

Wie ein Blatt auf dem Wasser... = Comme une feuille sur l'eau...

Autor(en): **Le Baron, Jean-Yves**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 4: **Holz = Le bois**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-169915>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wie ein Blatt auf dem Wasser...

Auf den Spuren eines ehemaligen Feuchtgebietes

Comme une feuille sur l'eau...

Sur les traces d'un ancien marais

Jean-Yves Le Baron

Das im Jahr 2007 gebaute neue Schulgebäude «Marais du Billet» in Cheseaux-sur-Lausanne enthält 12 Klassenräume für die Grundschulstufe (zwei davon sind Vorschulklassenräume) und zwei Sportsäle. Der Schulhof und die dazugehörigen Aussenanlagen als täglicher Lebensraum der Schüler sind gestaltet und beziehen sich auf die umliegende Landschaft des Joratfusses.

Es wurden drei Arten von Bodenbelägen verwendet. Ein teerhaltiger Beton für den intensiv genutzten Schulhof, ein wasserdurchlässiger natürlicher Jura-Splittbelag für die Plätze und Wege sowie ein synthetischer grauer Fallschutzbelag für die Sportbereiche. Das Entwässerungskonzept wurde von

Le nouveau collège du «Marais du Billet» de Cheseaux-sur-Lausanne, construit en 2007, offre une salle de gymnastique double et 12 salles de classe pour le cycle primaire dont deux classes enfantines. Lieu de vie quotidien des élèves, le préau et ces espaces ouverts offrent une image contemporaine en référence à la campagne environnante des pieds du Jorat.

Les revêtements de sol sont traités sous trois modes. Un béton bitumineux pour le préau et son usage intensif, un concassé naturel perméable du Jura pour les promenades et places, et un revêtement souple, gris et synthétique pour les terrains de sport. La gestion des eaux, intégrée dans le concept initial, ne pren-

1 Die Holzplattform und die Sportplätze des Gymnasiums «Marais du Billet».
La plate-forme en bois et les terrains de sport du collège du «Marais du Billet».

2 Übersichtsplan.
Plan d'ensemble.



1

Léonore Baud



2

Jean-Yves Le Baron

Beginn in die Planung einbezogen, soll jedoch erst in einer später durchzuführenden Bauetappe – gleichzeitig mit der Renovierung des Verwaltungsgebäudes der Gemeinde – vollständig realisiert werden. Ein Rückhaltebecken und ein Feuchtgarten nehmen dann das auf den Dachflächen und in den Aussenanlagen anfallende Meteorwasser auf.

Baumgruppen aus Feldahorn, Obstbaumgärten mit hochstämmigen alten Sorten und gemischte Wildhecken spiegeln die ländliche Umgebung der Randlage am Gros-de-Vaud wider.

Die organische Formengestaltung der Ausstattungselemente steht ausdrücklich im Kontrast zur Architektur des Gebäudes. Die Bänke aus Ort beton mit ihren wie eingeprägt wirkenden Tropfen kreieren eine spielerische und poetische Atmosphäre.

Eine blattförmige, 76 Quadratmeter grosse Holzplattform scheint wie auf dem Wasser zu treiben... Als Bühne, Riesen-Liegestuhl oder pflanzliche Insel dient dieses Objekt unterschiedlichen Nutzungen. Die Kombination des geschwungenen äusseren Trägers aus verleimtem Brettschichtholz und der aus Lärchenbrettern erstellten Ebene bieten den jungen Nutzern Sicherheit und Komfort. Der mit Gewindestäben (Durchmesser 20 mm) am Boden befestigte Lärchenholzgürtel ist mit den Brettern der Plattform verleimt, der Mörtel-Abschluss zum Betonfundament ohne Einzug ausgeführt. Die Lärchenbalken (120/100 mm) liegen auf Stahlträgern und dem Brettschichtholz-Gürtel auf. Die genuteten und dadurch rutschfesten Lärchenbretter (35/100 mm) sind für die intensive Nutzung der Plattform geeignet.

Die relativ aufwendige Entwurfsarbeit für die hier vorgestellten Elemente entspricht unserem Engagement für Innovation und Forschung für städtische Ausstattungselemente.

dra place sous sa forme définitive que dans une étape ultérieure liée à la réhabilitation de la Maison de Commune. Un bassin de rétention et jardin humide absorberont l'ensemble des eaux de surface et de toiture du collège.

