

Methodik/Medien/Tools der Partizipation = Méthodologie/Médias/Outils participatifs

Autor(en): **Genini, Dania**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **56 (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-730637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Methodik/Medien/Tools der Partizipation

Die Methoden, wie partizipative Prozesse ablaufen können, sind unzählig. Einige sind in den vorliegenden Beiträgen als Prozess-Skizze veranschaulicht. Ein zusätzliches Sammelsurium an Tools der Partizipation findet sich auf dieser Doppelseite – ohne Anspruch auf Wissenschaftlichkeit oder Vollständigkeit.

Méthodologie/Médias/Outils participatifs

Les différentes méthodes participatives sont innombrables. En voici quelques-unes sur cette double page – un assemblage ni scientifique ni exhaustif d'outils –, afin de compléter celles illustrées au fil des contributions.

Dania Genini

Video/Virtual Reality

Das Projekt architekturclips.de ist eine offene Plattform, welche es ermöglicht, eigene Clips über Projekte aus Architektur, Stadtentwicklung, Nachhaltigkeit, Raum und Gesellschaft einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Plattform wurde vom Berliner Verein [urbanfilmclub](http://urbanfilmclub.com) ins Leben gerufen. Die Initianten wollen zwischen Experten und Laien vermitteln, zum gleichberechtigten Diskurs über die gegenwärtige Baukultur und alle davon betroffenen Themenbereiche anregen.

Vidéo/Réalité virtuelle

Le projet architekturclips.de est une plate-forme ouverte permettant de rendre accessibles ses propres clips sur des projets d'architecture et d'espace, d'urbanisme, de développement durable et de société à un large public. Ce site a été créé par l'association berlinoise [urbanfilmclub](http://urbanfilmclub.com). Ses initiateurs veulent favoriser le dialogue entre experts et amateurs afin d'encourager des débats d'égal à égal sur la culture architecturale actuelle et tous les sujets qui y touchent.

www.partizipendum.de

Bürgerbeteiligungs-Blog mit aktuellen Beiträgen zum Thema Partizipation. Eine Veranstaltungsseite weist auf Seminare und Workshops hin, in denen Methoden der Partizipation erlernt werden können.

www.partizipendum.de

Ceci est un blog de participation citoyenne avec des articles récents concernant ce thème. Une page consacrée aux manifestations annonce des séminaires et des ateliers qui dispensent des méthodes participatives.

Online-Plattformen

www.partizipation.at

Die Website bietet Basisinformationen zum Thema Partizipation sowie Einblicke in weiterführende Themen, weist auf interessante Praxisbeispiele gelungener Partizipationsprozesse in Österreich hin und bietet einen Überblick über Fachliteratur, Veranstaltungen zum Thema und vieles mehr.

Plates-formes en ligne

www.partizipation.at

Ce site web présente des informations de base concernant le thème de la participation ainsi que des informations complémentaires sur des sujets plus poussés. Il cite des exemples pratiques intéressants de processus de participation réussis en Autriche et propose un aperçu de littérature spécialisée, de manifestations et bien plus encore.

E-Partizipation

Die Palette an Online-Tools und Softwareangeboten für digitale Beteiligungsverfahren ist breit gefächert. Diese reicht von modularen Beteiligungsplattformen über Umfrage-Tools mit Geodaten-Verknüpfung bis hin zu Plattformen zur Meinungsbildung.

Ein Beispiel dieser Tools ist SoNa (Sozial Nachhaltige Stadtentwicklung). SoNa wurde in Kooperation zwischen der Schweizer Informationsagentur YAAY und dem Institut Sozialplanung, organisationaler Wandel und Stadtentwicklung ISOS der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW entwickelt und vereint neuste Erkenntnisse aus der Forschung mit Anforderungen der Praxis. Mit SoNa lassen sich ganz neue Formen der Beteiligung realisieren, die Stakeholder gleichberechtigt miteinbeziehen.

Über das weitere breite Angebot der E-Partizipation kann die Hochschule für Soziale Arbeit (Institut Sozialplanung, Organisationaler Wandel und Stadtentwicklung) weitere Informationen liefern.

Participation électronique

La gamme d'outils en ligne et de logiciels pour des procédures participatives est très variée. Elle va de plates-formes participatives modulaires, se servant d'outils de sondages mis en relation avec des géodonnées, jusqu'à des sites de formation des opinions.

Un exemple d'outils de ce genre est SoNa (pour «Sozial Nachhaltige Stadtentwicklung», soit Développement urbain socialement durable). SoNa a été développé en coopération avec l'agence d'information suisse (YAAY) et l'Institut de planification sociale, de changement organisationnel et de développement urbain (ISOS) de la Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW). Il associe les nouveaux acquis de la recherche avec les exigences de la pratique, permettant ainsi de réaliser de nouvelles formes de processus participatifs qui incluent les parties prenantes de manière équitable.

Concernant le large éventail d'outils de participation électronique, l'ISOS pourra vous fournir des informations supplémentaires.

ATLAS ePartizipation

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW hat eine Publikation zusammengestellt, in der aktuelle Partizipationsprojekte präsentiert werden, in welchen mit virtuellen Werkzeugen (eWerkzeugen) gearbeitet wurde. Zudem bietet es als Handbuch Inputs für neue Projekte und den Einsatz von eWerkzeugen. Die Publikation kann online eingesehen werden <http://bit.ly/2qHoccl> [02.06.2017].

ATLAS ePartizipation

La FHNW a rassemblé, au sein d'une publication, différents projets participatifs se servant d'outils virtuels. Ce manuel présente des contributions actuelles, qui ont recouru à ces instruments. Il est disponible en ligne en allemand sur <http://bit.ly/2qHoccl> [02.06.2017].

Grünbuch-/ Weissbuch-Prozess

Mit Grünbüchern werden Diskussionen über bestimmte Themen eingeleitet. «Grün» heisst in diesem Fall, noch nicht reif, also diskussionswürdig. Das Grünbuch fasst wichtige Informationen zusammen und stellt eine Palette von Handlungsalternativen und Ideen dar, die durch den Diskussionsprozess zu klaren Strategien führen sollen. Weissbücher hingegen enthalten bereits konkrete Vorschläge und dienen dem Zweck, diese Vorschläge weiterzuentwickeln. Ein Grünbuch, das als Diskussionsgrundlage in der urbanen Freiraumplanung verwendet wird, ist das Grünbuch Stadtgrün vom deutschen Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit. <http://bit.ly/1I3A89i> [10.05.2017]

Exercice du Livre vert/Livre blanc

Un Livre vert a pour but de lancer une réflexion et un débat sur des thèmes particuliers. Dans ce cas, «vert» signifie que la situation n'est pas mûre, qu'elle nécessite un débat. Le Livre vert rassemble les informations importantes et présente une gamme d'options et d'idées, qui, grâce au processus de discussion, devraient mener à des stratégies claires. En revanche, un Livre blanc contient déjà des propositions concrètes et permet de les développer. Un exemple de Livre vert servant de base de discussion pour l'aménagement des espaces libres en milieu urbain: le «Grünbuch Stadtgrün» du Ministère fédéral allemand de l'Environnement, de la Protection de la Nature et de la Sécurité nucléaire. <http://bit.ly/1I3A89i> [10.05.2017]