Am Strand von Rheinfelden = À la plage de Rheinfelden

Autor(en): **Glowatz-Frei, Florian**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **52 (2013)**

Heft 4: **Blau vernetzt = La maille bleue**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-391207

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Am Strand von Rheinfelden

Anfang 2013 wurde der Stadtpark Ost in Rheinfelden eröffnet. Seither freuen sich nicht nur Badenixen und Sandburgarchitekten, sondern auch Storch, Eidechse und Wildbiene über die Vorzüge dieser Anlage.

A la plage de Rheinfelden

Le «Stadtpark Ost» a ouvert ses portes au début de l'année 2013 à Rheinfelden. Depuis, non seulement les baigneurs et les architectes de châteaux de sable, mais aussi les cigognes, lézards et abeilles sauvages profitent des avantages de cet aménagement.

Florian Glowatz-Frei

2009, zu Beginn der Projektierung, wurden wir mit einer Fülle von Bedürfnissen und Wünschen an die Parkanlage konfrontiert. Einerseits gab es Richtpläne, städtebauliche Planungen und ein Parkpflegewerk der Hager Partner AG, auf der anderen Seite mehr oder weniger lautstarke, sich oft widersprechende Rufe nach (Abenteuer-)Spielplätzen, Storchhabitaten, viel Ruhe für den Kurbetrieb und einiges mehr. Eine Synthese aus einer angemessenen, die Geschichte und Stimmung des Ortes berücksichtigenden Gestaltung und den ausgesprochen vielfältigen Nutzungsansprüchen war gefragt. Ein breit abgestütztes Mitwirkungsverfahren, in dem frühzeitig alle wichtigen öffentlichen und privaten Betroffenen einbezogen wurden, war der Schlüssel zum Erfolg. Unter der professionellen Leitung einer erfahrenen Moderatorin wurden die einzelnen Themen in Workshops ergebnisoffen diskutiert und so die erforderlichen Kompromisse erzielt. Um die gestalterische Qualität zu gewährleisten, wurde als Grundlage ein starker Rahmenplan skizziert, in dem unverhandelbare Elemente definiert waren. Am Ende des halbjährigen Verfahrens lagen Pläne zur Umsetzung auf dem Tisch, die für die allermeisten Beteiligten sehr zufriedenstellend waren. Die positive Folge war, dass das Projekt sämtliche politischen und administrativen Hürden ohne Verzögerungen genommen hat.

Wasser

Wasser ist ein ausserordentlich identitätsstiftendes Element für den Stadtpark. Einerseits liegt der Ursprung der Anlage im Kurbetrieb des Solebads. Andererseits markiert der Rhein eindrucksvoll den gesamten nord-westlichen Parkabschluss. Ob die noblen Kurgäste früherer Zeiten sich in das kühle Nass des

Au début de la phase de projet en 2009, nous avons été confrontés à une multitude de besoins et de souhaits soulevés par le parc paysager. Il y avait d'une part des schémas directeurs, des plans d'urbanisme et un programme de gestion et d'entretien de Hager Partner AG et, d'autre part, des appels plus ou moins pressants – et souvent contradictoires – en faveur d'aires de jeux (d'aventures), d'habitats pour cigognes, de calme pour l'activité thermale –, pour ne citer que les principaux. Il convenait de trouver une synthèse entre, d'une part un aménagement qui tienne compte de l'histoire et de l'ambiance du lieu et, d'autre part, des exigences d'utilisation multiples. Un large processus de participation engagé en amont et ouvert à tous les principaux intéressés publics et privés représentait une garantie de succès. Sous l'égide professionnelle d'une médiatrice expérimentée, les différents thèmes ont fait l'objet de débats au sein d'ateliers et les compromis nécessaires ont été trouvés. Pour assurer la qualité esthétique, un solide plan-cadre a été élaboré en guise de base avec une définition des éléments non négociables. Au terme du processus qui s'est déroulé sur six mois, des plans d'application étaient mis sur table qui satisfaisaient l'immense majorité des participants. Conséquence positive de ces préparatifs: le projet a pu franchir sans retards tous les obstacles politiques et administratifs.

