

Tour d'horizon

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

„Schönste Schweizer Bücher“: 41 Werke aus der Jahresproduktion 1997 erhielten die begehrte Auszeichnung, das sind 21 mehr als im Vorjahr. Eine vom **Eidg. Departement des Innern eingesetzte achtköpfige Jury** beurteilte 319 eingereichte Bücher. Da die Kriterien nicht geändert wurden, bedeute die hohe Zahl der Preisträger, dass es sich bei 1997 um einen besonders guten Jahrgang handelte, vermeldet die Jury. Die Auszeichnungen betreffen folgende Sparten: 5 allgemeine Literatur, 10 wissenschaftliche Werke, 21 Kunst- und Bildbände, je 2 Kinder- und Schulbücher und 1 experimentelles Werk. 35 Bücher sind deutscher Sprache, 3 französischer, 2 englischer und 1 italienischer Sprache.

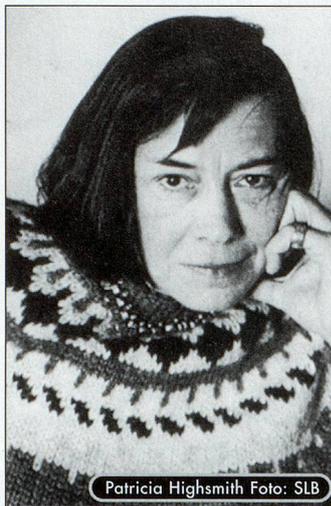
Deutschschweizer PEN-Zentrum: An der 18. Jahresversammlung in Langenthal demissionierte Vizepräsident **Serge Ehrensperger**, Generalsekretärin **Barbara Traber** kündigte ihren Rücktritt auf Ende 1998 an. Präsident **Beat**

Brechbühl fasste zusammen, 1997 sei die Arbeit „intensiv, aber wenig öffentlich“ gewesen. Die im **„Writers in Prison Committee“** tätige Sektion hat an verschiedenen dringenden Aktionen teilgenommen und schriftlich bei den Regierungen u.a. von Algerien, China und der Türkei interveniert. Mit 66 erwirkten Freilassungen von inhaftierten Schreibenden sei 1997 eines der erfolgreichsten PEN-Jahre gewesen.

Mit der Veranstaltungsreihe **„Menschen im Gespräch“** will das Deutschschweizer PEN-Zentrum dieses Jahr über Gebrauch und Missbrauch der Sprache in Medien, Politik und Wirtschaft debattieren.

Haggadah des Passahfestes: Die Sammlung von biblischen und rabbinischen Geschichten, Gedichten, Gesängen und Belehrungen (die sich im wesentlichen auf den Auszug der Israeliten aus Ägypten beziehen), ist das meistgedruckte hebräische Buch. Es liegt auch in zahlreichen, oft illu-

minierten Handschriften vor. Die **Zentralbibliothek Zürich** gibt vom 10. März bis zum 18. April im Katalogsaal anhand einer kleinen Auswahl besonders reich bebildeter Haggadot Einblick in Riten und Gebräuche des jüdischen **„Festes der Befreiung“**.



Patricia Highsmith Foto: SLB

Patricia Highsmith: „Mehr als Worte“. Eine Ausstellung des Museo Regionale delle Cen-

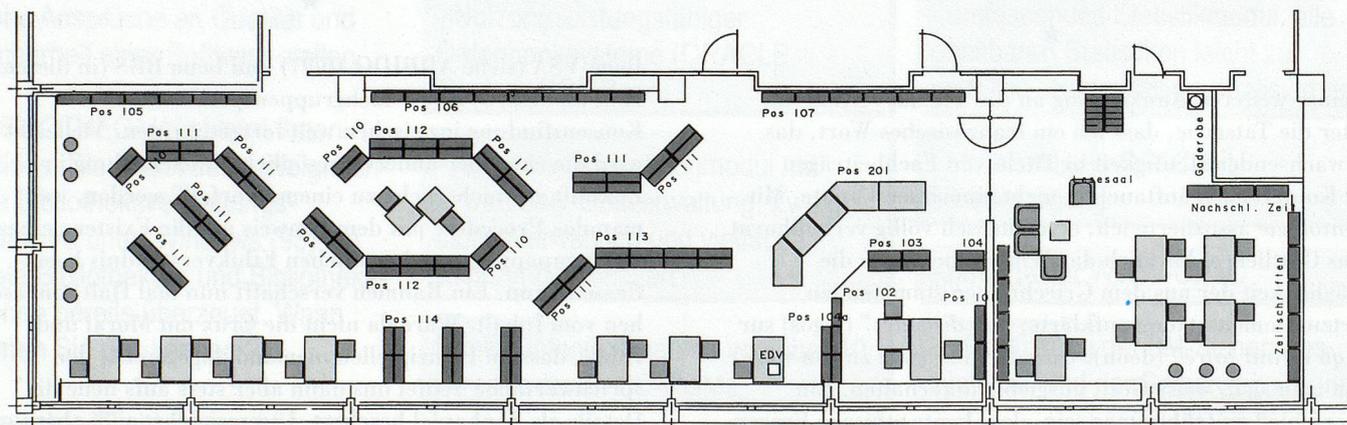
tovali e del Pedemonte (Intragna) zeigt mit Fotografien und Zeichnungen bis zum 9. April in der **Schweizerischen Landesbibliothek** unbekanntere Seiten der bekannten Schriftstellerin. Das **Kino im Kunstmuseum Bern** organisiert vom 23. März bis Ende April ein Filmprogramm zu Highsmith.

Schweizerisches Musik-Informations- und Dokumentationszentrum. Am 28. März wird in Aarau das **„Haus der Musik“** eröffnet. Bereits zuvor begann unter der Leitung von **Dr. Verena Naegele** der Aufbau besagten Zentrums, das als Projekt des **Schweizer Musikrats (SMR/CSM)** im **„Haus der Musik“** beheimatet sein wird. Ähnliche Info- und Dokuzentren bestehen bereits in Deutschland und Oesterreich, sie haben sich zur engen Zusammenarbeit bereit erklärt.

dlb
(Quellen: sfd, pen, edi, zb, slb, smz)

REDAKTIONSSCHLUSSARBIDO
5/98: 24.3.98

Planen Sie eine neue Bibliothek, eine Erweiterung Ihrer bestehenden oder einfach eine Renovation?



Wie soll man starten?

Wenn Sie eine neue Bibliothek, eine Erweiterung oder eine Renovation planen, dann ist es sicher richtig, uns in diesen Prozess einzubeziehen. Regale sind das wesentliche Element in der Bibliothek. Bei uns finden Sie eine einmalige Auswahl. Deshalb sollten Sie mit uns sprechen. Wir haben Ihnen viel zu bieten.



WERNER KULLMANN AG

4027 Basel • Oberalpstrasse 117 • Tel. 061 302 51 00 • Fax 061 302 70 60