

Salon international du livre et de la presse à Genève = 12 Jahre Messe für Buch und Presse in Genf

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-770263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DE LA PRESSE À GENÈVE



En voisinage culturel avec le Salon Multimédia, Europ'ART, Educa et le Salon de la Musique, le 12^e Salon International du Livre et de la Presse à Genève ouvrira ses portes du 29 avril au 3 mai prochain. Des hôtes d'honneur de premier plan marqueront de leur présence cette manifestation: Israël, la Francophonie et le Canton de Neuchâtel.

Parrainé depuis ses débuts par la Société de Banque Suisse, le Salon International du Livre et de la Presse à Genève s'est imposé avec succès, au fil des ans, comme un rassemblement culturel éclectique, ouvert sur le monde et à toutes les formes d'expressions culturelles. Hôte d'honneur de cette 12^e édition, Israël, qui fête en 1998 son cinquantième anniversaire, présentera à Genève la totalité de sa production littéraire traduite en français, ainsi qu'une sélection d'ouvrages publiés en anglais, en allemand et en arabe. La peinture, la musique, le multimédia et le tourisme culturel occuperont également une place de choix sur ce pavillon.

DES 50 ANS D'ISRAËL AUX 150 ANS DE NEUCHÂTEL

Avec la Francophonie également à l'honneur, le 12^e Salon International du Livre et de la Presse à Genève accueille en réalité une cinquantaine d'Etats et de gouvernements «ayant le français en partage». La Francophonie regroupe aujourd'hui près d'un demi milliard d'hommes et de femmes, dont environ 170 millions font un usage quotidien du français dans leur vie.

Sur le plan suisse, il convenait de marquer dignement les 150 ans de la République et Canton de Neuchâtel. Les orga-

nisateurs de ce pavillon d'honneur inviteront les visiteurs à (re)découvrir leur canton à travers 10 auteurs neuchâtelois illustrés ou mis en scène par 10 artistes eux aussi neuchâtelois (sculpteur, peintre, décorateur, etc.).

«PICASSO, LES ANNÉES 30»

Les expositions spéciales constituent un des temps forts du Salon, qui crée l'événement cette année en présentant sous le titre «Picasso, les années 30», les 100 gravures de la Suite Vollard. On y retrouve les thèmes favoris du Maître: la femme, l'érotisme, le Minotaure, la corrida, l'artiste et son modèle, les saltimbanques.

Autres atmosphères avec les expositions «le livre, la gastronomie, le vin», «le livre-objet» (Educa), les cafés philosophiques et littéraires, le Village Alternatif ou encore avec «Europhilex 98», exposition et bourse consacrée au timbre. Un pavillon des arts graphiques et de la communication visuelle assurera en outre sur 160 mètres carrés le fonctionnement d'une imprimerie moderne, avec son environnement multimédia.

TRAIN CULTUREL 98

Pour la quatrième fois, le Train Culturel 98 ralliera le 1^{er} mai la Suisse

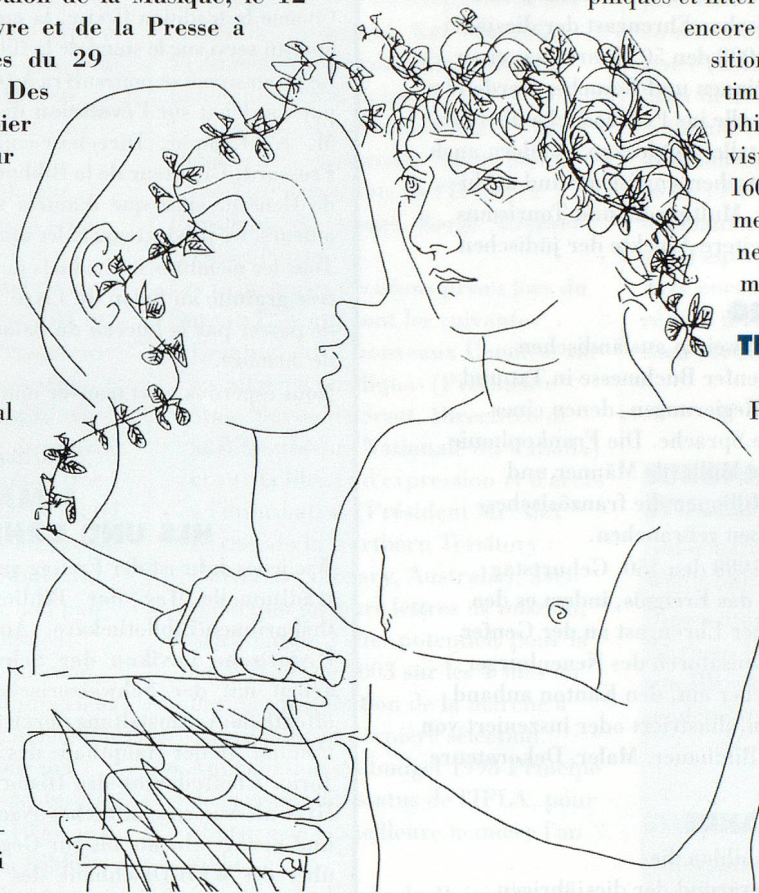
Alémanique au Salon International du Livre et de la Presse à Genève. A l'occasion conjuguée du 150^e anniversaire de la Confédération moderne et du 50^e anniversaire de l'Etat d'Israël, le Train Culturel circulera à l'enseigne de «Shalom Suisse». Eminemment symbolique, ce Train cherche activement à

