

# Mitteilungen BBS = Communications de la BBS

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Des nouvelles d'ARBIDO

Le Groupe de travail chargé par les comités de nos trois associations d'élaborer un nouveau concept d'édition pour notre publication (cf. ARBIDO-R, 1994, no 1, Editorial) a désormais choisi, sur la base de plusieurs projets, un graphiste chargé maintenant de présenter un concept graphique définitif. Sauf contretemps imprévu, les participants au congrès «BDÄ 94» seront les premiers à découvrir le «nouvel ARBIDO» dont le premier numéro, consacré à cette manifestation, leur sera distribué à Lausanne. Ensuite, un fascicule sera diffusé durant l'automne, avant le départ de la formule mensuelle en janvier 1995, formule qui verra les articles de fond être intégrés aux numéros 3, 6, 9 et 12 de chaque année, tout en étant clairement séparés des informations ponctuelles.

Le Groupe de travail a en outre accepté les offres des secrétariats centraux de la BBS et de l'ASD, lesquels seront respectivement chargés des tâches administratives et de la mise en page de chaque fascicule pour l'un, de la gestion financière pour l'autre. L'imprimeur, qui sera choisi le 21 juin sur la base d'un appel d'offres restreint, aura quant

à lui pour tâche d'imprimer ARBIDO et de le diffuser.

Le Groupe de travail devra ensuite s'atteler à deux tâches essentielles:

- élaboration d'un budget détaillé et confrontation avec les possibilités financières réelles de nos associations (durant l'été);
- réorganisation de la Commission de rédaction (durant l'automne).

En ce qui concerne ce dernier point, il s'agit en particulier de mettre sur pied un véritable réseau de rédacteurs, de correspondants régionaux et de responsables de rubriques qui, seul, compensera quelque peu l'inexistence d'une structure rédactionnelle professionnelle pour ARBIDO. Vous avez reçu un appel dans ce sens avec l'invitation à participer au congrès de Lausanne: nous attendons vos propositions de collaboration avec intérêt, car l'aventure du nouvel ARBIDO vaudra la peine d'être vécue!

Pour le Groupe de travail: Michel Gorin

## Mitteilungen BBS / Communications de la BBS

### Folgende Kandidaten haben die Prüfung Frühling 1994 bestanden:

#### Bern

Bühlmann Claudia  
Dahinden Anja  
Heimann Karin  
Jacob Ursula  
Jaquet Annette  
Kräuchi Barbara  
Méndez Susanne  
Meyer Sibylle  
Pircher Regula  
Schwappacher Silvia  
Signori Barbara

#### Suisse romande

Coppex Sophie

#### Zürich

Bleichenbacher Bettina  
Brechtbühl Karin  
Burkhard Monika  
Gut Brigitte  
Hjaj-Huwiler Christa  
Hug Monika  
Hutter Michaela  
Meier Andrea  
Monn Patricia  
Trivic-Christen Priska

### Prüfungsdaten Herbst 1994

Schriftlich 21./22. September 1994

#### Mündlich

Bern 26./27. Oktober 1994  
Suisse romande 26./27. Oktober 1994  
Zürich 26./27./28. Oktober 1994

### Angenommene Diplomarbeiten im Frühling 1994

#### Bern

**Bättig Yvonne:** Bibliografie der Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller von 1950-1993

**Fieldung Claudia:** Aufbau einer Mediothek an der Gewerblich-Industriellen Berufsschule Liestal (GIBL)

**Fürholzer Bettina:** Zwei Generationen EDV-Zeitschriftenkontrolle

**Haas Michèle:** Neuerschliessung der Pflege- und Schulbibliotheken (PSB) der Psychiatrischen Universitätsklinik Basel

**Neukomm Silvia:** Erwachsenenbildung im Kanton Bern: Konzept Dokumentation

**Piscazzi Astrid:** Aufbau einer Mediothek an der Gewerblich-Industriellen Berufsschule Liestal (GIBL)

**Schlote Elieen:** Inventarisierung und Katalogisierung des Nachlasses von Dr. h. c. Alfred Mutz (1903–1990)

**Schnyder Raimund:** Repertorium des Archivs der Kantonsbibliothek Luzern, 1832–1951

**Steiger Renate:** Erwachsenenbildung im Kanton Bern: Konzept Dokumentation

**Wagner Martina:** Bibliografie der Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller von 1950–1993

**Zimmermann Bruna:** Einband-Sammlung Arthur Victor Altermatt, Solothurn, Katalogisierung und Einbandbeschreibung

## Suisse romande

**Borgeaud Monique:** Projet d'un répertoire informatisé des ouvrages de référence possédés par les institutions de l'enseignement secondaire Genève

