

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **39 (2000)**

Heft 2: **EDV in Planung und Gestaltung = L'informatique, outil de planification**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerbe und Preise

Les concours et prix

STADTPARK DORNBIERN VORARLBERG A

Es handelt sich um einen internationalen landschaftsplanerischen Ideen- und Realisierungswettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für einen Stadtpark in der Innenstadt auf dem ehemaligen Rüscher-Werke-Areal zu dem 10 Landschaftsplanungsbüros aus Österreich, Deutschland, der Schweiz und Liechtenstein eingeladen waren.

Das Wettbewerbsgebiet ist ein ehemaliges Industrieareal mit einer Fläche von rund 25 000 Quadratmetern, in fünf Minuten Fusswegdistanz zum Marktplatz. Teil des Wettbewerbes war die Restaurierung und der Umbau der ehemaligen Industriehallen als neuer Standort der Vorarlberger Naturschau (Architekten Dietrich/Untertrifaller).

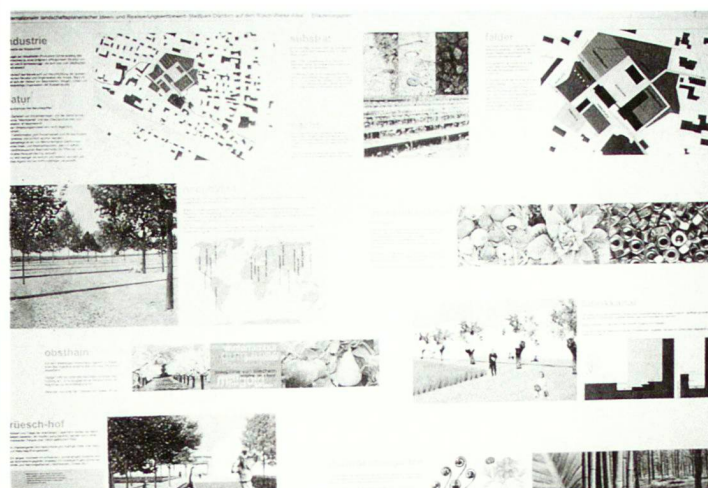
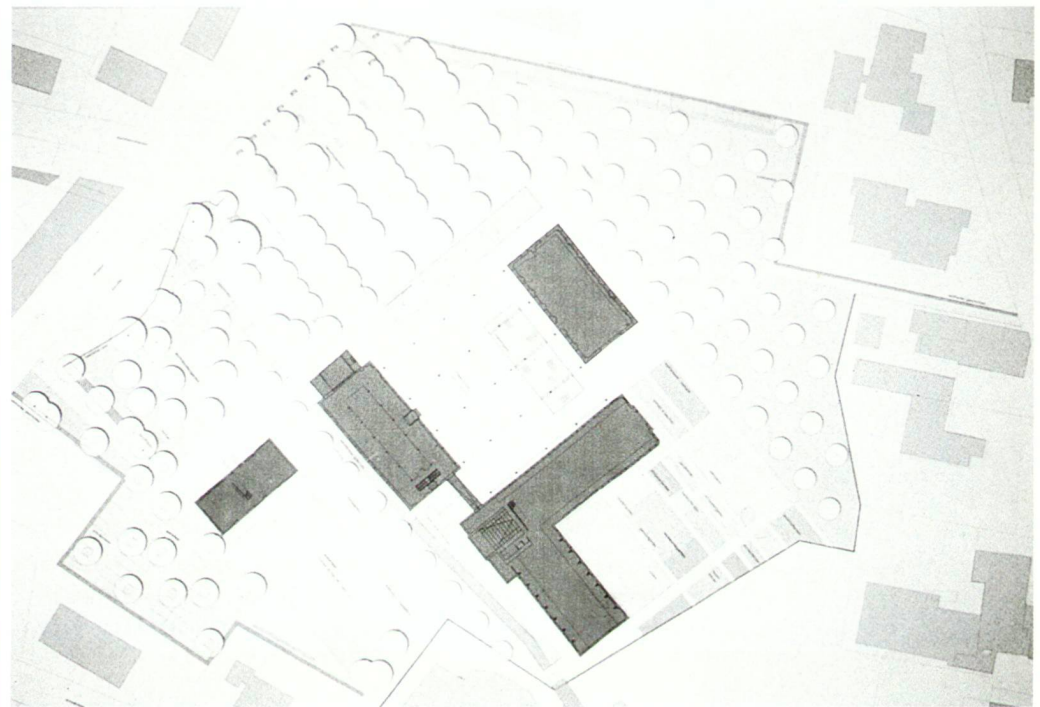
Der landschaftsarchitektonische Teil der Aufgabe umfasst einen Stadtpark von 22 000 Quadratmeter Fläche, einschliesslich eines 1200 Quadratmeter grossen Museumsgartens. Dieser Park wird im städtischen Grünsystem eine zentrale Rolle einnehmen. Als «Stadtgarten» für alle ist er ein neuer Identifikationspunkt für die «Gartenstadt» Dornbirn und für die Grünflächenversorgung der Bewohner und Besucher von grosser Bedeutung. Durch die Übersiedlung der neu konzipierten Vorarlberger Naturschau in die ehemaligen Industriehallen erhält der Stadtpark eine zusätzliche Akzentuierung.

