

Projekt für den Park "La Isla" in Merida (Venezolanische Anden) = Projet pour le parc "La Isla" à Merida (Andes vénézuéliennes) = Project for "La Isla" Park in Merida (Venezuelan Andes)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **11 (1972)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-133917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Projekt für den Park «La Isla»
in Merida

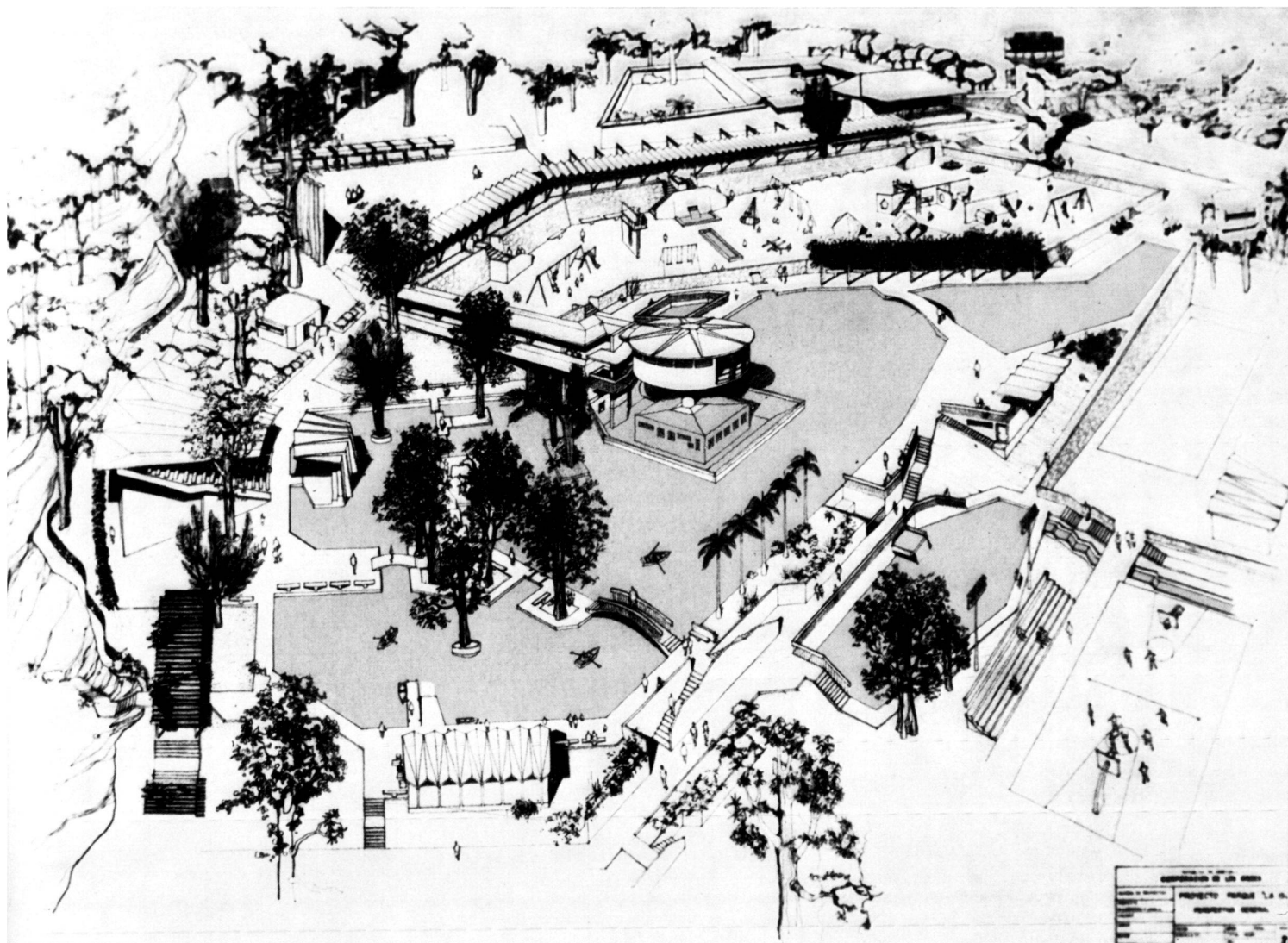
(Venezolanische Anden)

Projet pour le parc «La Isla»
à Merida

(Andes vénézuéliennes)

Project for «La Isla» Park
in Merida

(Venezuelan Andes)



Perspektive zum Projekt für den Park «La Isla» in Merida in den Venezolanischen Anden.
Landschaftsarchitekt: Francisco Oliva-Esteva

Perspective pour le projet du parc «La Isla» à Merida dans les Andes vénézuéliennes.
Architecte-paysagiste: Francisco Oliva-Esteva

Perspective of the project of «La Isla» Park in Merida in the Venezuelan Andes.
Landscape architect: Francisco Oliva-Esteva

Bootshaus und Teich im Park «La Isla» in Merida (im Bau).

Remise à bateaux et étang du parc «La Isla» à Merida (en cours de construction).

Boat-house and pond in «La Isla» Park in Merida (under construction).



Situation

Der Park befindet sich im Stadtzentrum von Merida, und seine Ausdehnung blieb daher — verglichen mit anderen Grünanlagen im Umkreis des Stadtgebietes — beschränkt. Er umfasst 34 900 m². Der Park wurde erstellt durch die Dirección de Turismo de la Corporación de los Andes (Andes Corporation of Venezuela) und dem Oficina de Planeamiento Urbano del Ministerio de Obras Públicas (Ministry of Public Works).

