

Kurhausgarten Gyrenbad, Gyrenbad = Jardin de l'établissement thermal Gyrenbad = Gyrenbad Kurhaus garden, Gyrenbad

Autor(en): **Rüeger, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **34 (1995)**

Heft 2: **Alte Gärten der Schweiz = Jardins historiques en Suisse = Switzerland's old gardens**

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-137589>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurhausgarten Gyrenbad, Gyrenbad

Baujahr: Gründungszeit im 16.

Jahrhundert, Sanierung 1990–1992

Bauherr: Ulrich Bosshardt

Heutige Eigentümer: Erbgemeinschaft H. Kunz, Gyrenbad

Gartengestaltung: Urheber unbekannt; Gartensanierung 1990–1992 Werner Rüeger, Landschaftsarchitekt, Winterthur

Der einstige Kurort, als Badeort ein überkommunes Schutzobjekt, wird erstmals im 15. Jahrhundert erwähnt. Der heutige Gasthof mit einigen Hotelzimmern ist nach wie vor ein attraktives Ausflugsziel. Aufgrund der Kenntnisse des ursprünglichen Zustandes ergab sich die Aufgabe, den Garten denkmalpflegerisch herzustellen.

Zentrum der Anlage ist der Terrassengarten auf der Südseite der Gebäude. Ein besonders wirkungsvolles Bild ergibt sich von oben gesehen. Das Rondell wirkt wie ein Strauss. In den Längsbeeten ist das beliebte Motiv der Rosengirlande mit den Halbstämmen wieder hergestellt. In den mit Gamander eingefassten Beeten sorgen Blumenzwiebelgewächse für Farbakzente. Die Osttraktfassade wird wieder mit Glyzinien und der Mitteltrakt mit Schlingrosen berankt, beides begleitet von einer bunten Staudenpflanzung. Eine Buchshecke entlang der Terrassenmauer bildet den räumlichen Abschluss.

In der Mitte wird die Terrasse durch das Dach der Orangerie erweitert. Dieser Platz lässt sich vielfältig nutzen. Zwei Treppen führen zum Standort des einstigen Badehauses. Ein Heckenraum aus Hainbuchen will als einziges neues Gestaltungselement an die Vergangenheit erinnern.

Mehrere dendrologische Besonderheiten sind Zeugen der Beliebtheit exotischer Bäume am Anfang dieses Jahrhunderts. Mammutbaum, Lebensbaum, Magnolie, Scheinzypresse, geschlitztblättrige Platane, Kastanien und Linden umrahmen das markante Ensemble.

Werner Rüeger

Jardin de l'établissement thermal Gyrenbad

Année de la construction: création au 16^e siècle, assainissement 1990–1992

Maître de l'ouvrage: Ulrich Bosshardt

Actuels propriétaires: Communauté héréditaire H. Kunz, Gyrenbad

Aménagement du jardin: créateur inconnu; assainissement 1990–1992, Werner Rüeger, architecte-paysagiste, Winterthur

L'ancienne station thermale, aujourd'hui un objet d'importance régionale, est mentionnée pour la première fois dans les annales au 15^e siècle. Son auberge, qui compte quelques chambres, continue d'être un but d'excursion prisé. Les connaissances sur l'état initial du jardin devaient servir de base à sa restauration en tant que monument historique.

Le jardin en terrasses, côté sud des bâtiments, est le point de mire de l'aménagement. Vu d'en haut, le spectacle est particulièrement saisissant. Le rond-point ressemble à un bouquet. Dans les plates-bandes, les demi-tiges reconstituent le motif populaire de la guirlande de roses. Et les plantes à fleurs mettent des accents de couleur dans les carrés bordés de germandrées. Sur la façade de l'aile est grimpent à nouveau les glycines et sur celle de l'aile centrale les roses, au milieu des plantes vivaces aux couleurs variées. Le long du mur de la terrasse, une haie de buis délimite l'espace.

En élargissant la terrasse au centre, le toit de l'orangerie crée une place multifonctionnelle. Deux escaliers conduisent aux anciens bains. Seul élément nouveau, les haies de charmes établissent le lien avec le passé.

Plusieurs originalités dendrologiques témoignent de l'engouement pour les arbres exotiques au début de ce siècle: séquoia géant, thuya, magnolier, faux cyprès, platane d'Orient, châtaignier et tilleul encadrent le remarquable ensemble.