Wettbewerbsergebnisse

1. Preis:

Rotzler Krebs Partner, Winterthur CH; Mitarbeiter: Stefan Rotzler, Matthias Krebs, Simon Schweizer, Konstanze Domhardt.

Das Projekt gliedert das Areal in konsequenter Weise in verschiedenste gestalterische Bereiche, es



schafft und betont schöne Elemente wie zum Beispiel den Intarsiengarten, das Schmetterlingsbeet oder die Neophytenpflanzungen

2. Preis:

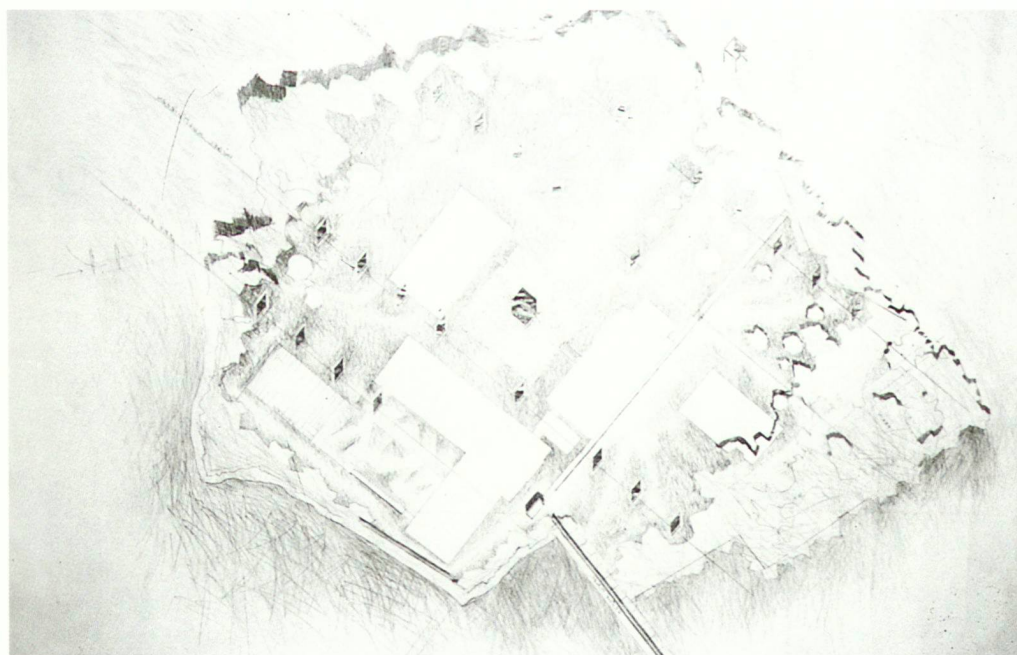
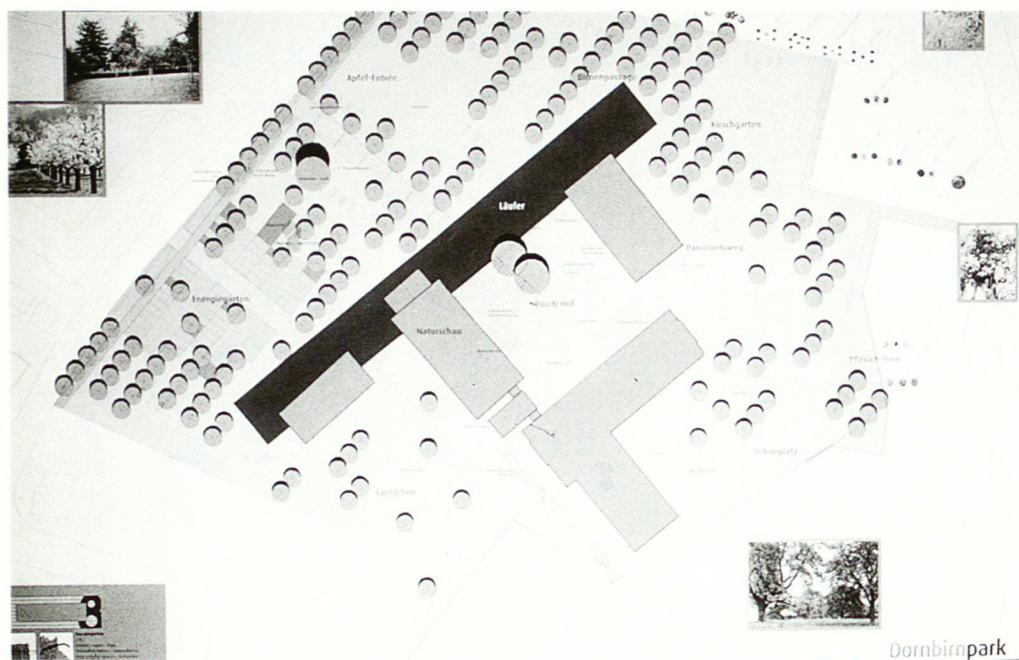
KoseLicka, Wien A; Mitarbeiter: Ursula Kose, Lilli Licka, Ulrike Krippner, Roland Tusch (Architektur/Collagen), Studio IHXC, Inge Hausmann (Grafik)

Es handelt sich um einen grosszügigen einheitlichen Entwurf nach einem schlüssigen Gesamtkonzept mit einem schönen Angebot für Kinder und Jugendliche

3. Preis:

Stötzer & Neherer, Sindelfingen D
Ein Projekt mit hoher künstlerischer Qualität und einem hohen Grad an Unverwechselbarkeit.

**1. Preis Stadtpark Dornbirn,
Rotzler Krebs Partner**



2. Preis Stadtpark Dornbirn, KoseLicka (oben)

3. Preis Stadtpark Dornbirn, Stötzer & Neherer (unten)

■ DER KANTON LUZERN ZEICHNET GUTE ARCHITEKTUR AUS

Eine Fachjury hat 28 Bauwerke, die zwischen 1994 und 1998 im Kanton Luzern erstellt wurden, im Auftrag des Regierungsrates ausgezeichnet. Das Erziehungs- und Kulturdepartement hat eine Broschüre herausgegeben, welche die ausgezeichneten Bauten vorstellt und kommentiert.

