

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXI. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

INHALT

DER NR. 8 VOM 1. AUGUST 1928

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i>	561
Rudolf Borchhardt: <i>Mittelalterliche Kunstwissenschaft</i>	564
Pindars erste pythische Ode	581
✓ Arthur Baumgarten: <i>Julien Benda: Verrat der Geistigen</i>	586
Reto Roedel: <i>Ferdinando Martini</i>	599
Walthari Dietz: <i>Alfred Döblin und sein Werk</i>	602
Emil Bösch: <i>Gesang in der Nacht</i>	610
Gotthard Jedlicka: <i>Toulouse-Lautrec und Félicien Rops</i>	611
Wilhelm Hausenstein: <i>Rembrandt (Schluß)</i>	623
Paul Gygax: <i>Die Stabilisierung des französischen Frankens</i>	636

UNSERE MITARBEITER:

Rudolf Borchhardt, Pistoja. Arthur Baumgarten, Prof. für Rechtsphilosophie, Basel.
Reto Roedel, Schriftsteller, Florenz. Walthari Dietz, Dr. phil. Schriftsteller, Hamburg.
Emil Boesch, St. Gallen. Gotthard Jedlicka, Kunsthistoriker, Paris. Wilhelm Hausenstein,
Dr. phil. Kunsthistoriker, München. Paul Gygax, Redakteur an der
Neuen Zürcher Zeitung, Zürich.

REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redakteur: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. — Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1. Telephon: Uto 18.66

BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement: Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

VERLAG:

Dr. H. Girsberger & Cie., Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich
Postcheck VIII 905

INSERATE:

Alleinige Anzeigen-Annahme durch Rudolf Mosse, Zürich, Limmatquai 34. — $\frac{1}{1}$ Seite Fr. 100.—, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 55.—, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 30.—, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.