonstanciés, le premier rédigé par Nicolas Barras, archiviste aux Archives de l'Etat de Berne et secrétaire du Groupe du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'AAS 1997, le second établi par Rodolfo Huber, responsable des Archives communales de Locarno et également membre du Groupe du 75<sup>e</sup>.

Dans sa séance du 16 février 1998, le comité de l'AAS en a pris acte et a décidé leur publication partielle dans ARBIDO et sur le site Internet de l'AAS, tout en adressant les deux rapports à tous les membres collectifs. Il a enregistré l'avis de la majorité des institutions qui ont participé à la manifestation du 15 novembre de mettre sur pied une nouvelle journée nationale des Archives, sous l'égide de l'AAS, chaque cinq ans. Néanmoins, si les circonstances l'imposent ou si de nombreuses volontés jaillissent spontanément pour recréer l'événement, il s'autorisera à faire plus tôt des propositions.

### La Journée suisse des Archives du 15 novembre 1997

A l'aide d'un questionnaire envoyé, en novembre 1997, à toutes les institutions qui ont participé à la Journée suisse des Archives le 15 novembre 1997, il a été possible de dresser des évaluations précises et complètes de la journée<sup>4</sup>.

#### Institutions participantes (IP)

42 institutions ont pris part à la Journée suisse des archives:

- Archives fédérales 1
- Archives cantonales 20
- Archives de villes, de communes et de bourgeoisies 14
- Archives thématiques et Archives privées 7

38 % des membres collectifs de l'AAS ont participé à la Journée suisse des archives.

21 % des IP se trouvent en Suisse romande et au Tessin.

#### Manifestations

- Ont monté une exposition (que, parfois, le public a pu fréquenter après la JSA) 71 % des IP
- Ont organisé des visites guidées 69 % des IP
- Ont organisé une ou des conférences, etc. 17 % des IP
- Ont projeté des films, vidéos ou diapositives 12 % des IP

4 institutions ont tenu un stand de livres anciens.

4 institutions ont aménagé un lieu de détente où le public a pu prendre une consommation.

76% des IP ont organisé plusieurs manifestations.

24% des IP ont organisé une manifestation (exposition ou visites guidées principalement).

#### Date(s) et heures

- Ont pris part à la JSA le samedi 15 novembre 95% des IP
- Ont pris part à la JSA le vendredi 14 novembre uniquement 5 % des IP
- Ont organisé des manifestations le vendredi 14 et le samedi 15 novembre 19 % des IP

- 4 institutions ont invité leurs autorités ou leur administration le vendredi 14 novembre.

Le samedi 15 novembre, les heures d'ouverture les plus fréquentes ont été: de 9 h. 00 / 10 h. 00 à 16 h. 00 / 17 h.00.

- 4 institutions ont ouvert leurs portes le samedi matin uniquement.
- 5 institutions ont ouvert leurs portes le samedi après-midi uniquement.

#### Fréquentation

Les 42 institutions participantes ont annoncé en tout environ 7'500 visiteurs. Les Archives de l'Etat de Lucerne, de Zoug, de Bâle-Ville, de Bâle-Campagne et de Thurgovie, et les Archives de la Ville de Berne ont annoncé un très grand nombre de visiteurs. En Suisse romande, les Archives cantonales vaudoises et du Valais se sont partagé le plus grand nombre de visiteurs.

#### Echos dans la presse

A l'initiative du Groupe du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'AAS, les informations sur la fréquentation ont été rassemblées, le 15 novembre au soir, par les Archives de l'Etat de Saint-Gall et ont été relayées sous forme d'un communiqué de presse déjà dans les journaux paraissant le dimanche en Suisse.

Les réponses fournies par les IP, inégales quant aux échos dans la presse, ne permettent malheureusement pas de tirer des enseignements très originaux. Elles sont avant tout d'ordre statistique.

- N'ont pas annoncé d'échos dans la presse 10 % des IP
- Ont annoncé des échos dans la presse écrite, parlée et/ou télévisée 90 % des IP
- Ont annoncé des échos dans la presse parlée (radios) 40 % des IP
- Ont annoncé des échos dans la presse télévisée 12 % des IP

Les Archives d'Etat de Genève et les Archives de la Ville de Genève ont présenté la JSA sur Internet.

#### Renouvellement de la Journée suisse des archives

- Pour le renouvellement 41 IP
- Contre le renouvellement 1 IP

Pour le renouvellement chaque année 7,25 % des IP, dont les Archives fédérales

Pour le renouvellement de 2 ans en 2 ans 3,75 % des IP

Pour le renouvellement de 3 ans en 3 ans 18,00 % des IP  
 Pour le renouvellement de 5 ans en 5 ans 25,00 % des IP, dont la moitié des Archives cantonales  
**Pour le renouvellement selon les circonstances 43,00 % des IP, dont les deux tiers des Archives de villes, de communes et de bourgeoisies**  
 Sans avis 3,00 % des IP

- 1 institution propose de mettre la JSA en liaison avec la Journée suisse des bibliothèques.
- 2 institutions proposent de mettre la JSA en liaison avec la Journée du patrimoine.

