

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 12

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXI. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 12 VOM 1. DEZEMBER 1928

|   |     |
|---|-----|
| Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .                                   | 881 |
| Clive Bell: <i>Genug Jazz!</i> . . . . .                                    | 893 |
| Hans Prinzhorn: <i>Der Einzelne und die Gemeinschaft</i> . . . . .          | 905 |
| Adriano Tilgher: <i>Bild der heutigen italienischen Literatur</i> . . . . . | 922 |
| Peter Meyer: <i>Renaissance im Norden</i> . . . . .                         | 926 |
| Rudolf Hildebrand: <i>Zum Lobe der Trägheit</i> . . . . .                   | 933 |
| Wilhelm Hausenstein: <i>Hans Carossa</i> . . . . .                          | 941 |
| Peter Gan: <i>Gedichte</i> . . . . .  | 948 |
| Ramón Gómez de la Serna: <i>Greguerias</i> . . . . .                        | 951 |
| Franz Genfer: <i>Kinder in Neubauten</i> . . . . .                          | 953 |
| Ferdinand Hardekopf: <i>Kleine Dosis</i> . . . . .                          | 963 |
| Jean Desrieux: <i>Mon vieux latin</i> . . . . .                             | 964 |

### UNSERE MITARBEITER:

Clive Bell, Kunstkritiker, London. Dr. med. H. Prinzhorn, Frankfurt. A. Tilgher, Schriftsteller, Rom. Peter Meyer, Architekt, Zürich. R. Hildebrand, Pfarrer, Amerika. W. Hausenstein, Schriftsteller, München. Peter Gan, Schriftsteller, Paris. R. Gómez de la Serna, Schriftsteller, Madrid. Franz Genfer, Schriftsteller, Genf. F. Hardekopf, Schriftsteller, Frankreich. Jean Desrieux, Dr. med. ehem. Marinearzt, Toulon. E. Felber, Redaktor, Luzern.

---

### REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redakteur: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. — Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1. Telephon: Uto 18.66

### BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement: Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

### VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich  
Postcheck VIII 905

### INSERATE:

Alleinige Anzeigen-Annahme durch Rudolf Mosse, Zürich, Limmatquai 34. —  $\frac{1}{1}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.

---

Diesem Heft liegen Prospekte der folgenden Firmen bei:  
*Amalthea-Verlag, Wien, Insel-Verlag, Leipzig.*