jeter un pont entre les cultures (y compris romande et alémanique) en favorisant à son bord rencontres, discussions et solidarité.

Cette dimension de partage est également au cœur de l'action Don du Livre qui, depuis sa fondation il y a six ans, a permis de récolter auprès des visiteurs du Salon et de redistribuer plus de 63 tonnes de livres.

De nombreux prix seront enfin décernés dans le cadre du Salon International du Livre et de la Presse à Genève 1998: Prix littéraire Genève-Montréal, Prix des Auditeurs de la Radio Suisse Romande, Prix Enfantaïsie, Prix Jean Dumur, Prix Pascal-Arthur Gonet, Prix Vaugelas.

Grâce aux Transports Publics Genevois (TPG) présents dans le cadre du Salon avec un stand, le billet d'entrée à la manifestation donnera droit, du 29 avril au 3 mai, à un aller et retour gratuit à Palexpo (lignes des zones 10, 21, 31, 41).





12 JAHRE MESSE FÜR BUCH UND PRESSE IN GENÈVE



Vom 29. April bis 3. Mai 1998 öffnet die Internationale Messe für Buch und Presse in Genf gemeinsam mit Europ'ART, Educa, der Musikmesse und dem Salon Multimedia zum 12. Mal ihre Tore. Als Ehrengäste darf die Genfer Buchmesse Israel, die Frankophonie und den Kanton Neuenburg begrüßen.

Die Genfer Buchmesse hat sich im Lauf der Zeit zu einem Treffpunkt für Kulturschaffende aus allen Bereichen und aller Welt entwickelt. Ausländischer Ehrengast der diesjährigen Buchmesse ist Israel, das 1998 den 50. Jahrestag seiner Gründung feiert. Die Besucherinnen und Besucher werden im israelischen Pavillon nicht nur alle ins Französische übersetzten Werke israelischer Schriftsteller entdecken, sondern auch eine Reihe von Büchern in deutscher, englischer und arabischer Sprache. Malerei, Musik, Multimedia und Tourismus vertreten in diesem Pavillon weitere Aspekte der jüdischen Kultur.

150 JAHRE NEUENBURG

Mit der Frankophonie – ihrem zweiten ausländischen Ehrengast – begrüßt die 12. Genfer Buchmesse in Tat und Wahrheit fünfzig Staaten und Regierungen, denen eines gemeinsam ist: die französische Sprache. Die Frankophonie umfasst heute knapp eine halbe Milliarde Männer und Frauen, von denen rund 170 Millionen die französische Sprache in ihrem täglichen Leben gebrauchen.

Der Kanton Neuenburg feiert 1998 den 150. Geburtstag seiner Republik. Genf würdigt das Ereignis, indem es den Kanton Neuenburg als Schweizer Ehrengast an der Genfer Buchmesse empfängt. Die Organisatoren des Neuenburger Pavillons laden die Messebesucher ein, den Kanton anhand von zehn Neuenburger Autoren, illustriert oder inszeniert von zehn Neuenburger Künstlern (Bildhauer, Maler, Dekorateur usw.), zu entdecken.

