

# Petit message

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-R : Revue**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft [2]: **Special Congrès BDA'94**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LISTE DES ANNONCEURS PETIT MESSAGE

### Liste des annonceurs (suite)

- Swets & Zeitlinger GmbH, Schaubstrasse 16, D-60596 Frankfurt a.M.
- Trialog AG, Holbeinstrasse 34, 8008 Zürich
- Tschudi & Cie AG, Feinpappen, Glarnerstrasse 1, 8755 Ennenda

### PETIT MESSAGE

*Lausanne et les bibliothécaires, documentalistes et archivistes, en quelques dates récentes.*

1964, Exposition nationale suisse. Secteur L'art de vivre/Eduquer et créer, Section L'information et la connaissance, Groupe Documents et traditions.

L'Exposition nationale marque en fait la première collaboration entre l'Association des bibliothécaires suisses, l'Association des archivistes suisses et l'Association suisse de documentation. M. Jean-Pierre Clavel, directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (1958-1986), présida le groupe de travail.

1969, Début de l'automatisation de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (système de gestion SIBIL).

1970, Création de LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche) en collaboration avec le Conseil de l'Europe.

1971, Colloque de Lausanne sur

la construction des bibliothèques universitaires.

1976, 23-28 août Assemblée de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (FIAB), appelée aussi International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA).

1982, Naissance du Réseau des bibliothèques utilisant SIBIL (REBUS). Déménagement à Dorigny de la partie universitaire de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

1984, septembre Assemblée générale de l'Association des bibliothécaires suisses.

1985, 6-7 juin Journées nationales de la documentation, au Palais de

## ARS/BLISS

**Business- & Library-Information Software System**  
for Information Management & Retrieval

**Ihre zukunftsweisende Lösung für  
Archive, Bibliotheken, Dokumentationsstellen,  
Information-Centers, Registraturen**

denn **ARS/BLISS** ist

- integriert, modular und erweiterbar
- portabel und skalierbar (PC, VMS, UNIX, LAN, WAN)
- in deutsch, englisch, französisch und bald auch in italienisch verfügbar
- flexibel und umfassend

### ARS/BLISS

von Ihrem Partner  
für Beratung, Planung und  
Realisierung von kompletten  
Informations-Systemen



**ARS COMPUTER CONSULTING AG**

KIRCHPLATZ 28

CH-4800 ZOFINGEN

TEL.: +41(0)62-52 81 30

FAX: +41(0)62-51 68 75

# PETIT MESSAGE LISTE DES EXPOSANTS EDITORIAL

Beaulieu, dans le cadre du Salon suisse de l'informatique «Computer 85». Thème: Nécessité de l'information, comment la reconnaître? Journées organisées par le Groupe romand de l'ASD (GRD), avec l'appui financier de la SBS.

1986, 18 et 19 septembre 63e Assemblée générale de l'Association des archivistes suisses, dans les nouveaux locaux des Archives cantonales vaudoises, à Chavannes-près-Renens.

1988, 16 mai Réunion de l'Association des archivistes communaux suisses, aux Archives de la Ville de Lausanne, deux ans après sa création.

1989, REBUS (voir 1982) devient RERO (Réseau des bibliothèques romandes et du Tessin).

1994, 1er-3 septembre Premier Congrès suisse des Bibliothèques et Bibliothécaires, Documentalistes et Archivistes.

## SOMMAIRE

Message de bienvenue	<b>1</b>
Liste des annonceurs	<b>3</b>
Petit message	<b>4</b>
Sommaire	<b>5</b>
Liste des exposants	<b>5</b>
Editorial	<b>5</b>
Comité d'honneur	<b>9</b>
Programme du congrès	<b>10</b>
Article de C. Monnier	<b>15</b>
Article de B. Mesmer	<b>19</b>
Article de B. Mahon	<b>27</b>
Point de vue de W. Lendi	<b>30</b>
Opinions de J.-F. Jauslin	<b>35</b>
Point de vue de C. Graf	<b>38</b>
Point de vue de S. Schilling	<b>41</b>
Ateliers-débats	<b>42</b>
Projets de résolution	<b>50</b>
Membres du comité d'organisation	<b>52</b>
Communication des associations	<b>53</b>
Remerciements	<b>53</b>
Impressum	<b>54</b>

## LISTE DES EXPOSANTS

ARS Computer Consulting AG  
BiBer GmbH  
Bibliothekstechnik GmbH  
Blackwell  
Cercle de la librairie  
Chadwyck - Healey France  
CLAVEL SA  
DATA TREK  
Datamorphose SA  
Dawson France  
Dokumente-Verlag  
EBSCO Subscription Service  
ETHICS-Verbund  
FAXON  
Gordon and Breach  
Hans Huber AG  
Hulfegger & Co. AG  
J.F. Lehmanns GmbH  
K.G. Saur Verlag GmbH & Co. KG  
Librairie Polytechnique  
Mc Donnell Information Sys. Ltd.  
Micro Consulting SA  
OCLC Europe  
Oekopack  
OPSYS SA  
PeriTec AG  
Presses polytech. et univ. rom.  
Saztec  
Schweizerischer Bibliotheksdienst  
Schule für Gestaltung  
Shop Display Produktion  
Siemens Nixdorf AG  
SIGEGS  
Strico AG  
Swets & Zeitlinger GmbH  
SWS SoftWare Systems AG  
TFV-TECHN. Fachbuch Vertrieb  
TRIALOG AG  
Tschudi + Cie. AG

## EDITORIAL

### MÉMOIRE VIVE, MÉMOIRE MORTE

*Etienne Barilier, écrivain.*



Si nous nous souvenons de toute chose, le temps n'existerait pas; nous resterions figés, tétanisés dans un présent absolu. Par bonheur nous oublions, autant qu'il faut pour supporter la vie. Autant qu'il faut, et même davantage. Nous oublions souvent cela même que nous voudrions préserver; nous perdons mémoire de notre histoire; notre propre vie coule entre nos doigts d'adultes comme le sable des plages de vacances coulait entre nos doigts d'enfants. Si la mémoire excessive conduit à la folie, l'oubli généralisé conduit à l'habitude, à la dépossession de soi.

Contre l'oubli, les sociétés se sont organisées. Elles ont inventé les archives, les bibliothèques, les journaux, les ordinateurs. Ces machines à conserver le souvenir ne sont pas nouvelles en leur principe, puisque la première d'entre elles n'est autre que l'écriture elle-même, dont la fonction, dès les origines, fut de jouer les aide-mémoire. La nouveauté de notre XXe siècle finissant, c'est que nous sommes en passe, par électronique interposée, de mettre une mémoire totale à la portée de tous. Aujourd'hui je dispose déjà de toute la littérature grecque sur un seul disque «compact», mince galette de savoir, pourtant suffisante à l'indigestion d'une armée de philologues; ce prodige était inimaginable au temps de mes études. Or c'est un prodige déjà dépassé, puisqu'on m'annonce que demain je pourrai feuilleter