Werner Rüeger

Gyrenbad Kurhaus Garden, Gyrenbad

Year of construction: founded in the XVIth century, renovation 1990–1992

Client: Ulrich Bosshardt

Present owners: Erbgemeinschaft H. Kunz, Gyrenbad

Garden design: original designer unknown; garden renovation 1990–1992 Werner Rüeger, landscape architect, Winterthur

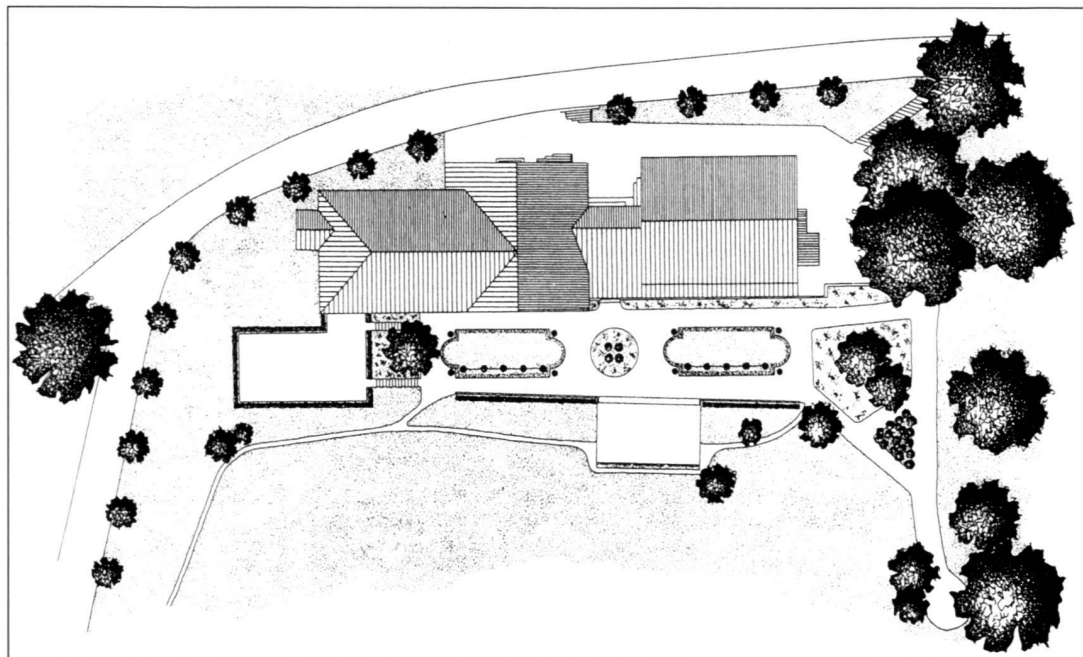
The erstwhile health resort, listed as a monument and as a spa, was first mentioned in the XVth century. The present-day inn with some hotel rooms is still an attractive destination for trippers. On the basis of the knowledge of its original state, the task was to restore the garden in accordance with the principles of the preservation of historical monuments.

The centre of the grounds is the terraced garden on the south side of the building. A particularly effective picture is to be seen from above. The circular flowerbed appears like a bunch of flowers. In the longitudinal beds, the popular motif of a garland of roses is restored again with half-standard rose trees. In the beds bordered with germander, flowers grown from bulbs provide colour accents. The façade of the eastern wing is once again covered with wisteria and the centre section with climbing roses, both accompanied by a colourful selection of shrubs. A box hedge along the terrace wall forms the boundary of the area.

At the centre, the terrace is extended on the roof of the orangery. This area can be put to various uses. Two flights of steps lead to the site of the erstwhile bath building. A hedged area formed by hornbeams is the only new design element which seeks to recall the past.

Several dendrological specialities are witnesses to the popularity of exotic trees at the beginning of this century: sequoia, arbor vitae, magnolia, chamaecyparis, slit-leaved plane trees, chestnuts and lime trees frame the striking ensemble.

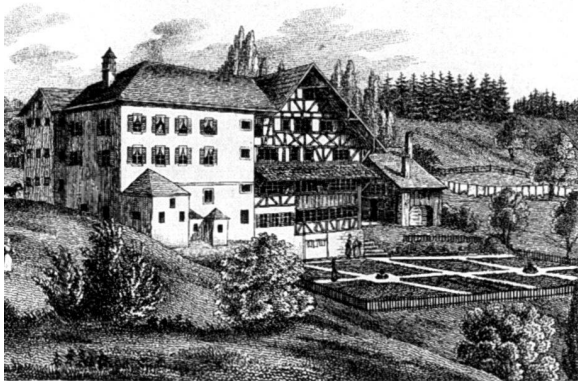
Werner Rüeger



Situation 1992.



Gemälde um 1600.



Stich etwa 1826.



August 1968. ▼

▲ undatiert



Kurhaus, Ferienbad, Turbenthal, 740 m

undatiert ▲

▼ Zustand 1992. Foto: Elvira Angstmann, Männedorf