Architektur ist ein Kulturbereich von bedeutendem öffentlichen Stellenwert. Sie prägt zu einem grossen

Teil unsere gestaltete tägliche Umwelt. Die Auseinandersetzung über deren Qualität betrifft uns alle und sollte in möglichst breiten Kreisen der Bevölkerung stattfinden. Der Kanton Luzern will deshalb im Rahmen der Kulturförderung das öffentliche Bewusstsein und Gespräch über die jüngste Baukultur in unserem Kanton fördern. Er zeichnet dazu periodisch alle fünf Jahre auf Kantonsgebiet erstellte gute und beispielhafte Bauwerke aus.

Das Erziehungs- und Kulturdepartement (Gruppe Kultur- und

Jugendförderung) schrieb dazu im Frühjahr 1999 im Auftrag des Regierungsrates zum zweiten Mal nach 1994 einen öffentlichen Wettbewerb zur Auszeichnung guter Bauten aus. Nachdem im ersten Verfahren von 1994 der Zeitraum von 1983 bis 1993 berücksichtigt wurde, sollten nun Bauten beurteilt werden, die zwischen dem 1.1.1994 und dem 31.12.1998 erstellt wurden.

140 Bewerber und Bewerberinnen reichten insgesamt 133 Dossiers ein (1994 waren es für die doppelt so lange Periode 171 Eingaben von 85 Bewerbern). Nach intensiven Diskussionen hat die Jury 52 Objekte für eine Besichtigung vor Ort ausgewählt. 28 Bauwerke – in einer Vielfalt vom Ladenumbau bis zum Kultur- und Kongresszentrum – wurden schlussendlich ausgezeichnet. Im Dezember 1999 wurden in einem Festakt die Publikation vorgestellt und die Urkunden übergeben.

Die Broschüre «Auszeichnung guter Bauten im Kanton Luzern 1994–1998» ist im Buchhandel für CHF 20.– erhältlich.

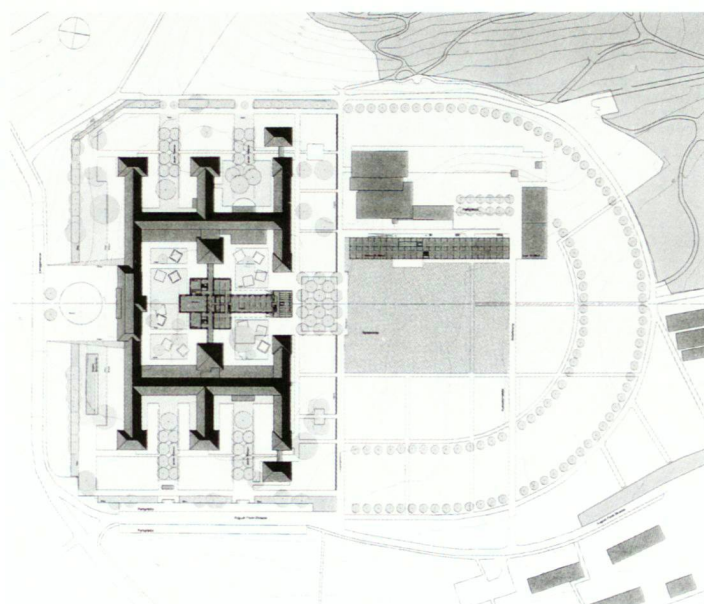
Informationen: Erziehungs- und Kulturdepartement, Gruppe Kultur- und Jugendförderung, Telefon 041-228 52 06

■ NEUCHÂTEL L'ESPACE DE L'EUROPE

Pour l'aménagement de l'Espace de l'Europe, le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel a ouvert un concours d'idées à tous les architectes, urbanistes et architectes-paysagistes établis en Suisse ou dans un état signataire de l'accord OMC sur les marchés publics. Ce concours avait pour but la réorganisation de la place de la Gare Est afin de garantir une unité spatiale, fonctionnelle et esthétique, et d'assurer l'attractivité des infrastructures publiques présentes, soit la gare CFF, la Poste et l'Office fédéral de la statistique. De plus, l'organisation des flux de circulation devait garantir le transbordement des voyageurs et affirmer le caractère prioritairement piétonnier de la place. 37 propositions ont été jugées et sept prix ont été attribués.