Bouquets d'érable champêtre, verger haute-tige aux variétés anciennes, haies naturelles et vives font écho au paysage rural des portes du Gros-de-Vaud.

Le dessin organique du mobilier contraste volontairement avec l'architecture des bâtiments. Des bancs béton, coulés en place et animés d'un jeu de gouttes en négatif, confèrent une image ludique et poétique.

Métaphore d'une feuille flottante et refuge pour les enfants, une plate-forme de 76 mètres carrés en bois de mélèze semble dériver comme une feuille sur l'eau... Scène, transat géant, île végétale: ces termes traduisent la polyvalence de l'objet. Par la combinaison d'un lamellé-collé cintré et d'un plancher de mélèze, confort et sécurité sont acquis pour les jeunes usagers. La ceinture mélèze BLC (bois lamellé collé) est fixée au sol par des tiges filetées de 20 millimètres de diamètre, collée au bois, et assemblée au socle béton par mortier sans retrait. Les solives mélèze de 120/100 millimètres sont fixées par fer d'âme sur la ceinture BLC. Le plancher mélèze de 35/100 millimètres est rainuré pour l'antiglis et répond à la très forte sollicitation de l'ouvrage.

Ce travail de conception s'inscrit dans un devoir de recherche et d'innovation pour le mobilier urbain.

Données de projet

Architecte-paysagiste:
L'Atelier du Paysage
Jean-Yves Le Baron Sàrl,
Lausanne
Architectes du collège:
Graeme Mann + Patricia
Capua Mann & TEKHNE SA
- Lausanne
Entreprises: Schneider
Paysage Lausanne
(aménagement exté-
rieurs); banc et plateforme
bois: Lambelet S.A.,
Puidoux (assemblage et
installation), Ducret-Orges
S.A., Orges (fabrication
lamellé)
Coût des aménagements
extérieurs: CHF 1 900 000.-
(16 000 m²)
Coût deck: CHF 70 000.-
(76 m²)



3

Lambelet Charpente [2]

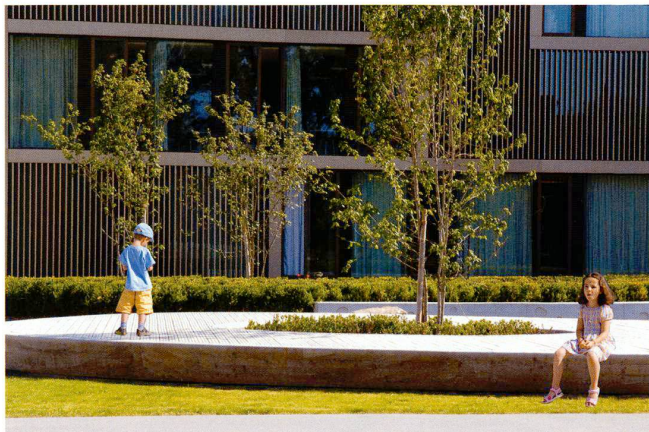


5

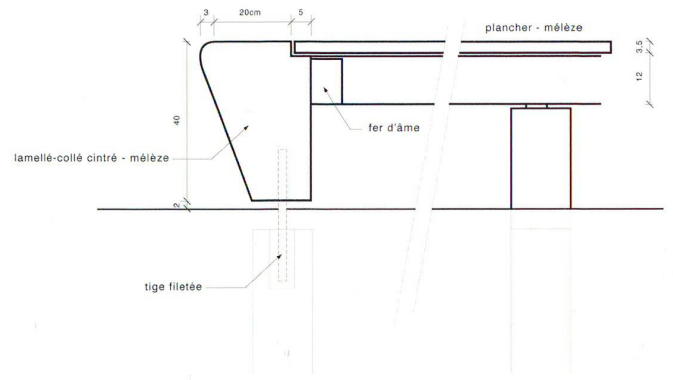


6

Léonore Baud [2]



7



4

Jean-Yves Le Baron

Der Bau der Holzplattform

La construction de la plate-forme en bois

3 Stahlträger und Lärchenholzgürtel aus verleimtem Brettschichtholz.

Fer d'âme et ceintures en bois lamellé-collé de mélèze.

4 Ausführungsdetail.

Détail de principe.

5 Das Verlegen der Lärchenholz Bretter.

Pose du platelage en mélèze.

6, 7 Ein spielerisches und polyvalentes Objekt.
Dimension ludique et polyvalence de l'objet.