

Literatur = Notes de lecture

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 3: **Die Alpen = Les Alpes**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

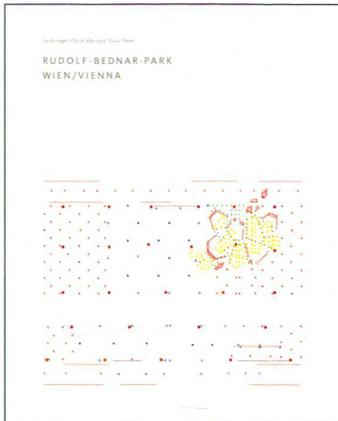
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Literatur

Notes de lecture



Rudolf-Bednar-Park Wien / Vienna

Guido Hager, Patrick Altermatt,
Pascal Posset

152 S., 24×30 cm, 196 Abb.,
Hardcover mit Schutzumschlag,
deutsch/englisch, Niggli, Sulgen
2009, ISBN 978-3-7212-0681-4.
CHF 48.–, EUR 30.–

Die vorliegende Monografie präsentiert in verschiedenen Beiträgen die Geschichte, Idee, Entstehung und Atmosphäre des Rudolf-Bednar-Parks. Den Werdegang vom ersten Gedanken, dem ersten Strich, bis hin zum letzten gepflanzten Baum aufzulegen und den zurückgelegten wie auch den bevorstehenden Weg transparent zu machen, hat sich das Buch zum Ziel gesetzt. Der Park nimmt die Geschichte der Donau-Aue, und des ehemaligen Bahnhofgeländes auf und transportiert sie in einer nutzungsgerechten Gestaltung. Sie ist aus dem zukünftigen Quartier heraus entwickelt. Ein Baumschleier übernimmt die Hauptrichtung, ohne formal zu wirken. Die Schilfgärten erinnern an alte Zeiten und setzen einen poetischen Schwerpunkt. Üppig bepflanzte Quartiergärten bilden eine Abfolge intimer Gartenräume. Weite Rasenflächen mit Spielstelen und Spielplätze für alle Altersgruppen laden zur Inbesitznahme ein. Mit Texten von Ulli Sima,

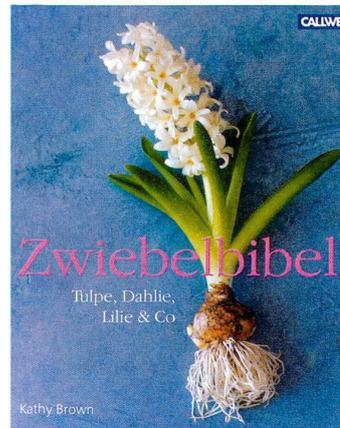
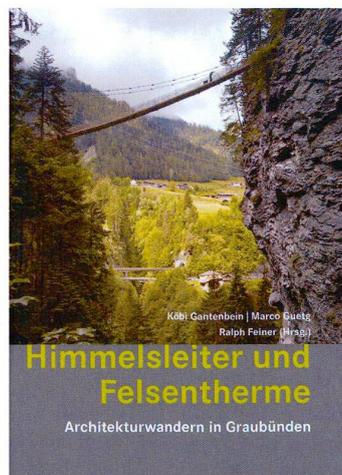
Rainer Weisgram, Günther Vogt, Eva Keil, Claudia Prinz-Brandenburg, Guido Hager, Pascal Posset, Patrick Altermatt, Stefan Windisch, Viola Thiel, Gregor Fürniss, Susanne Füge, Karl L. Hawliczek und Daniel Zimmermann.

Himmelsleiter und Felsentherme Architekturwandern in Graubünden

Herausgegeben von Köbi Gantenbein, Marco Guetg, Ralph Feiner

472 Seiten, Broschur,
Rotpunktverlag, Zürich 2009,
ISBN 978-3-85869-396-9, CHF 45.–

Wandern einmal anders: Nicht in die luftigen Bergeshöhen geht die Reise, sondern mitten hinein in die Zivilisation, in die Dörfer, Alpenstädte und entlang der grossen Routen. Dorthin, wo gebaut wird, wo bemerkenswerte zeitgenössische Architektur entstanden ist und wo auch die alten Baudenkmäler stehen. Es sind «Besichtigungswanderungen» durch die architektonisch reich bestückten Bündner Talschaften. Das Buch erfüllt den Anspruch einer umfassenden Darstellung zeitgenössischer Architektur der letzten 25 Jahre in Graubünden. Es präsentiert in Porträts, Bildern und Plänen 65 Perlen zeitgenössischen Bauens.



Zwiebelbibel Tulpe, Dahlie, Lilie & Co

Kathy Brown

160 S., 22,8×29,7 cm, gebunden mit
Schutzumschlag, etwa 200 Farb-
fotos, Callwey, München 2008,
ISBN 978-3-7667-1743-6

Zwiebelblumen sind sehr vielfältig. Das Spektrum reicht von früh blühenden Schneeglöckchen und Krokussen über Amaryllis und Gladiolen bis zu Dahlien und Lilien. Mehr als 200 dieser mehrjährigen Blumen stellt das vorliegende Werk vor. Viele praktische Tipps helfen bei der Gestaltung mit Zwiebelblumen drinnen und draussen. Das ideale Handbuch für alle, die nur ein paar Gefässe mit Zwiebeln füllen, aber auch für erfahrene Gärtner, die eine spektakuläre Anlage mit Farben durch das ganze Jahr gestalten wollen.