Le 1er prix de 20 000 francs a été attribué au projet «Regards croisés» de Paysagegestion, architectes-paysagistes et Deschamps, plasticien, à Lausanne. L'idée maîtresse de cette proposition consiste en une interprétation convaincante de l'interface piétons-voitures et en une structuration de l'espace. Les concepteurs ont disposé des quais réservés aux piétons qui fonctionnent de manière similaire à ceux de la gare. La restructuration de la place par des rideaux d'arbres donnera à l'Espace de l'Europe un caractère unique. Le concept repose sur une séparation des flux de déplacement piétons et voitures. Le jury a apprécié les qualités urbanistiques, l'originalité et la créativité qui se dégagent de cette proposition spatiale avec ses perspectives longitudinales. Le jury, à l'unanimité, recommande au maître de l'ouvrage la poursuite des études en vue de la réalisation de cette proposition.

1er prix: «Regards croisés», Paysagegestion, architectes-paysagistes et Deschamps, plasticien, Lausanne. Responsable: Olivier Lasserre, architecte-paysagiste, collaborateurs: Olivier Donzé et Laurent Salin, architectes-paysagistes et Jean-Claude Deschamps, plasticien
2ème prix: «Tom Thumb», Atelier d'architecture Chieppa Manini Pietrini Sàrl, Neuchâtel. Responsable: Guido Pietrini, collaborateurs: Riccardo Chieppa, Luigi Manini, Hervé Betton, Daniel Gonzalez, Rose-Maria Torchia, spécialistes: ing. en transports: Boss et partenaires SA, Neuchâtel, ing. civil: Bureau d'études V. Becker ing. SA, Neuchâtel
3ème prix: «Etoiles», A. Dettling, J.M. Pélérax, architectes EPFL/SIA, Lausanne. Responsable: Astrid Dettling, design: Sophie Gouazé, Lyon



4ème prix: «BETULA ALBA», GOO-architetti, Rome, Italie. Responsable: Enzo Greco, architecte ETS/EPFL, collaborateurs: Katia Onori, Fabio Oppici, Andrea Ricci, architectes

5ème prix: «SCENE ET COULISSE», AAP, Graf, Schnyder, Berne. Responsable: Hanspeter Liechti, architecte AAP, collaborateurs: Claire Schnyder Lüdi, historienne d'art, Hanswalter Graf, artiste, Willy Aepli, architecte AAP

6ème prix: «Larousse», Flury/Weber + Saurer, Soleure. Responsable: Pius Flury, dipl. Architect ETH/SIA, collaborateurs: Toni Weber, dipl. Landschaftsarchitekt BSLA, René Schärer, Architect HTL, Mathias Rosenmayr, Landschaftsarchitekt, spécialistes: texte et graphisme: viewline GmbH Solothurn, Alfred Maurer, Eliane Raeber
7ème prix: «JURA-LAC», Fischer & Montavon, architectes-urbanistes SA, Grandson. Responsable: Xavier Fischer, collaborateurs Dominique Montavon, Stéphane Thiébaud, Anne de Montmollin, Pierric Vuichard, architectes

■ PSYCHIATRISCHE UNIVERSITÄTSKLINIK ZÜRICH PROJEKTWETTBEWERB 1999/2000

Die Baudirektion Kanton Zürich, vertreten durch das Hochbauamt, veranstaltete diesen einstufigen Projektwettbewerb zur Erlangung von Vorschlägen für die Sanierung und Erweiterung des Traktes Z der Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich (PUK). Die vorgesehene Erweiterung liegt in einem aus städtebaulicher Sicht für die bauliche Gesamtanlage der PUK äusserst sensiblen Bereich; eine Einbindung der Baumassnahmen am Trakt Z in ein Konzept für die weitere Entwicklung des Areals wurde deswegen von den Teilnehmern erwartet.