**Borloz Marc:** Historique et analyse du Fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Vevey

**Brodard Marie Christine:** Espaces publics et accueil: vers un nouveau concept des salles publiques de la BCU de Fribourg

**Eggel Franziska:** Liste d'autorité de vedettes matières à l'usage du fonds de lecture publique de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

**Gagnerot Martine:** Catalogage et analyse du fonds Stilling

**Ghelfi Camille:** Bulletin de la société neuchâteloise des sciences naturelles: Index 1964–1993

**Gloor Olivier:** Répertoire de la musique pour le cor anglais

**Jolidon-Fleury Isabelle:** Education Générale et Sociale (EGS): création d'un secteur spécialisé.

**Loeffel Isabelle:** Etude et réalisation d'une signalétique appropriée pour la Bibliothèque pour Tous, Lausanne

**Nyffeler Valérie:** LIVRES A RUDE ECOLE – Réorganisation du fonds de documents destinés aux étudiants de l'Ecole normale d'Yverdon

**Pagnotti Maria Luigia:** Réorganisation du fonds biennois et régional de la Bibliothèque de la Ville de Bienne

**Smykovski Valérie:** Les courvertures se découvrent

## Zürich

**Bänziger Béatrice:** Das Presse- und Bildarchiv über die Hochschule St. Gallen. Bestandesaufnahme und Archiv-Konzept

**Bertelmann Bernhard:** «Oral History» in der Pestalozzi-Bibliothek Zürich

**Bührer Daniel:** Aufbau einer Sachschlagwortliste für den EDV-Katalog der Stadtbibliothek Schaffhausen

**Christen Dieter:** Reorganisation der Raritäten-Abteilung der Stadtbibliothek Baden

**Decking Gisela:** Nachschlagewerk für die Hauptbibliothek Universität Zürich-Irchel, Bereich Forschung (Forschungsbibliothek)

**Hürlimann Roland:** Sachkatalog und Sacherschliessung von Karten: Entstehung, Entwicklung, heutiger Stand aufgezeichnet am Beispiel der Kartensammlung der ETH-Bibliothek Zürich

**Meyer Peter:** Beurteilung und Auslese in der Schule: eine referierende Bibliographie = Evaluation et sélection à l'école: une bibliographie descriptive

**Mühlemann Elisabeth:** Reorganisation des Archivs des Bundes der Christlichen Vereine Junger Männer und Frauen der deutschsprachigen Schweiz

**Rüegg Anna-Barbla:** Der ETHICS-Verbund – Geschichte, aktuelle Situation, Ausblick

## BBS Comité-directeur

Lors de sa séance du 29 avril 1994, le Comité-directeur a traité les affaires suivantes:

### – Droit d'auteur

Les négociations sur les taxes des photocopies débutent. Les discussions portent sur l'évaluation du coût d'une photocopie. L'estimation de Pro Litteris va au-delà du prix réel et à fin mai aura lieu une séance où seront évoqués ces problèmes. Un représentant de l'ASD (Ph. Haymoz) siège dorénavant au sein de la commission de droit d'auteur.

### – Votations des 11 et 12 juin 1994

Le Comité s'est prononcé en faveur de l'article sur l'encouragement de la culture et a décidé de favoriser par des actions concrètes le succès de cette consultation.

### – Commissions

Tous les membres de Comité ont formulé des propositions. Celles-ci seront synthétisées par le Président et un document sera présenté aux membres de l'Assemblée des délégués lors de leur prochaine séance, le 10 juin 1994.

### – Assemblée générale 1995

Elle aura lieu à Soleure, du 7 au 9 septembre 1995. Le thème traitera des bibliothèques dans un monde plurilingues.

### – Comptes 1993 et révision

Les comptes et le rapport des réviseurs ont été présentés aux membres du Comité.

### – Cotisation des membres collectifs

Le Comité a décidé d'approuver le nouveau concept pour les cotisations des membres collectifs et propose d'opter pour le modèle no 2.

### – Stage en Autriche

Deux candidatures ont été présentées au Comité. Elles seront transmises directement à l'Association des bibliothécaires autrichiens.