The Biology of Alpine Habitats A global perspective

Laszlo Nagy, Georg Grabherr

392 p., 23,4×15,6 cm, numerous
line and halftone illustrations,
hardback (€ 60.–) ou paperback
(€ 27.50)

This book is unique in providing a global overview of alpine (high mountain) habitats that occur above

the natural (cold-limited) tree line, describing the factors that have shaped them over both ecological and an evolutionary timescale. The broad geographic coverage helps synthesis common features whilst revealing differences in the world's major alpine systems from the Arctic to the Tropics. The book considers habitat forming factors individually, as well as their composite impact on habitat characteristics. Evolution and population processes are examined in the context of the responsiveness / resilience of alpine habitats to global change. Finally, a critical assessment of the potential impacts of climate change, atmospheric pollutants and land use is made and related to the management and conservation options available for this unique habitats.



**Gräser im Garten
Gestaltungsideen, Pflanzen-
porträts und Pflege**

Katharina Adams, Petra Pelz,
Dieter Gaissmayer

160 S., 25×28 cm, gebunden mit
Schutzumschlag, etwa 200 Farb-
fotos, Callwey, München 2009,
ISBN 978-3-7667-1795-5

Gräser sind äusserst filigrane
Pflanzen von ganz besonderer
Schönheit. Dank ihrer Vielfalt, ihres
Formen- und Blütenreichtums
haben sie sich seit Jahren einen
festen Platz in der Gartengestal-
tung erobert. Dieses Buch zeigt,
welche Vielfalt die Welt der Gräser
umfasst, welche Pflanzen für

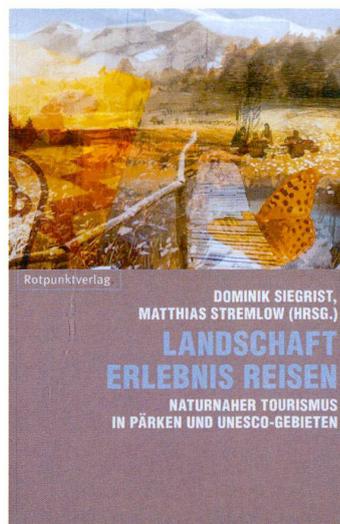
welche Standorte in der Garten-
gestaltung geeignet sind und wie
man ihre Schönheit besonders gut
zur Geltung bringen kann. Der
Band stellt die schönsten Pflanzen
in übersichtlichen Porträts vor,
geordnet nach Standorten.

**Landschaft Erlebnis Reisen
Naturnaher Tourismus in Pärken
und UNESCO-Gebieten**

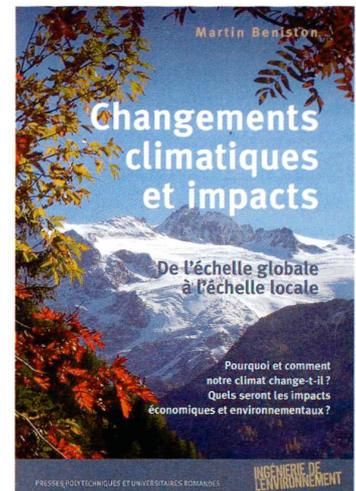
Herausgegeben von Dominik
Siegrist und Matthias StremLOW

280 Seiten, 13,5×20,4 cm, Bro-
schur, Rotpunktverlag, Zürich 2009,
ISBN 978-3-85869-393-8, CHF 38.–

Goldwaschen im Entlebuch, Wan-
dern auf dem historischen Splügen-
Saumpfad oder zu den drei Sonnen
des Lavaux. Dabei Land und Leute
kennen lernen und in authentische
Landschaften eintauchen, in
stimmigen Gasthäusern übernach-
ten und sich mit lokalen Gerichten
verwöhnen lassen. Alles das bietet
naturnaher Tourismus in der
Schweiz und vieles mehr. Naturna-
her Tourismus führt nicht weit weg,
sondern mitten hinein. Hinein in die
Schweiz mit ihren Pärken und
UNESCO-Weltgebieten. Naturnaher
Tourismus ist eine Tourismusform,
welche die Vielfalt der natürlichen
und kulturellen Landschaftswerte
einer Region erlebbar macht und
dabei den Menschen vor Ort Ar-
beitsplätze und Wertschöpfung
bringt. Naturnaher Tourismus ist



damit auch ein wirkungsvoller
Beitrag zum Klimaschutz. Die in
diesem Sammelband vereinten
Beiträge ausgewiesener Fachleute
geben einen Überblick über
Spektrum, Chancen und Herausfor-
derungen des naturnahen Touris-
mus in der Schweiz.



**Changements climatiques et
impacts
De l'échelle globale à l'échelle
locale**

Martin Beniston

248 p., 16×24 cm, broché, PPUR,
Lausanne 2009,
ISBN 978-2-88074-816-6

Cet ouvrage offre un aperçu
précis du climat et de ses impacts
en Europe au cours des 20^e et
21^e siècles et expose l'ensemble
des bases physiques nécessaires
pour comprendre pourquoi et
comment le climat change, et dans
quelle mesure le réchauffement
rapide des prochaines décennies
modifiera non seulement notre
environnement naturel, mais aussi
la plupart des activités économi-
ques continentales. Une première
partie, accessible à un large public,
expose les principes scientifiques
généraux à l'origine de ce phéno-
mène. La deuxième partie examine
plus spécifiquement le cas des
Alpes, qui se caractérisent par une
topographie complexe, et où les
processus climatiques sont
généralement amplifiés.