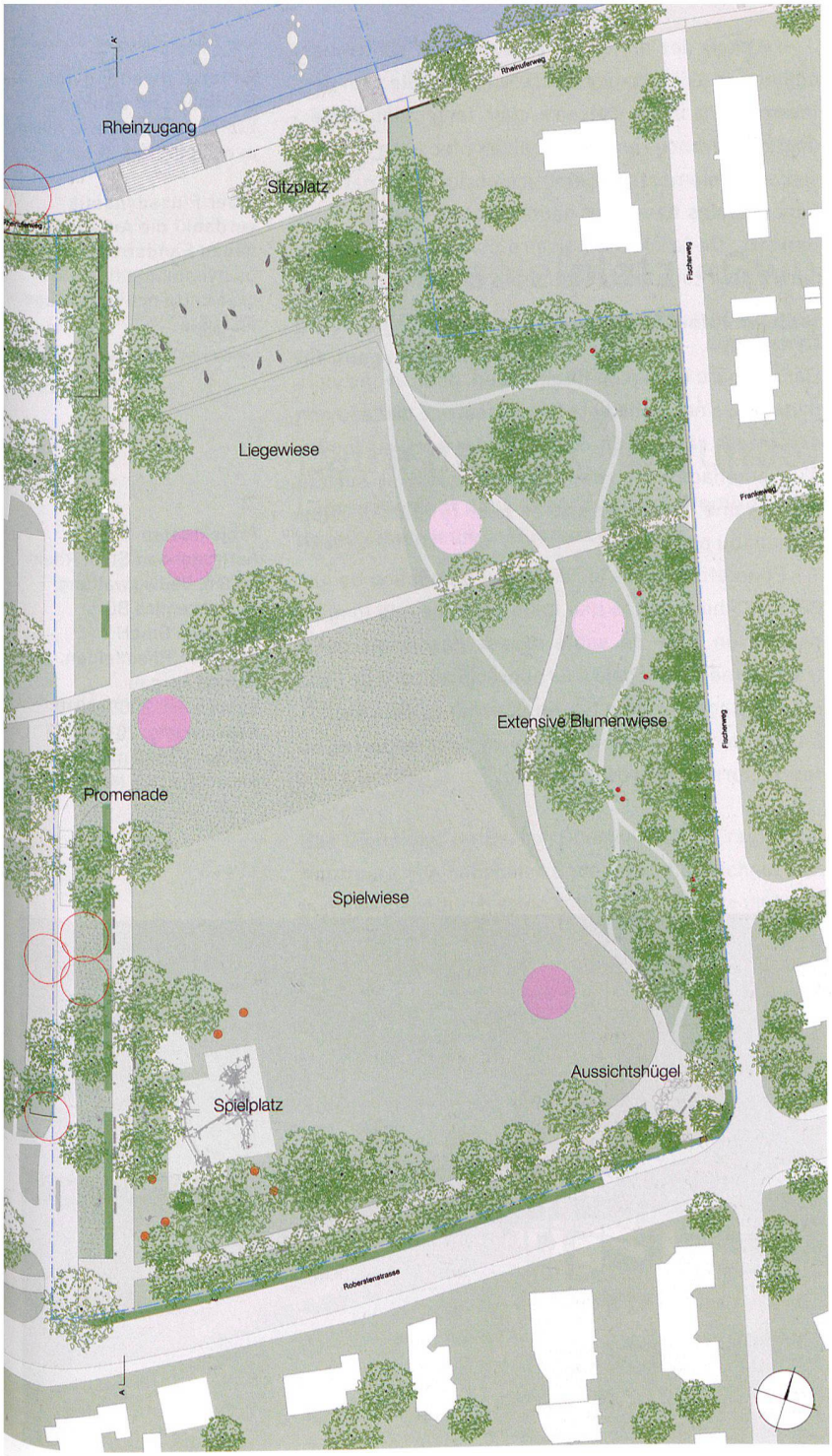
Eau

L'eau représente un élément décisif d'identification pour le parc urbain. D'une part, l'installation tire son origine de l'activité de la station thermale saline. D'autre part, le Rhin marque de façon saisissante toute la délimitation nord-ouest du parc. Il est peu probable que les nobles curistes d'autrefois osaient se

1 Gesamtanlage.
Plan d'ensemble de l'aménagement.

2 Blick von der alten Rheinbrücke auf die Stufenanlage, im Vordergrund Altstadt und Kurhotel.
Vue depuis l'ancien pont sur le Rhin et le perron. Au premier plan, la vieille ville et l'hôtel thermal.

3 Wiesenfläche mit zum Wasser gewandten Liegen.
Pelouse avec chaises longues tournées vers l'eau.



1 planikum GmbH (5)

baigner dans l'eau froide du Rhin. Si l'on en croit les documents, l'installation historique ne prévoyait en tous les cas aucune possibilité. Du point de vue actuel, il importait d'aménager un généreux accès au Rhin qui serve à la fois de nouvel élément marquant du parc.

