

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **50 (2011)**

Heft 4: **Poesie = Poésie**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnerinnen und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission

Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen

AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida, Noémie Charton,
Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

Inseratverwaltung

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 4/11
CHF 24.–
50. Jahrgang/50^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-55-8
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 3/2011: Siedlungsrand: von der Schnitt- zur Nahtstelle / Les limites des agglomérations: coupure ou transition 16.09.2011

Der Übergang vom Siedlungsgebiet zur offenen, unverbauten Kulturlandschaft erfolgt häufig ohne Rücksicht auf gewachsene landschaftliche Eigenarten und Erholungsbedürfnisse der Anwohner. Wie können aus Schnitt- Nahtstellen werden? / La transition entre les zones habitées et le paysage agricole ouvert se construit sans tenir compte des caractéristiques paysagères régionales et des besoins de détente des riverains. Comment ces coupures peuvent devenir des zones de transition adaptées?

Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Sandra Parvu, Gudrun Hoppe, Matthias Wehrin, Jean-Daniel Jeanneret, Christian Tack, André Schmid, Thomas Herrgen, Kaspar Hartmann, Joachim Kleiner, Thomas Gasser, Theodor Henzler, Ueli Müller, Susanne Prehl.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 1/2012: Unterhalt von Grünanlagen / L'entretien des parcs et jardins 24.02.2012

Schöne Gestaltungsideen können durch falschen Unterhalt zunichte gemacht werden, ein zielgerechter Pflegeplan kann kostengünstig geschaffene Anlagen als grüne Schmuckstücke erhalten. Die Herausforderungen steigen, anthos stellt sich der Diskussion. / De belles idées de projet peuvent être anéanties par un entretien mal adapté, et à l'inverse de ce qui était prévu. Un aménagement peu onéreux peut rester un bijou végétal par le biais d'un plan de gestion bien ciblé. De nouveaux défis attendent les responsables. anthos participe au débat.

anthos 2/2012: Erinnerung und Archive / La mémoire, les archives 25.05.2012

Ob naturgegeben oder kulturell gewollt, Landschaften haben eine wenig bekannte und oft ungewöhnlich dokumentierte Geschichte. Diese lässt sich in den physischen Landschaften selbst ablesen. Oder aber ihre Zeugen lagern in verschiedensten Bibliotheken und Archiven. anthos stellt bedeutsame Bibliotheken, Archive und Projekte vor! / L'histoire des paysages naturels et anthropogènes est peu connue et souvent documentée de manière particulière. Elle est souvent lisible dans les paysages eux-mêmes. Mais parfois, les témoins de cette histoire sont déposés dans des bibliothèques ou archives. anthos présente des bibliothèques et archives, mais aussi des lieux de mémoire. Vorschläge für Beiträge bis 1. Dezember 2011. / Propositions d'article pour le 1^{er} décembre 2011 au plus tard.

anthos 3/2012: Privatgarten / Jardins privés 14.09.2012

Die Landschaftsarchitektur hat ihren Ursprung in der Gartenkunst und der Gartenarchitektur. anthos stellt Beispiele zeitgenössischer Gartenkunst vor – vom architektonischen Garten bis zum Naturgarten – und hinterfragt den Umgang mit historischen Gärten. / L'architecture du paysage prend son origine dans l'art et l'architecture des jardins. anthos présente des exemples d'aménagement contemporain de jardins privés. Les contributions illustreront d'une part la large palette des types actuels de jardins, depuis les jardins architecturaux jusqu'aux jardins naturels. D'autre part, l'approche des jardins de villas historiques sera abordée. Vorschläge für Beiträge bis 1. März 2012. / Propositions d'article pour le 1^{er} mars 2012 au plus tard.

www.anthos.ch

