

Mitteilungen = Communications = Communications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **6 (1967)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

798
Friedhof

1+2
Gedanken zum Friedhof
Reflexions sur les cimetières
Thoughts on Cemeteries

3-7
Friedhof Schwandenholz, Zürich
Le cimetière de Schwandenholz, à Zurich
Schwandenholz Cemetery, Zurich

8-13
Friedhof Arlesheim bei Basel
Cimetière d'Arlesheim, près Bâle
Arlesheim Cemetery near Basle

14+15
Der Friedhof – menschlich-ethische Aspekte
Le cimetière – aspects de son éthique et de son humanité
The Cemetery – Human and Ethical Aspects

16-19
Friedhof Ebikon, Kanton Luzern
Cimetière d'Ebikon, Canton de Lucerne
Ebikon Cemetery, Canton of Lucerne

20+21
Friedhof Horw, Kanton Luzern
Cimetière d'Horw, Canton de Lucerne
Horw Cemetery, Canton of Lucerne

22-25
Friedhof Bonstetten, Kanton Zürich
Cimetière de Bonstetten, Canton de Zurich
Bonstetten Cemetery, Canton of Zurich

26+27
Gedanken zu einem alten Judenfriedhof
Considérations sur un ancien cimetière israélien
Thoughts on an Old Jewish Cemetery

28-31
Soldatenfriedhof Futa-Pass
Cimetière militaire du Col de la Futa
La Futa Pass Military Cemetery

32-35
Die Feuerbestattung – ihre Auswirkung auf die Friedhofgestaltung
La crémation et ses effets sur l'aménagement des cimetières
Cremation and its Effects on Cemetery Design

36+37
Impressionen von nordischen Friedhöfen
Impressions de cimetières nordiques
Impressions of Scandinavian Cemeteries

38-40
Wettbewerb Friedhof Aarburg
Concours pour le cimetière d'Aarburg
Competition Aarburg Cemetery

41+42
Bäume im Friedhof
Les arbres au cimetière
Trees in a Cemetery

43
Vegetationsbilder aus dem Friedhof Weiningen
Images de la végétation dans le cimetière de Weiningen
Vegetation in the Weiningen Cemetery

44
Projekt für einen Friedhof in Hüntwangen
Projet d'un cimetière à Hüntwangen
Project for a Cemetery in Hüntwangen

45
Grabzeichen in Metall
Marques tombales en métal
Memorial Metal-work

46
Friedhof Niederscherli, Kanton Bern
Cimetière de Niederscherli, Canton de Berne
Niedscherli Cemetery, Canton of Berne

**Photonachweis
Documentation de photos
Index of photographs**

1
Foto Maurer, Zürich

3-7
Foto Maurer, Zürich

8-13
Foto Maurer, Zürich
Walter Grunder, Photograph, Basel

14
Albert Zulauf, Baden

16-19
Foto Maurer, Zürich

22-25
W. Neukom, Zürich

26+27
Adolf Engler, Basel

28-31
F. Dové, Dietikon

33
Foto Maurer, Zürich

36+37
Foto Maurer, Zürich
Albert Zulauf, Baden

38-40
Redaktion

43
Peter Ammann, Zürich

45
Foto Maurer, Zürich

46
Foto Hans Neuenschwander, Köniz-
Liebefeld

Stellengesuche

American landscape architect desires employment in Switzerland or Germany. Masters degree, some pract. experience. Do not speak German, some French. Willing to learn. R. S. Tatum, 3650 Nicholson Dr. Apt. 2193, Baton Rouge, Louisiana 70803, U.S.A. Available July 1, 1968.

2 Jg. Gartenbauing., Schulabgänger, dtsch., der Fachrichtung Gartenarchitektur und Landschaftspflege suchen Erststelle bei Gartenarchitekten oder in der Landschaftspflege im In- und Ausland.
Dtsch. Führerscheine Klasse III vorhanden. Bei wem können wir uns einarbeiten? (Auch getrennt.)
Rolf Schmidt, Teiltriescherstr. 4, D-35 Kassel

**Mitteilungen
Communications
Communications**

BSG-Vortrag
BSG-Vortrag in Zürich über Methodik der Landschaftsplanung. Referent: Dr. H. F. Werkmeister, Gartenarchitekt BDGA, Hildesheim. 6. März 1967, 20.15 Uhr, im Zunfthaus zur Waage in Zürich.

Was heisst «anthos?»
Wir werden immer wieder gefragt, was der Name «anthos» bedeute. «anthos» ist ein griechisches Wort und heisst Blüte. Da unsere Zeitschrift in deutsch, französisch und englisch erscheint, wählten wir diese Bezeichnung aus einer antiken Kultursprache.

Abonnementspreise
Mitteilung an unsere geschätzten Abonnenten Als Folge der in den letzten Jahren stark gestiegenen Herstellungs- und Versandkosten sehen wir uns leider gezwungen, die Bezugspreise der Zeitschrift «anthos» anzupassen. Diese betragen ab 1968:
Jahresabonnement Schweiz Fr. 22.—
Jahresabonnement Deutschland DM 26.—
Jahresabonnement übrige Länder Fr. 27.50
Wir danken unseren Lesern im voraus für ihr Verständnis
Verlag «anthos»

Avis à nos abonnés
En raison du renchérissement sensible des frais d'édition et d'expédition, nous nous voyons malheureusement contraints d'augmenter le prix de l'abonnement à notre revue. Voici le barème à partir de 1968:
Abonnement annuel Suisse Fr. 22.—
Abonnement annuel France frs. 32.—
Abonnement annuel autres pays Fr. 27.50
Nous ne doutons pas de votre compréhension et vous en remercions.
Editions «anthos»

To our dear subscribers
As a result of a substantial increase of costs we are to our great regret obliged to adapt our subscription rates to meet expenses. The rates will be for 1968:
Annual subscript. for Great Britain £ 2.16.—
Annual subscript. for USA \$ 6.60
Annual subscript. for other countries Fr. 27.50
We trust that you will understand our reasons and wish to thank you for your confidence.
The publishers of «anthos»

Grabfeld im Friedhof Manegg in Zürich
Die geschlossene Gruppe mit einheitlichen Grabzeichen zeigt ein Unterordnen des einzelnen in die Gemeinschaft und ein Einordnen des Menschenwerkes in die starke Natur.

Champ de tombes dans le cimetière de Manegg à Zurich
Ce groupe compact de tombes, avec leurs monuments funéraires uniformes, souligne la subordination de l'individu à la communauté et l'ordonnance de l'œuvre de l'homme au sein de la forte nature.

Graveyard Unit in Manegg Cemetery, Zurich
The compact group with uniform memorials reveals the subordination of the individual to the community and the incorporation of man's work in powerful nature.