La bonne échelle dépendait de la pertinence urbaine eu égard à la vieille ville toute proche, des volumes des bâtiments voisins, mais aussi de la dimension du parc paysager. Le résultat, c'est un perron (des marches larges) qui, sur 60 mètres de longueur, s'adapte aux autres participants de l'ensemble. Un élargissement du chemin sur la rive avec tables, bancs et fontaines, forme l'appui côté campagne. Nous avons aménagé toute la partie sud-est du parc sous la forme d'une grande surface engazonnée ouverte et légèrement terrassée qui, par son étendue, offre un fort contrepoids à l'accès au Rhin.



3



2

Rheins wagten, ist zu bezweifeln. In der historischen Anlage, soweit sie dokumentiert ist, gab es jedenfalls keine Möglichkeiten dazu. Aus heutiger Sicht drängte es sich aber geradezu auf, einen grosszügigen Rheinzugang als neues prägendes Parkelement zu schaffen.

Der richtige Massstab orientierte sich an der städtebaulichen Relevanz in Bezug zur angrenzenden Altstadt, den Volumen der benachbarten Gebäude sowie der Dimension der Parkanlage. Es entstand eine Stufenanlage, die mit 60 Metern Länge zu den übrigen Spielern des Ensembles passt. Den landseitigen Halt bildet eine platzartige, ulmenbestandene Aufweitung des Uferweges mit Tischen, Bänken und Brunnen. Den gesamten süd-östliche Parkteil gestalteten wir als grosse offene, leicht terrassierte Wiesenfläche, die in ihrer Weite ein starkes Gegengewicht zum Rheinzugang darstellt.

Schliesslich tragen die Wahl der Materialien und die Möblierung zur dezent noblen Stimmung eines Kurparks bei. Für die vorfabrizierten Betonelemente, die Stufen, Bänke, Tische, Trinkstelen und Belagsabschlüsse wurde ein heller, stark gestrahlter Kalksteinbeton gewählt, der in seinem Erscheinungsbild an den Kalkstein der Gegend anknüpft. Für alle Bodenbeläge kam heller Kalkmergel zum Einsatz.

Dynamik

Im Stadtpark Rheinfelden sahen wir die natürliche Dynamik und Gestaltungskraft des Wassers nicht nur als zu bändigende Gefahr, der mit einer robusten Gestaltung beizukommen ist. Vor allem erschien sie uns als grosse Chance für die weitere Parkentwicklung.

Und tatsächlich: Nach dem Rückgang des Hochwassers vom Juni 2013 gab der Rhein eine schöne Überraschung preis – entlang der Stufenanlage liegt nun eine Sandbank, die den ohnehin schon beliebten Ort am Wasser zu einem feinen Sandstrand macht. Gespannt freuen wir uns, was der Fluss mit der nächsten Flut bringt oder nimmt.

Le choix des matériaux et le mobilier contribuent également à l'ambiance discrètement noble d'un parc thermal. Un béton calcaire clair fortement sablé – dont l'apparence renvoie au calcaire local – a été choisi pour les éléments en béton préfabriqué, les marches, bancs, tables basses et hautes, et bordures de revêtements. De la marne calcaire claire a été mise en œuvre pour tous les revêtements de sol.

Dynamique

Dans le parc urbain de Rheinfelden, nous avons vu la dynamique naturelle et la force créatrice de l'eau non seulement comme un danger à dompter au moyen d'un aménagement robuste, mais aussi et surtout comme une chance inespérée pour le futur développement du parc.

Et en effet, après le reflux de l'inondation de juin 2013, le Rhin a laissé une belle surprise – le long du perron, un banc de sable repose désormais qui a transformé ce lieu déjà très apprécié au bord de l'eau en une plage de sable fin. Nous sommes déjà excités à l'idée de voir ce que le fleuve va nous apporter, ou retirer, lors de la prochaine crue.

4 Platzaufweitung mit Brunnen und Bänken.
Elargissement de la place avec fontaines et bancs.

5 Der Flussdynamik verdankt die Anlage ihren neuen Sandstrand.
La dynamique fluviale a créé cette nouvelle plage de sable.

Projektdaten
Auftraggeber: Stadt Rheinfelden, Bauverwaltung
Ausführendes Büro: Planikum GmbH
Standort: Rheinfelden, Kanton Aargau
Bauprojekt: 2009–2010
Realisierung: 2011–2013
Fläche: 23 500 m²
Baukosten: 2.5 Mio. CHF



4



5