PICASSO – DIE 30ER JAHRE

Einen Schwerpunkt der Messe bilden die Sonderausstellungen. Im Vordergrund der diesjährigen Buchmesse steht die Ausstellung "Picasso – Die 30er Jahre" mit den hundert Radierungen der Suite Vollard. In ihnen sind all jene Themen vereint, die der Künstler immer wieder dargestellt hat: die Frau, die Erotik, der Minotaurus, der Stierkampf, der Künstler und sein Modell, der Gaukler. Weitere Höhepunkte bilden die Ausstellungen "Buch, Gastronomie und Wein", "Das Buch als Kunstobjekt", Educa sowie das Café philosophique, das Alternative Dorf und Europhilex '98, eine Ausstellung mit Börse zum Thema Briefmarken. Und im Pavillon für visuelle Kommunikation schliesslich hat das Publikum Gelegenheit, auf 160 m² zu sehen, wie heute in einer modernen Druckerei mit Multimedia gearbeitet wird.

GG/RB

contact:

Secrétariat permanent: 29, rue de Bourg, 1002 Lausanne
Tél. 021/312 10 88 - Fax 021/320 50 59 - E-mail salonliv@iprolink.ch

1^{er} MAI:

DHS ET DROIT D'AUTEUR

Chaque année, le vendredi est traditionnellement la journée des bibliothèques et des bibliothécaires. En collaboration avec le Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), la Bibliothèque nationale a le plaisir de vous convier à une présentation du projet DHS, le vendredi 1^{er} mai à 12h00 sur la «scène-podium» de la halle principale de Palexpo.

La présentation de ce projet d'importance nationale se déroulera selon le programme suivant:

- Le projet du dictionnaire historique de la Suisse, encyclopédie en 3 langues...
par Dr. Mario Jorio, rédacteur en chef
- ... aujourd'hui accessible sur Internet!
par Pierre Chessex.

Comme la tradition l'exige, la manifestation sera suivie d'un apéritif servi sur le stand de la Bibliothèque nationale.

Le programme se poursuivra à 16h00, toujours sur la scène, par un débat sur l'évolution du droit d'auteur réunissant M. K. Kemper, Directeur-conseiller de l'OMPI, M.G. Frossard, Directeur de la Bibliothèque de la Faculté de droit de Genève, ainsi que d'autres spécialistes représentant les auteurs, les producteurs et les usagers.

Tous les membres individuels de la BBS bénéficient de l'entrée gratuite au Salon du Livre. Pour ce faire, il leur suffit de passer par le bureau du Salon et de présenter leur carte de membre.

Nous espérons vous trouver nombreux à cette occasion.

*Bibliothèque nationale suisse
Dictionnaire historique de la Suisse*

1.MAI:

HLS UND URHEBERRECHT

Wie jedes Jahr ist der Freitag an der Genfer Buchmesse der traditionelle Tag der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare. Am 1. Mai 1998 führt das Historische Lexikon der Schweiz (HLS) in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Landesbibliothek eine öffentliche Veranstaltung durch (12.00 Uhr auf dem "Scène-Podium" in der Haupthalle des Palexpo), an der Dr. Mario Jorio, Chefredaktor des Historischen Lexikons, über das HLS als wissenschaftliches Nachschlagewerk von der Ur- und Frühgeschichte bis zur Gegenwart und Pierre Chessex über die WEB-Datenbank des HLS sprechen werden. Im Anschluss an die Veranstaltung wird ein Apero serviert (beim Stand der SLB).

Um 16.00 Uhr ist ein Podiumsgespräch vorgesehen zum Thema Urheberrecht: Herr K. Kemper, Direktor der Weltorganisation für geistiges Eigentum, Herr G. Frossard, Direktor der Bibliothek der Rechtswissenschaftlichen Fakultät in Genf sowie SchriftstellerInnen, VerlegerInnen und BenutzerInnen werden am Podiumsgespräch teilnehmen.

Auch dieses Jahr können die Einzelmitglieder des BBS von einem Gratisentrtritt für die Genfer Buchmesse profitieren. Zu diesem Zweck weisen Sie bitte den BBS-Mitglieder ausweis am Tagungsschalter vor. Verpassen Sie dieses einmalige Ereignis nicht und kommen Sie möglichst zahlreich.

*Schweizerische Landesbibliothek
Historisches Lexikon der Schweiz*