

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **50 (2011)**

Heft 1: **Wege, Brücken, Stege = Chemins, ponts, passerelles**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch
Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission

Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon und Fax 032-730 32 11
s.perrochet@tele2.ch

Übersetzungen

Silvia Almeida, Emmanuelle Bonnemaison, Anne Mariotte, Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG
Daniel Haid
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
daniel.haid@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Nick Gergely

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 1/11
CHF 24.–/EUR 16.–
50. Jahrgang/50^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-52-7
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 2/2010: Landschaftsqualität / La qualité du paysage

26.11.2010

Die Sorge um die Zukunft der Landschaft gewinnt weiter an Brisanz. Was geschieht in den Sektoralpolitiken? Gibt es landschaftsplanerische Projekte, die bereits heute beispielhaft zur Entwicklung der Landschaftsqualität beitragen? L'attention portée au développement futur du paysage gagne en importance – son utilisation toujours plus intensive et sa banalisation appellent une réaction des professionnels du paysage.

Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Yvonne Christ, Markus Steiner & Adrian Kräuchi, Markus Richner Kalt, Andreas Erni, Stéphanie Perrochet, Pierre-Alain Rumley, Daniel Zimmermann, Hans Weiss, Marcel Hunziker & Robert Home & Jacqueline Frick, Joachim Kleiner, Sabine Wunderlin, Christine Neff, Brigitte Nyffenegger, Susanne Isabel Kröger-Yacoub.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 2/2011: IFLA Weltkongress «Scales of Nature» in Zürich / Congrès mondial IFLA «Scales of Nature» à Zurich

17.6.2011

Ende Juni 2011 findet der 48. Weltkongress der International Federation of Landscape Architects (IFLA) unter dem Motto «Scales of Nature» in Zürich statt. anthos ist offizieller Medienpartner! / Le 48^{ème} congrès mondial de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) aura lieu en juin 2011 à Zürich. La revue anthos est partenaire officielle du congrès!

anthos 3/2011: Siedlungsrand: von der Schnitt- zur Nahtstelle / Les limites des agglomérations: coupure ou transition

16.09.2011

Der Übergang vom Siedlungsgebiet zur offenen, unverbauten Kulturlandschaft erfolgt häufig ohne Rücksicht auf gewachsene landschaftliche Eigenarten und Erholungsbedürfnisse der Anwohner. Wie können aus Schnitt- Nahtstellen werden? / La transition entre les zones habitées et le paysage agricole voisin se construit sans tenir compte des caractéristiques paysagères régionales et des besoins de détente des riverains. Comment ces coupures peuvent devenir des zones de transition adaptées.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. März 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} mars 2011.

anthos 4/2011: Poesie in der Landschaftsarchitektur / La poésie dans l'architecture du paysage

25.11.2011

Es gibt Orte, die uns verzaubern, uns aus dem Alltag entführen und in ihrer eigenen Magie gefangen halten. anthos 4/2011 sucht «sprechende Projekte» und stellt die Frage: Lässt sich das Besondere planen? / Certains lieux nous fascinent, d'autres pas. Pourquoi? anthos 4/2011 recherche ces lieux qui nous enchantent et qui nous enlèvent à la vie quotidienne. Il s'agit de «projets qui parlent», de lieux qui racontent une histoire et qui nous touchent. Peut-on prévoir le particulier? Quel projet réveille des émotions en nous?

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. Juni 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} juin 2011.