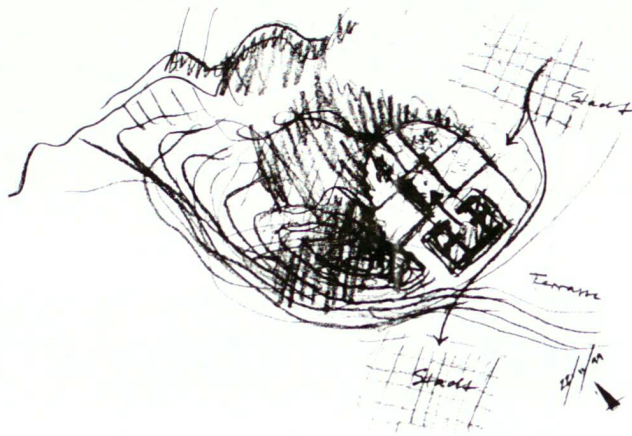
Die unterschiedlichen Lösungsansätze und Interpretationen dieser baulichen Erweiterung im nördlichen Landschaftsraum Zürichs konnten stark von den Landschaftsarchitekten der jeweiligen Teams beeinflusst werden. Besonders eindrücklich wurde die

2. Rang: Psychiatrische Universitätsklinik Zürich, Atelier 5, Atelier Stern und Partner (asp)



Freistellen der Südfassade in ihrer ursprünglichen Grosszügigkeit und Nutzung als Erholungsraum (asp)

**Topografie und Landschaftsraumstudie,
Idee «Auslagerung des
Therapiegebäudes»
(asp)**



Interpretation einer Fortsetzung der bestehenden Innenhofsituation mit gleichem Belag zu einem Platz und einer neuen räumlichen Fassung zur Geltung gebracht, indem das bestehende Wirtschaftsgebäude mit symmetrisch dazu gesetzten Neubauten ergänzt wurde (1. Preis).

Andere Interpretationen wollten eine Trennung von Alt und Neu zum Ausdruck bringen, auch mit der Aussage verbunden, dass die Patienten bewusst einen Schritt aus dem historischen Bau heraus in ein anderes, helles Umfeld der Arbeitstherapie machen müssen (2. Preis).

1. Rang: «ZIP», Adamczyk Hürsch Architektur, Zürich; Landschaftsarchitektinnen: Planetage GmbH, Marceline Hauri, Marie-Noelle Hauri, Zürich; Mitarbeiterin Andrea Fahrlander; Statik: APT Ingenieure GmbH, Andreas Lutz, Zürich; HLKS-Planung: Russo Haustechnik Planung, Winterthur, und Camenzind Haustechnik, Bürglen; Elektroplanung: Ernst Burkhalter Ing. AG, Zürich

2. Rang: «Multifunktionelle Räume», Atelier 5, Bern; Landschaftsarchitektur: asp, Landschaftsarchitekten und Umwelplaner AG, Zürich, Bearbeitung Gerwin Engel; Statik: Jäger & Partner, Adliswil; HLKSE-Planung: KIWI, Systemingenieure und Berater AG, Dübendorf; Baumanagement/Kosten: Caretta + Weidmann, Zürich