## Revue de presse du 75<sup>e</sup> anniversaire

Le Groupe de travail «75<sup>e</sup> anniversaire de l'AAS 1997» a souscrit un abonnement à l'Argus de la presse pour évaluer l'impact de cette année particulière pour l'AAS. Il a constitué deux dossiers de presse qui ont été exploités par les membres collectifs de l'AAS pour leurs relations avec les médias; il a chargé Rodolfo Huber du suivi des contacts avec la presse.

Rodolfo Huber aborde dans son rapport les points suivants: critères de la collecte des articles durant toute l'année 1997

(en fait la période couverte va du 13 janvier au 19 novembre 1997) - le critère permanent a été toute allusion à l'AAS, en tant qu'association; analyse des thèmes abordés par les médias, avec une présentation de leur répartition temporelle, leur distribution géographique et leur importance numérique. Fort de ces constats, l'auteur approfondit le contenu de chaque thème et le traitement des thèmes canton par canton avec la mise en évidence des convergences et des divergences; il conclut son rapport en faisant ressortir toutes les idées que recouvre le vocable «archives» et les manières choisies par les journalistes pour les accompagner de photographies ou d'illustrations.

Original dans sa démarche et fortement documenté, ce rapport fournit pour la première fois aux archivistes suisses un outil de réflexion appréciable, et, à bien des égards, qui devrait leur permettre de fonder de nouvelles stratégies pour améliorer l'image de leur profession et de leurs missions.

Seuls quelques points sont repris dans la présente relation<sup>2</sup>.

### Divisions thématiques des articles

Dix thèmes ont été retenus pour rendre compte des 557 échos dénombrés dans la presse écrite, parlée et télévisée.

#### 1 Archives et la Deuxième Guerre mondiale

1.1. L'affaire Meili et

l'UBS, les archives bancaires /  
 1.2. Commission Voleker / 1.3. Task Force / 1.4. Commission Bergier /  
 1.5. Archives fédérales /  
 1.6. Autres archives et les historiens

#### 2 Archives et politique

#### 3 Loi fédérale sur l'archivage et consultation des archives

#### 4 Nouveaux dépôts d'archives (bâtimens, institutions) et constitution d'archives

#### 5 Nouvelles technologies

5.1. Photographie et Internet /  
 5.2. Programmes/Support informatiques pour l'archivage

#### 6 Conservation des archives

6.1. Supports électroniques /  
 6.2. Film/photographie / 6.3. Papier acide / 6.4. Problèmes de conservation / 6.5. Autres aspects

#### 7 Manifestations culturelles organisées par des Archives ou des archivistes

#### 8 Articles sur des archivistes

#### 9 Le métier d'archiviste - Le Code de déontologie

#### 10 Association des Archivistes Suisses

En particulier la Journée de travail du 21 mars 1997, l'Assemblée générale de Zoug 10-12 septembre et la Journée suisse des Archives du 15 novembre 1997.