Funktion und Charakteristika

Die zentrale Lage des Parks bestimmt auch seine Funktion. Er hat nicht nur der Erholung, sondern auch der Entfaltung des städtischen Kulturlebens, der Begegnung des Menschen mit seinesgleichen in der Stadt zu dienen.

Wasserläufe, Wasserspiele, Kinderplanschbecken, Spielplätze, eine Freilichtbühne, Restaurants, ein Aquarium und auch eine kleine «Natur-Zone» charakterisieren diesen kombinierten Erholungs- und Vergnügungspark.

Der im Zentrum des Parks liegende Teich hat einen sehr bewegten Grundriss. Für die auf dem Terrain stehenden grossen

Situation

Le parc est situé au centre de Merida et son étendue comparée à d'autres espaces verts à la périphérie de la ville a dû être limitée. Il comprend 34 900 m² et a été commandité par la direction du tourisme de la corporation des Andes (Andes Corporation of Venezuela) et l'office de planification urbaine du ministère des travaux publics (Ministry of Public Works).

Fonction et caractéristiques

La fonction de ce parc est déterminée par sa position centrale. Il doit non seulement servir de zone de délassement, mais aussi encourager l'épanouissement de la vie culturelle et les contacts humains.

Des jets et jeux d'eau, des bassins et places de jeux pour enfants, un théâtre de plein air, des restaurants, un aquarium et une petite «zone-nature», caractérisent ce parc de délassement et de distractions.

La coupe horizontale de l'étang situé au milieu du parc est assez mouvementée. Des îles ont été créées dans la nappe d'eau peu profonde pour les grands arbres plantés sur le terrain, de petits ponts les relient. Une tour de 21 m permet d'observer toute la superficie du parc.

Situation

The park is located at the centre of the town of Merida and its size was therefore limited as compared with other green areas around the urban centre. It measures 34 900 m². The park was laid out by the Dirección de Turismo de la Corporación de los Andes (Andes Corporation of Venezuela) and the Oficina de Planeamiento Urbano del Ministerio de Obras Públicas (Ministry of Public Works).

Function and characteristics

The central location of the park also determines its function. It is called upon to serve not only for recreation but also for the evolution of urban cultural life and as a place of encounter for the inhabitants. Water courses, waterworks, wading pools for children, playgrounds, an open-air stage, restaurants, an aquarium and a small «natural zone» characterize this combination recreational and amusement park.

The pond located at the centre of the park has a most articulated layout. Islets were created in the shallow water for the large trees standing on the area and they can be reached over small bridges. The 21 m

Teilansicht der Stützmauern für den Park «La Isla» in Merida (im Bau).

Vue partielle des murs de soutènement pour le parc «La Isla» à Merida (en cours de construction).

Part of the retaining walls for «La Isla» Park in Merida (under construction).



Bäume sind Inselchen in der wenig tiefen Wasserfläche geschaffen worden, die über kleine Brücken erreichbar sind. Von einem 21 m hohen Aussichtsturm kann der ganze Park überblickt werden.

Der Gestalter

Gestalter des Parks «La Isla» ist der Landschaftsarchitekt Francisco Oliva-Esteva. Oliva-Esteva ist 1932 in Barcelona geboren, aber Venezuelaner. Seine Ausbildung holte er sich an der Yale University School of Art and Architecture in New Haven, Conn. USA. Er absolvierte aber auch noch andere Spezialschulen für Landschaftsgestaltung und Stadtplanung in den USA und in Venezuela. Oliva-Esteva ist Mitglied und Mitbegründer der Asociación de Arquitectos Paisajistas de Venezuela. Deren Vizepräsident war er von 1964 bis 1965. Für den Venezuelanischen Pavillon an der Weltausstellung 1964 in New York wurde ihm ein zweiter Preis zugesprochen. In Venezuela hat er viele bedeutende Anlagen geschaffen und seit 1965 wirkt er auch als Professor am Institut für Gestaltung des Instituto Nacional de Cooperación Educativa (I.N.C.E.) in Caracas. Ferner ist er Lehrer für technisches Zeichnen im Graphic Art Departement.

Le réalisateur

L'architecte-paysagiste Francisco Oliva-Esteva est le réalisateur du parc «La Isla». Il est né à Barcelone en 1932, mais il est de nationalité vénézuélienne. Il a fait ses études à l'université de Yale, School of Art and Architecture à New Haven, Conn. USA et s'est spécialisé par la suite à d'autres écoles d'architectes-paysagistes aux Etats-Unis et au Venezuela. Oliva-Esteva est membre fondateur de l'association des architectes-paysagistes du Venezuela, dont il a été président de 1964 à 1965. Il a reçu le deuxième prix pour le pavillon vénézuélien de l'exposition internationale de New-York en 1964. Nombreuses sont ses réalisations au Venezuela; il est depuis 1965 professeur à l'institut de réalisation de l'institut national de coopération éducative (INCE) à Caracas. Il est également professeur de dessin technique au Graphic Art Department.

high tower commands a view of the entire park.

The Designer

«La Isla» Park was designed by landscape architect Francisco Oliva-Esteva who, while being an Venezuelan, was born in Barcelona in 1932. He was trained at Yale University of Art and Architecture in New Haven, Conn., U.S.A. In addition, he attended other specialized colleges for landscape design and city planning in the U.S. and in Venezuela. Oliva-Esteva is a member and co-founder of the Asociación de Arquitectos Paisajistas de Venezuela. He was its Vice President from 1964 to 1965. He was awarded a second prize for the Venezuelan pavilion at the 1964 New York World Fair. In Venezuela he has designed many important parks and since 1965 he also works as a professor at the Design Institute of the Instituto Nacional de Cooperación Educativa (I.N.C.E.) in Caracas. In addition, he is a teacher for technical drawing at the Graphic Art Department.