

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **48 (2009)**

Heft 1: **Landschaft und Kunst = Paysage et art**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt · Sommaire

Editorial / Editorial	3	Emmanuelle Bonnemaison	42
Dorothea Strauss	4	Landschaftspark und Skulpturen-Triennale Parc paysager et triennale de sculpture	
Drei Kinderleichen zum Frühstück Trois cadavres d'enfants pour le petit déjeuner		Frédéric Bonnemaison	46
Christopher T. Hunziker	10	Spektakel im Garten: neu sehen lernen Le spectacle en jardin comme apprentissage du regard	
Das Leutschenlicht L'éclairage du parc de Leutschen		Boris Sieverts	48
Thilo Folkerts	13	Die Reise als Architektur der Möglichkeiten Voyager dans l'architecture des possibles	
Wechselspiel Jeu d'échange		Stéphane Collet	52
Jacqueline Burckhardt	16	Skulpturen am Ende ihrer Laufbahn Sculptures en bout de course	
Kunst und Natur im Pas de deux Pas de deux entre art et nature			
Peter Röllin	20		
Landschaft als Rückversicherung Le paysage comme réassurance		Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	57
Sabine Wolf	26	Mitteilungen der VSSG Communications de l'USSP	63
Kulturgut Schrott Les épaves de voitures, éléments du patrimoine		Schlaglichter Actualités	63
Wolfgang Fehrer	29	Agenda Agenda	69
Skulpturale Fragen – zum Werk von Thomas Stricker Questions sur la sculpture – à propos de l'œuvre de Thomas Stricker		Literatur Notes de lecture	71
Sibylla Walpen, Beatrice Friedli	32	Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
BärenPark Bern Le parc aux ours de Berne		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
Christophe Rentzel, Ursula Bohren Magoni	36	Markt Sur le marché	78
zur_seite zur_seite		Die Autoren Les auteurs	79
Julia Burbulla	38	Impressum	80
Von der Kunst, einen Raum zu gestalten L'art d'aménager un espace			

Titelbild:
Kunst im öffentlichen
Raum – das Leutschen-
licht (siehe Artikel S. 10).