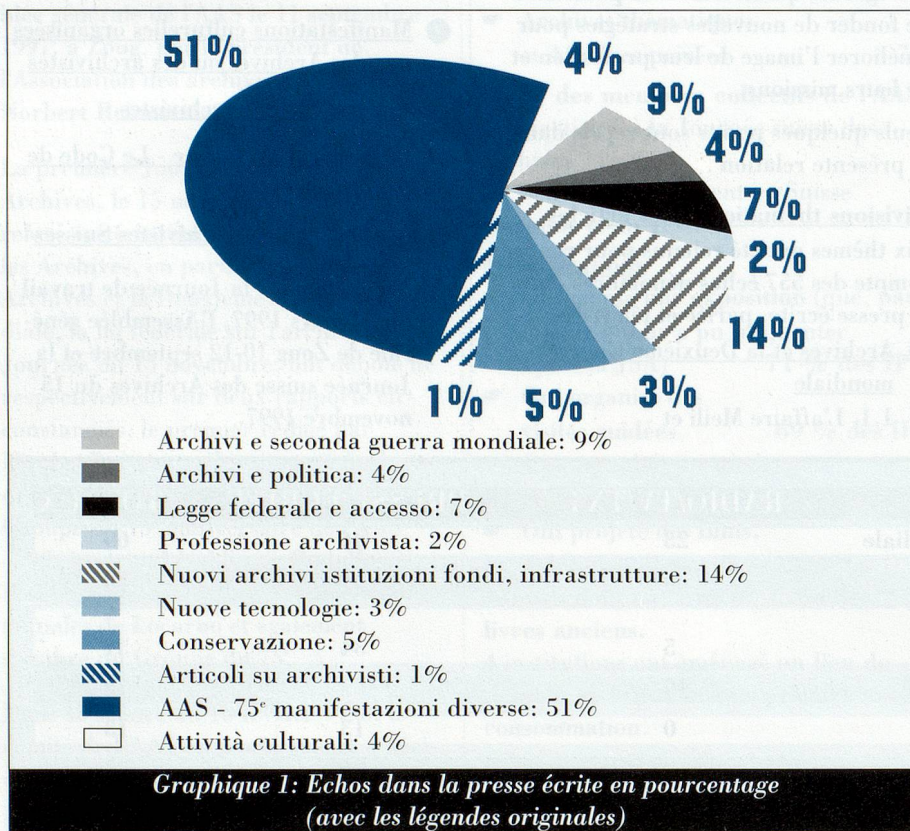
THEMES	RADIO/TV/TXT	PRESSE ECRITE	TOTAUX
1 Archives et la Deuxième Guerre mondiale	23	46	69
2 Archives et politique	4	19	23
3 Loi fédérale sur l'archivage et consultation des archives	5	34	39
4 Nouvelles Archives	10	68	78
5 Nouvelles technologies	0	13	13
6 Conservation des archives	9	26	35
7 Manifestations culturelles	1	22	23
8 Articles sur des archivistes	0	5	5
9 Métier d'archivistes, code de déontologie	1	12	13
10 Association des Archivistes Suisses	12	247	259
<b>TOTAUX</b>	<b>65</b>	<b>492</b>	<b>557</b>

Tableau 1: Importance numérique des thèmes

<sup>1</sup> Voir sur le 75<sup>e</sup> de l'AAS, ARBIDO 1/97, pp. 13-16 et 10/97, p. 4. - <sup>2</sup> Ibidem 10/97, pp. 10-23. - <sup>3</sup> Ibidem 2/97, p. 20. - <sup>4</sup> Les pourcentages ont été arrondis. «IP» est l'abréviation de «Institution(s) Participante(s)», «JAS» de «Journée Suisse des Archives». - <sup>5</sup> Tous les membres collectifs peuvent demander la consultation de l'ensemble des articles de presse à l'auteur du rapport. Un courrier leur a été envoyé dans ce sens, au début du mois de mars 1998.

THÈMES	MOIS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Archives et la Deuxième Guerre mondiale												
2 Archives et politique												
3 Loi fédérale sur l'archivage et consultation des archives												
4 Nouvelles Archives												
5 Nouvelles technologies												
6 Conservation des archives												
7 Manifestations culturelles												
8 Articles sur des archivistes												
9 Métier d'archiviste, code de déontologie												
10 Association des Archivistes Suisses												

Tableau 2: Répartition temporelle des thèmes



Il est intéressant de relever que 259 articles concernent directement les manifestations du 75<sup>e</sup> anniversaire, dont la répartition est la suivante:

• Communiqué de presse de mars 1997	8
• Assemblée générale de Zoug	9
• Annonce de la manifestation du 15 novembre 1997	28
• Articles en relation avec la Journée du 15 novembre	120

• Relation de la Journée du 15 novembre 1997	46
• Communiqué sur la fréquentation de la Journée du 15 novembre 1997	36

25 % des articles sont en fait des brèves (entre 10 et 15 lignes).

Lorsque l'on compare le nombre de quotidiens et d'hebdomadaires paraissant dans chaque canton, on constate que des Archives cantonales ont bénéficié

d'une large couverture médiatique, à l'instar de Saint-Gall (28 articles recensés), Thurgovie (25), Bâle-Campagne (24) et Schaffhouse (16); dans la presse bernoise, il a été relevé 34 articles dont la majorité concerne les Archives fédérales, dans celles des cantons de Vaud et de Zurich 15. Ces chiffres n'ont pas la même signification; ils doivent être pondérés à l'examen du nombre des médias disponibles dans le canton. Selon ce critère, c'est le canton de Bâle-Campagne qui détient la palme de la publicité médiatique.

