

Ausbildung und Weiterbildung = Formation et perfectionnement

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 7

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nière à Tunis, où ses compétences avaient été très appréciées.

Pendant plusieurs années, elle a enseigné à l'Ecole de bibliothécaires de Genève, où ses étudiants se souviendront longtemps de sa vivacité d'esprit. Elle a assumé aussi la direction de plusieurs travaux de diplôme.

Par son dynamisme, chantal d'Audiffret a contribué à faire progresser, pour ses collègues et ses étudiants, une certaine image de la profession de bibliothécaire et de documentaliste.

Jacqueline Court

*

Jean-Marc Chappuis

La communauté des bibliothèques universitaires genevoises a la grande tristesse d'avoir vu disparaître, au début du mois de juillet, le doyen de la Faculté de théologie, le professeur Jean-Marc Chappuis.

Alors vice-recteur, Jean-Marc Chappuis a présidé pendant près de six ans la Commission des bibliothèques de l'Université. Epaulé par André Jacquemet, le vice-rec-

teur Chappuis a lancé deux projets essentiels pour les bibliothèques universitaires: d'une part il a convaincu les autorités de la nécessité de ce qui allait devenir le Dépôt des bibliothèques universitaires du Quai du Seujet; d'autre part, il a fait faire à l'Université la démarche essentielle qui a conduit à l'informatisation de ses bibliothèques.

Pour réussir de tels projets, Jean-Marc Chappuis a pris le temps d'écouter tant les spécialistes extérieurs, tel George K. Thompson, que les bibliothécaires de l'Université. Rapidement persuadé que l'avenir des bibliothèques universitaires passait notamment par l'informatique, il a pris la peine d'expliquer et d'informer toute l'Université des changements qui se préparaient.

Il assura ensuite l'essentiel des négociations fixant la collaboration de l'Université de Genève et de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

Trop rapidement disparu, Jean-Marc Chappuis restera pour tous l'homme attentif, charmeur, plein d'humour à qui les bibliothèques de l'Université de Genève doivent tant.

Alain Jacquesson

Ausbildung und Weiterbildung - Formation et perfectionnement

Cours romands pour l'obtention du diplôme de l'association des bibliothécaires suisses 1988

Les cours romands débiteront le mardi 5 janvier 1988 et se poursuivront jusqu'à fin 1988.

Ils sont ouverts aux stagiaires ou employés de bibliothèques reconnues comme formatrices.

La taxe d'inscription est de Fr. 1000.--

Programmes:

Elisabeth Bütiger, Bibliothèque cantonale et universitaire, 1015 Lausanne-Dorigny
Tél. 021 46 41 08

Clôture des inscriptions:

14 novembre 1988

*

Voyage d'étude du Groupe romand des stagiaires bibliothécaires de l'ABS (18-21 juin 1987)

Compte rendu

Jeudi 18 juin:

Notre première journée de ce voyage d'études a été très chargée mais aussi très intéressante. Du fait de la grève des fonctionnaires belges le vendredi, notre programme des deux premiers jours a été réduit en un seul.

Première visite: La Bibliothèque Royale Albert Ier à Bruxelles. Nous nous sommes rendus à pied à la Bibliothèque depuis l'hôtel en passant par la Grand-Place, qui nous a émerveillés, et devant la "plus petite maison de Bruxelles". Arrivés à la Bibliothèque Royale qui se trouve au Mont

des Arts, nous avons été accueillis par Mme Fougnyes qui a eu la grande gentillesse de nous faire voir le maximum en peu de temps. M. Martin Wittek, directeur de la Bibliothèque Royale a eu l'amabilité de nous présenter la Bibliothèque dans ses grandes lignes avant de nous souhaiter une bonne visite.

La Bibliothèque Royale de Belgique a été instituée en 1837. Ses bâtiments ont été construits en hommage au roi Albert Ier. Sa mission est d'acquérir, de cataloguer et de conserver tous les livres, manuscrits ou imprimés, les périodiques et les journaux produits en ou sur la Belgique. Le dépôt légal a été introduit en 1966. La Bibliothèque doit aussi constituer un conservatoire général du patrimoine national. Etant une Bibliothèque scientifique centrale, elle joue aussi le rôle de centre de documentation.

Nous avons d'abord visité la salle des périodiques: à cet endroit sont à la disposition des lecteurs, en libre accès, 4000 périodiques belges et étrangers. Il y a un catalogue alphabétique, un index analytique et un catalogue systématique topographique des revues présentées en salle. La Bibliothèque possède aussi environ 2500 collections de journaux belges et étrangers.

Ensuite, nous avons visité la salle des catalogues et les salles de lecture et de travail. On nous a expliqué comment il faut procéder pour avoir un ouvrage en consultation. Les documents ne sont pas prêtés à domicile. Les livres arrivent au guichet par un système automatique, depuis les magasins.

La Bibliothèque Royale est divisée en différents centres et sections. Nous avons visité la Section des catalogues collectifs où s'effectue le prêt interbibliothèques.

La Chapelle de Nassau, visitée en dernier, est la seule partie restante de l'hôtel du même nom qui a été bâti pour Henri de Nassau au début du 16e siècle. Elle se trouve à l'intérieur même du bâtiment de la Bibliothèque. Là, nous avons pu admirer une exposition de manuscrits enluminés du 15e siècle.

Après le repas de midi, Mme Fougnyes nous a conduits dans les appartements de Charles de Lorraine et nous a fait connaître ce personnage en racontant sa vie

avec beaucoup d'érudition et d'enthousiasme.

Ensuite, nous avons visité la Bibliothèque Principale de Bruxelles où nous avons été accueillis par le directeur, M. J. Bertrand. Sous la conduite de plusieurs de ses collègues, nous avons visité les différentes parties de la section de lecture publique, mais aussi les bureaux où travaillent les employés. Cela nous a donné l'occasion d'échanger des idées concernant notre métier et nos conditions de travail respectives. M. Bertrand a eu la gentillesse de nous inviter à un apéritif dans son bureau et de répondre à toutes nos questions.

Vendredi 19 juin:

A cause de la grève, rien n'a été prévu pour cette journée. Chacun a pu en disposer à son gré!

Samedi 20 juin:

Nous nous sommes rendus à Anvers. Pour visiter le Musée Plantin-Moretus qui nous a permis de découvrir l'extraordinaire activité de cette dynastie d'imprimeurs fondée en 1550 par le tourangeau Christophe Plantin (1514-1589). Par chance, nous avons pu assister à une démonstration d'impression sur une des presses anciennes dans l'atelier. M. P.-Y. Lador a fait un essai très réussi avec un peu "d'aide musculaire de l'imprimeur".

L'après-midi, les personnes intéressées ont pu visiter la demeure de Rubens. C'est une magnifique maison donnant sur un petit parc où nous avons même eu du soleil.

De retour à Bruxelles, nous sommes allés manger tous ensemble dans un restaurant près de l'hôtel. Afin de coordonner les différentes commandes de chacun, nous avons utilisé nos connaissances professionnelles en dressant des listes systématiques détaillées des entrées principales et secondaires + les plats de résistance. Nous avons passé une très bonne soirée.

Dimanche 21 juin:

Retour en Suisse.

Christina Sironi Windahl

*