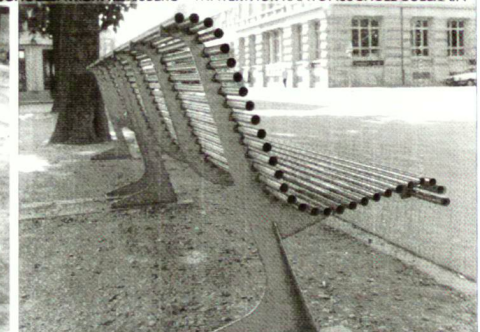
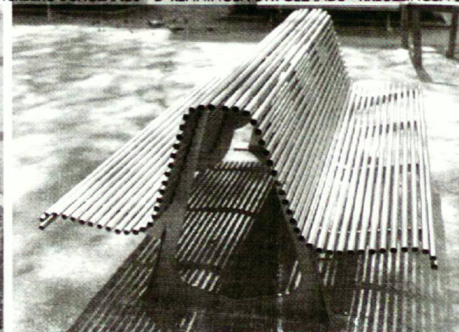
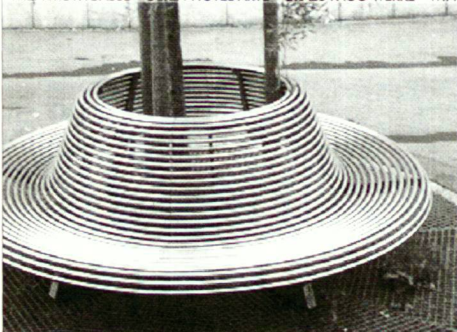
3. Rang: «Schalotte», Werner Egli + Hans Rohr, Architekten BSA SIA, Baden-Dättwil; Mitarbeit: Markus Bircher, Verena Brändli, Urs Stierli, Gerhard Wittwer; Landschaftsarchitektur: Rotzler Krebs Partner GmbH, Gockhausen; Statik: Urech + Guggisberg Partner, Zürich; HLKSE-Planung: beag-engineering AG, Zürich

4. Rang: «Perle», Jean-Pierre Dürig und Philippe Rami, Zürich; Mitarbeit: Dominik Herzog; Landschaftsarchitektur: Kienast, Vogt und Partner, Zürich; Statik: Minikus, Witta, Voss, Zürich; HLKSE-Planung: Amstein + Walther AG, Zürich

5. Rang: «CROSSROADS», René Stoos, Architekt, Brugg; Mitarbeit: Andreas Grossenbacher, Urs Dauwalder; Landschaftsarchitektur: Stöckli, Kienast und Koepfel, Wetztingen; Statik: Gerber und Partner, Windisch; Sanitärplanung: Kalt + Halbeisen AG, Schlieren; HLK-Planung: Werner Waldhauser, Münchenstein; Elektroplanung: Syscom Engineering AG, Schlieren

6. Rang: «GEGENGLEICH», Fischer Architekten, Zürich, Marcel Barth, Pius Fleischmann, Michel Hofmann; Landschaftsarchitektur: Vetsch, Nipkow Partner, Zürich, Beat Nipkow, Nils Lüpke; Statik: Basler & Hofmann, Zürich; HLKSE-Planung: Robert Aerni Ingenieur AG, Dietlikon; Bauphysik: Bernard Braune, Binz

ZÜRICH STADELHOFERPLATZ - AARAU TELLI - STECKBORN SCHIFFLÄNDE UND QUAIANLAGE - WINTERTHUR THEATERSTRASSE UND BANANA CITY - USTER BAHNHOFPLATZ - WIDEN SCHULHAUS - SCHERZ HÖLI KLINGNAU POST - KAISERSTUHL BAHNHOFPLATZ - UZNACH SIEDLUNG ROTFARB - JONA FRIEDHOF - ZÜRICH ÜBERBAUUNG SELNÄU - VADUZ POSTPLATZ - JONEN SCHULHAUS PILATUS - LAUSANNE PLACETTE DES CLOCHETONS WIEN MUTHGASSE - OLTEN HOTEL ARTE - GRABS PAGO WERKE - WINTERBERG SCHULHAUS - D-RENNINGEN SVR GELÄNDE - KREUZLINGEN SCHULZENTRUM REMISBERG - WINTERTHUR KANTONSSCHULE BÜELRAIN



PARKBÄNKE AUS CHROMSTAHL - SIE HABEN SICH BEWÄHRT

AMSEL WERK WINTERTHUR 052 212 91 41 - WWW.MSEAG.CH - METALL+STAHLBAU AG ENDINGEN 056 242 12 82