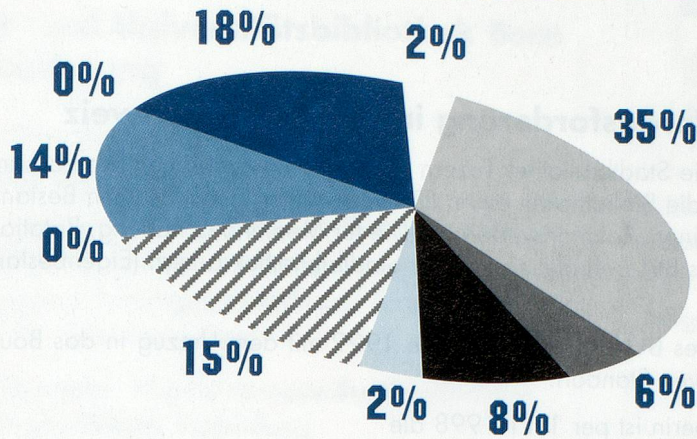
#### Quelles idées se cachent derrière le mot «archives» ?

Lorsque les journalistes abordent le domaine des archives, ils font valoir un certain nombre d'idées dont la simple énonciation révèle des appréhensions diverses et contrastées.

Les archives traduisent la

- mémoire, un lieu de mémoire
- un outil de la recherche historique et de la connaissance
- une passerelle entre le passé et le présent
- des kilomètres de documents
- des biens culturels, un joyau, mais aussi un espace mystérieux
- une source, une mine, un puits de curiosités
- un endroit discret, secret et empoussiéré

dans lesquels les problèmes d'informatique prennent une place de plus en plus grande et s'impose comme un moyen de



- Archivi e seconda guerra mondiale: 35%
- Archivi e politica: 6%
- Legge federale e accesso: 8%
- Professione archivista: 2%
- Nuovi archivi istituzioni fondi, infrastrutture: 15%
- Nuove tecnologie: 0%
- Conservazione: 14%
- Articoli su archivisti: 0%
- AAS - 75° manifestazioni diverse: 18%
- Attività culturali: 2%

Graphique 2: Echos à la radio, télévision et télétexte en pourcentage  
(avec les légendes originales)

gestion et de conservation approuvée par les archivistes.

Les Archives sont un service public, des centres de documentation et des endroits du contrôle démocratique.

#### Au-delà des idées, des illustrations

Quatre thèmes ont été privilégiés par les illustrations: la Journée suisse des Archives, la construction de nouveaux dépôts d'archives, la politique et la nouvelle loi fédérale sur l'archivage et la conservation.

Groupes en train de visiter un dépôt, beaux spécimens de documents, archivistes dans leurs locaux de conservation, rarement dans la salle de lecture, devant des documents ou des livres, exemples de documents endommagés ou menacés, composent les sujets prisés des photographes. Peu de traces de femmes dans les personnes qui fréquentent les Archives. Simple oubli ou malaise plus profond dans une profession où la présence des femmes est en train de s'affirmer, tout en étant encore éloignée des fonctions de direction.

Au nom du Groupe  
«75° anniversaire de l'AAS 1997»  
Gilbert Coutaz, président

### Die Qualität der Beratung bestimmt den Nutzwert Ihrer Bibliothek mit

Wünschen Sie's vor allem modern oder eher gemütlich ?  
Anregend und doch beruhigendes Ambiente?  
Konventionell oder gestylt ?

**Gut muss es sein !**



ERBA AG Bibliothek-Einrichtungen  
Bahnhofstrasse 33, 8703 Erlenbach  
© 01 / 912 00 70, Fax 01 / 911 04 96

### Generalversammlung der IG WBS (Interessengruppe der Wissenschaftlichen Bibliothekarinnen und Bibliothekare der Schweiz)

Mittwoch, 29. April 1998, 14.45 Uhr in Zürich.

Im Anschluss an die GV wird Anita Ulrich das Schweizerische Sozialarchiv vorstellen und in die Geschichte und den Auftrag dieser Institution einführen.

Neue Mitglieder sind herzlich willkommen! Bitte schreiben Sie an:

IG WBS, Postfach 6966, 8023 Zürich.  
Oder: winter@ubaclu.unibas.ch

## OEKOPACK

**OEKOPACK** arbeitet ausschliesslich für Archive, Bibliotheken und Museen: Konzentration auf das fachlich Wichtigste.

**OEKOPACK** ist nicht produzentenabhängig, sondern wählt die technisch besten Materialien.

Alle Produkte selbstverständlich nach ISO 9706. **OEKOPACK** hat soeben wichtige Kriterien beigetragen zum neuen ISO-Entwurf «Archival Boxes and file covers for paper documents».

Einschlüsse und Verunreinigungen – von **OEKOPACK** oft wegen möglicher Kontaktkorrosion beanstandet – werden neuerdings durch ein neues Herstellungsverfahren eliminiert.

**OEKOPACK** hält mehrere Patente. Das langjährige Knowhow führt zu optimalen Weiterentwicklungen im Interesse der Bestandenserhaltung.

**OEKOPACK** – die erste Wahl der Fachleute für alterungsbeständige und archivgerechte Verpackungen.