

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **38 (1999)**

Heft 2: **Landschaftsarchitektur und Kunst im Dialog = Art et paysage en dialogue**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt • Sommaire

Marketa Haist
Gemeinsam einsam
Chacun pour soi 4

Jürg Altherr
Skulptur und Landschaftsgestaltung,
EMPA St. Gallen
Sculpture et architecture du paysage,
«EMPA» St. Gallen 8

Linda Vlassenrod und Kerstin Gödeke
Über die Leere eines Platzes
L'histoire d'une place et du vide 14

Stefan Rotzler
Eine «Augenweide» für Potsdam
Un «plaisir pour les yeux» pour Potsdam 19

Christoph Haerle und Lukas Schweingruber
Aussenräume Verwaltungszentrum Zug
Les extérieurs des bâtiments de
l'Administration à Zoug 24

Paolo Bürgi
Landschaft und Wahrnehmung
Paysage et perception 28

Bernard Lassus
Optische Sträucher Das Gartenspiel
Les Buissons optiques Le jeu du jardin 32



Fabio Calvi und Silvana Ghigino
Der Park Durazzo Pallavicini in Peglia
Le Parc Durazzo Pallavicini de Peglia 39

Paul Schönholzer
Aus- und Ansichten
Points de vue 42

Laurence Vanpouille
Die Landschaftsarchitektin, der Gärtner,
die Künstler, der Besitzer und sein Garten
La paysagiste, le jardinier, les artistes,
le propriétaire et son jardin 46

Agenda
Agenda 54

Wettbewerbskalender
Calendrier des concours 59

Entschiedene
Wettbewerbe
Lauréats des concours 59

Schlaglichter
Actualités 64

Literatur
Notes de lecture 70

Mitteilungen der
Hochschulen
Communications
des écoles 75

Mitteilungen des BSLA
Communications
de la FSAP 78

Markt
Sur le marché 79

Produkte und
Dienstleistungen
Produits et services 82

Impressum
Impressum 84

